



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลื่น
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกออาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมายโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการ รวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกออาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกออาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตร การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์	๑
๑.๓ เป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๒
๑.๕ เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษา	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๔
 ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๕
ใบความรู้หลักสูตร การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๑๐
เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีค	๑๒

ชื่อหลักสูตร การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดจัดการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑ การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก และนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๑) แหล่งเรียนรู้

๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒. VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังการจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร

๒. ทะเบียนคุมผู้สมัคร

๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกนี้ สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตร การศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษา กำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒.เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่จำเป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข	๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการย้อมสี และการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก และนำไปใช้ประโยชน์ ๒.ขั้นตอนการและการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก ๓.การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ <u>ขั้นตอนการเตรียมการ</u> ๑.ความเป็นมาของการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก ๒.วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้วัสดุ ๓.ขั้นตอนการย้อมผ้า/การวางลาย/การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕.แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตรเป็นการตรวจสอบความก้าวหน้าโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๑ ชม.	๙ ชม.
			๔.การฝึกปฏิบัติการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก/คุณค่าการทอผ้า				๑ ชม.	๑๙ ชม.
			๕.การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า				๑ ชม.	๔ ชม.
			๖.การคิดต้นทุนกำไร				๑ ชม.	๑ ชม.
			๗.ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ช่องทางการตลาดของการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก				๑ ชม.	๒ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรวิชาการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก

๑. ลวดลายคลีกในผ้าทอมีลักษณะอย่างไร
 - ก. ลายคล้ายคลึงกับลายทาง
 - ข. ลายคล้ายคลึงกับลายตาราง
 - ค. ลายคล้ายคลึงกับลายจุด
 - ง. ลายคล้ายคลึงกับลายดอกไม้
๒. ขั้นตอนแรกในการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกคืออะไร
 - ก. เตรียมด้ายและอุปกรณ์การทอ
 - ข. เลือกสีด้ายที่ต้องการ
 - ค. วาดลายคลีกบนผ้า
 - ง. ขึ้น Huck ทอ
๓. การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกใช้เทคนิคการทอแบบใด
 - ก. ทอขัด
 - ข. ทอจุม
 - ค. ทอสองสี
 - ง. ทอเสริม
๔. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกให้สวยงาม
 - ก. ความเรียบร้อยของเนื้อผ้า
 - ข. ความสม่ำเสมอของลายคลีก
 - ค. สีเส้นที่สดใส
 - ง. ลวดลายที่ซับซ้อน
๕. ผ้าคลุมไหล่ลายคลีกเหมาะกับการใช้งานในโอกาสใด
 - ก. ใส่ไปงานแต่งงาน
 - ข. ใส่ไปงานปาร์ตี้
 - ค. ใส่ไปเที่ยวทะเล
 - ง. ใส่ไปทำงาน

๖. ผ้าคลุมไหล่ลายคลีกรวดดูแลรักษาอย่างไร
- ก. ซักมือด้วยน้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน
 - ข. ตากแดดจัดๆ
 - ค. รีดด้วยความร้อนสูง
 - ง. เก็บไว้ในที่ชื้น
๗. วัสดุที่นิยมนำมาใช้ทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกรวดคืออะไร
- ก. ผ้าไหม
 - ข. ผ้าฝ้าย
 - ค. ผ้าขนสัตว์
 - ง. ผ้าโพลีเอสเตอร์
๘. เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกรวดมีอะไรบ้าง
- ก. กรรไกร
 - ข. เข็ม
 - ค. หูกทอ
 - ง. ถักทุกข้อ
๙. แหล่งกำเนิดของผ้าคลุมไหล่ลายคลีกรวดอยู่ที่ไหน
- ก. อินเดีย
 - ข. จีน
 - ค. ญี่ปุ่น
 - ง. ไทย
๑๐. อะไรคือเสน่ห์ของผ้าคลุมไหล่ลายคลีกรวด
- ก. ลวดลายที่สวยงาม
 - ข. ความประณีตในการทอ
 - ค. สวมใส่สบาย
 - ง. ถักทุกข้อ

ใบความรู้เรื่อง การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิก

ผ้าคลุมไหล่ลายคลิก เป็นผ้าทอพื้นเมืองที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นด้วยลวดลายคล้ายเมล็ดข้าวโพด นิยมทอด้วยผ้าฝ้ายหรือไหม มีหลากหลายสีสันทัน ลวดลาย และความหมาย สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ ความร่มเย็น และความเจริญรุ่งเรือง

ประวัติความเป็นมา

การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิกมีมาช้านาน สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น โดยผู้หญิงในท้องถิ่นจะทอผ้าไว้สำหรับใช้สวมใส่เอง มอบให้เป็นของขวัญ หรือจำหน่ายเพื่อหารายได้ ผ้าคลุมไหล่ลายคลิกได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งจากคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยว ด้วยความสวยงาม เอกลักษณ์ และคุณค่าทางวัฒนธรรม

วิธีการทอ

การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลิกใช้กี่แบบดั้งเดิม ทอด้วยมือที่ละเส้น โดยใช้ไหมหรือฝ้ายเป็นเส้นใย ลวดลายคลิกจะถูกทอขึ้นมาบนผืนผ้าด้วยเทคนิคการทอที่เรียกว่า "ลายยกดอก" ซึ่งเป็นเทคนิคการทอที่ซับซ้อน ต้องใช้ความชำนาญและประสบการณ์สูง

ความหมายของลาย

ลวดลายคลิกมีหลากหลายสีสันทัน ลวดลาย และความหมาย โดยทั่วไปแล้ว ลวดลายคลิกสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ ความร่มเย็น และความเจริญรุ่งเรือง สีสันทันต่างๆ ของลวดลายคลิกก็มีความหมายแตกต่างกันไป เช่น สีขาว สื่อถึงความบริสุทธิ์ สีดำ สื่อถึงพลัง สีแดง สื่อถึงความรัก ความมั่งคั่ง สีเหลือง สื่อถึงความสุข ความเจริญรุ่งเรือง สีเขียว สื่อถึงธรรมชาติ ความอุดมสมบูรณ์ สีน้ำเงิน สื่อถึงความสงบ ความมั่นคง

การใช้งาน

ผ้าคลุมไหล่ลายคลิกนิยมนำมาใช้คลุมไหล่ ผูกเอว หรือใช้เป็นผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ลายคลิกเป็นสินค้าหัตถกรรมที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญา ความประณีต และเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

สถานที่ซื้อ

ผ้าคลุมไหล่ลายคลิกสามารถซื้อได้ที่ร้านขายของที่ระลึก ศูนย์หัตถกรรม และชุมชนท้องถิ่น

การดูแลรักษา

ผ้าคลุมไหล่ลายคลิกควรซักด้วยมือ น้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน และตากแดดให้แห้งสนิท หลีกเลี่ยงการซักด้วยเครื่องซักผ้า การอบผ้า และการรีดผ้าด้วยความร้อนสูง

สรุป

ผ้าคลุมไหล่ลายคัลิกเป็นผ้าทอพื้นเมืองที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น สวยงาม และมีความหมายลึกซึ้ง สืบถึงภูมิปัญญา ความประณีต และเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ผ้าคลุมไหล่ลายคัลิกเป็นสินค้าหัตถกรรมที่มีคุณค่าเหมาะสำหรับการเก็บสะสม ใช้สวมใส่ หรือมอบเป็นของขวัญ



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรวิชาการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีก

๑. ลวดลายคลีกในผ้าทอมีลักษณะอย่างไร
 - ก. ลายคล้ายคลึงกับลายทาง
 - ข. ลายคล้ายคลึงกับลายตาราง
 - ค. ลายคล้ายคลึงกับลายจุด
 - ง. ลายคล้ายคลึงกับลายดอกไม้
๒. ขั้นตอนแรกในการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกคืออะไร
 - ก. เตรียมด้ายและอุปกรณ์การทอ
 - ข. เลือกสีด้ายที่ต้องการ
 - ค. วาดลายคลีกบนผ้า
 - ง. ขึ้น Huck ทอ
๓. การทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกใช้เทคนิคการทอแบบใด
 - ก. ทอขัด
 - ข. ทอจม
 - ค. ทอสองสี
 - ง. ทอเสริม
๔. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีกให้สวยงาม
 - ก. ความเรียบร้อยของเนื้อผ้า
 - ข. ความสม่ำเสมอของลายคลีก
 - ค. สีเส้นที่สดใส
 - ง. ลวดลายที่ซับซ้อน
๕. ผ้าคลุมไหล่ลายคลีกเหมาะกับการใช้งานในโอกาสใด
 - ก. ใส่ไปงานแต่งงาน
 - ข. ใส่ไปงานปาร์ตี้
 - ค. ใส่ไปเที่ยวทะเล
 - ง. ใส่ไปทำงาน
๖. ผ้าคลุมไหล่ลายคลีกควรดูแลรักษาอย่างไร
 - ก. ซักมือด้วยน้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน
 - ข. ตากแดดจัดๆ
 - ค. รีดด้วยความร้อนสูง
 - ง. เก็บไว้ในที่ชื้น

๗. วัสดุที่นิยมนำมาใช้ทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีคืออะไร
- ก. ผ้าไหม
 - ข. ผ้าฝ้าย
 - ค. ผ้าขนสัตว์
 - ง. ผ้าโพลีเอสเตอร์
๘. เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีมีอะไรบ้าง
- ก. กรรไกร
 - ข. เข็ม
 - ค. หูกทอ
 - ง. ถูกทุกข้อ
๙. แหล่งกำเนิดของผ้าคลุมไหล่ลายคลีอยู่ที่ไหน
- ก. อินเดีย
 - ข. จีน
 - ค. ญี่ปุ่น
 - ง. ไทย
๑๐. อะไรคือเสน่ห์ของผ้าคลุมไหล่ลายคลี
- ก. ลวดลายที่สวยงาม
 - ข. ความประณีตในการทอ
 - ค. สวมใส่สบาย
 - ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าคลุมไหล่ลายคลีท

๑. ค.

๒. ก.

๓. ข.

๔. ข.

๕. ก.

๖. ก.

๗. ก.

๘. ง.

๙. ก.

๑๐.ง.