



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

จากการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนทุกช่วงวัย “เรียนดี มีความสุข” โดยการจัดการเรียนวิชาชีพพระยาสัณห์ให้กับประชาชนที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน บริบทของพื้นที่ จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนหรือกลุ่มผู้สูงอายุ และการพัฒนาทักษะชีวิตในการเตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัล ที่จะต้อง “จับต้องได้ส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการมีงานทำ Reskill Upskill” และออกไปรับรองตามความรู้ความสามารถ Reskill คือการสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการขณะที่ Upskill คือ การพัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น การเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ประชาชนใช้เวลาว่างหลังจากฤดูเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร โดยการรวมกลุ่มกันประกอบอาชีพเสริม ได้แก่ การทอผ้าไหม การทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจากธรรมชาติ เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคตสามารถสร้างรายได้ สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์ และส่งเสริมการขายออนไลน์รองรับตลาดที่กว้างขึ้นให้กับกลุ่มวิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ อำเภอนาดูน ได้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานสนองกับนโยบายและภารกิจเร่งด่วน ดังกล่าว ได้เห็นความสำคัญของการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพพระยาสัณห์ตามความสนใจของกลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพพระยาสัณห์ให้กับประชาชนทั่วไปตามความสนใจ เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข และเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคงต่อไป

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
เป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๑
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๒
การจบหลักสูตร	๒
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๒
การเทียบโอน	๒
โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๓
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
ใบความรู้	๑๐
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๔
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๕

หลักสูตร การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมและการบริการ

ความเป็นมา

การเย็บผ้า สมัยก่อนผ้าเย็บมือ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาเป็นเวลานาน เป็นเอกลักษณ์บ่งบอกถึงชีวิตความเป็นอยู่ ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมความมีศิลปะความประณีตบรรจง ความมานะอดทน ตลอดจนสะท้อนความเป็นอยู่วิถีชีวิตของคนสมัยก่อน ทุกสิ่งจะถูกถ่ายทอดออกมาทางความคิด ซึ่งดั้งเดิมจะไม่มีลวดลายมากนัก จะใช้วิธีการปักด้วยมือเป็นเส้นๆ และจะพัฒนาลวดลายอันสวยงามตามแนวคิดสมัยใหม่ การเย็บผ้าด้วยมือจะถูกถ่ายทอดกันมาและจะพัฒนาไปเรื่อยๆ จากรุ่นสู่รุ่น สมัยก่อนการตัดเย็บเสื้อผ้าที่จะสวมใส่จะไม่มีจักรเย็บผ้าจะไม่มีเทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกเหมือนทุกวันนี้

ปัจจุบันการเสื้อที่เย็บด้วยมือนั้นมีน้อยมาก เนื่องจากการเย็บใช้เวลานานไม่ทันต่อความต้องการของลูกค้า จึงได้มีเครื่องจักรเย็บผ้ามาแทนการเย็บด้วยมือ ทำให้สะดวกรวดเร็ว ผลผลิตที่ได้ ก็ออกมาเป็นที่น่าพอใจของผู้บริโภคและผู้ผลิต ผู้คนต้องการความสะดวกสบาย และความรวดเร็วทางด้านการครองชีพ การเย็บเสื้อด้วยมือต้องพิถีพิถัน ใช้เวลาในการตัดเย็บหลายวัน เสียเวลาไม่คุ้มค่ากับแรงที่ลงไป ถ้าเปรียบเทียบกับการตัดเย็บด้วยจักร

หลักการของหลักสูตร

การตัดเย็บผ้า การปักลายผ้าด้วยมือ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาเป็นเวลานาน เอกลักษณ์บ่งบอกถึงชีวิตความเป็นอยู่ ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมความมีศิลปะความประณีตบรรจง มีการปักผ้าด้วยมือจะสะท้อนออกมาถึงความละเอียดอ่อนของฝีมือ ลวดลายบนผืนผ้าจะอ่อนช้อยงดงามบ่งบอกถึงความเป็นธรรมชาติ และยากที่จะมีผู้ที่มีฝีมือการปักในปัจจุบัน

ดังนั้น ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอหาดใหญ่ จึงได้จัดทำหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือให้กับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อ พัฒนา อนุรักษ์ วัฒนธรรมให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจและใช้ผลิตภัณฑ์ เสื้อที่ปักด้วยมือมากขึ้น ให้รู้คุณค่าของเสื้อที่ปักด้วยมือ มีการสืบทอดภูมิปัญญา และพัฒนารูปแบบเสื้อที่เย็บด้วยมือในด้านรูปทรงเพื่อให้สวยงามคงทน และเวลาสวมใส่กระชับยิ่งขึ้น และเข้าสู่มาตรฐานสากล

จุดหมาย

๑. เพื่อเพิ่มทักษะในการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ให้ตรงตามความต้องการของตลาด
๒. เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้พัฒนาอาชีพ สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลาเรียน

๔๐ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๘ ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ ๓๒ ชั่วโมง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. การฝึกปฏิบัติจริง

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร
(เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร)

ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ การตัดเย็บผ้าการปักลายผ้าด้วยมือ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง

ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร
(เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องความรู้การตัดเย็บผ้าการปักลายผ้าด้วยมือ
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรการตัดเย็บผ้าการปักลายผ้าด้วยมือ
๓. เนื้อหาวิชาการตัดเย็บผ้าการปักลายผ้าด้วยมือ
๔. ใบความรู้เรื่องการตัดเย็บผ้าการปักลายผ้าด้วยมือ
๕. พบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๖. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
2. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ
จบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรสามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. สามารถอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. วิธีการการออกแบบลายผ้าปักมือ ๒. ความสำคัญของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๓๐ นาที	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. สามารถบอกหลักการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๓. สามารถบอกความสำคัญใน การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๑.๑ ความสำคัญของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๑.๒ หลักการ การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. การจำแนกและชนิดของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๓๐ นาที	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้เกี่ยวกับช่องทางการประกอบอาชีพ	แนวโน้ม ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ จบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑ ชม	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	- เพื่อให้ผู้เรียนได้ ศึกษาแหล่งเรียนรู้ การประกอบอาชีพ การเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ - เพื่อให้ผู้เรียน ทราบถึงการ พัฒนาการประกอบ อาชีพ การเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	๑. ความสำคัญของโครงการอาชีพเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. ประโยชน์ของโครงการอาชีพวิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๓. องค์ประกอบของโครงการวิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ จบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๒ ชม.	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
- ขั้นตอนใน การเตรียม อุปกรณ์	- เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์ ๑.ด้ายเย็บผ้าสีน้ำเงิน ๒.เข็มเย็บผ้าเบอร์ ๗ ๓.สะดึง ๔.กรรไกรตัดด้าย ๕.ไม้บรรทัด ๖.ดินสอ ๗.ปากกา ๘.ยางลบ ๙.กบเหลาดินสอ	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ จบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๒ ช.ม	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
วิธีการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนทราบ ถึงวิธีการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. การเย็บปักลายต่างๆ	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ จบหลักสูตร ๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน		๓๐ ช.ม

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	๑. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. สำรวจและการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ๓. ส่งเสริมการผลิต/การขายได้ ๔. เลือกทำเล และแหล่งประกอบอาชีพ ๕. ประชาสัมพันธ์ ๖. จัดการทรัพยากร - คัดแยกวัสดุเหลือใช้ - ทำลายและการนำกลับมาใช้ใหม่ ๗. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพ วิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ ๑.๑ คุณธรรมของผู้ประกอบการ ๑.๒ การตลาด	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และ จบหลักสูตร ๓. แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑ ชม.	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	- บอกองค์ประกอบในการประกอบอาชีพได้	การบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพ องค์ประกอบของการประกอบอาชีพ - เวลา - แรงงาน - เงิน - แหล่งวัตถุดิบ - แหล่งจัดจำหน่าย	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๑ ช.ม.	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	.-บอกวิธีการเพิ่มมูลค่า งานเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	การจัดการอาชีพ - ผลิตภัณฑ์ - ราคา - การจัดจำหน่าย - และการส่งเสริม การตลาด	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๓๐ นาที	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	- คำนวณราคาจำหน่าย งานเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ - ระบุช่องทางการจัดจำหน่ายงานเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	การบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพ ๔.๑. องค์ประกอบการประกอบอาชีพ - เวลา - แรงงาน -ทุน - แหล่งวัตถุดิบ - แหล่งจัดจำหน่าย ๔.๒. การจัดการอาชีพ - ผลิตภัณฑ์ - ราคา - การจัดจำหน่าย - และการส่งเสริม การตลาด ๔.๓. การจัดทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย ๔.๔. คุณลักษณะของผู้ ประกอบธุรกิจที่ดี	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๑ ช.ม.	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	- บอกวิธีการส่งเสริมการจำหน่ายเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ	การจัดการอาชีพ - ผลิตภัณฑ์ - ราคา - การจัดจำหน่าย - และการส่งเสริม การตลาด	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๓๐ นาที	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	จัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย ได้	การทำจัดทำบัญชี รายรับ – รายจ่าย	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๑ ช.ม.	

โครงสร้างหลักสูตรการเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ (ต่อ)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	บอกคุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดีได้	- คุณลักษณะของผู้ประกอบธุรกิจที่ดี	การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)	๑. สื่อบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้และวิทยากร ๒. เอกสาร ประกอบการเรียนรู้ หนังสือ ตำรา ใบงาน ใบความรู้ แผ่นพับ ๓. ตัวอย่างของชิ้นงาน ๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ฝึกปฏิบัติ ๕. รูปภาพประกอบ ๖. สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑. การประเมินระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร ๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด	๓๐ นาที	

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง แบบทดสอบมีข้อสอบทั้งหมด ๑๐ ข้อ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. การผูกปมด้ายเราใช้นิ้วใดพันด้าย ๑-๒ รอบ

- ก. นิ้วชี้
- ข. นิ้วกลาง
- ค. นิ้วนาง
- ง. นิ้วก้อย

๒.การจะร้อยด้ายใส่เข็มให้ง่ายควรทำอย่างไร

- ก. ใส่แวนตา
- ข. ใช้แวนขยาย
- ค. ใช้กรรไกรตัดปลายด้าย
- ง. ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ในการซ่อมแซมเสื้อผ้า

- ก. เข็ม
- ข. ด้าย
- ค. กรรไกร
- ง. สำลี

๔. ข้อใดคือประโยชน์ของการซ่อมแซมเสื้อผ้า

- ก. เสื้อผ้าสะอาด
- ข. เสื้อผ้าใช้ได้นานขึ้น
- ค. เสื้อผ้าสวยงาม
- ง . เสื้อผ้าดูทันสมัย

๕. เช็มเย็บผ้าเมื่อใช้เสร็จแล้วควรทำอะไร

- ก. เสียบไว้กับหลอดด้าย
- ข. เสียบไว้กับหมอนเข็ม
- ค. เสียบไว้กับผ้าที่เย็บ
- ง. เสียบไว้กับตัวคนเย็บ

๖. ถ้ากระเป๋าสื่อของนักเรียนขาดควรซ่อมแซมด้วยวิธีการในข้อใด

- ก. เนา
- ข. สอนซ่อนด้าย
- ค. ด้นตะลุย
- ง. ด้นถอยหลัง

๗. การเย็บผ้าเพื่อจิบรูควรเลือกใช้วิธีเย็บข้อใด

- ก. ด้นตะลุย
- ข. ด้นถอยหลัง
- ค. สอยซ่อนด้าย
- ง. ผูกทุกข้อ

๘. การเย็บในข้อใดง่ายและเร็วที่สุด

- ก. เนา
- ข. สอยซ่อนด้าย
- ค. ด้นถอยหลัง
- ง. ด้นตะลุย

๙. การเย็บสอยซ่อนด้ายใช้ประโยชน์ในข้อใดมากที่สุด

- ก. ซิปกางเกงหรือกระโปรงแตก
- ข. เป้ากางเกงขาด
- ค. ซายกระโปรงหลุดลุ่ย
- ง. เสื้อโดนหนามเกี่ยว

๑๐. การทำให้ผ้าติดกันชั่วคราวควรใช้วิธีการเย็บในข้อใด

ก. เนา

ข. ด้นตะลุยก

ค. สอยซ่อนด้าย

ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการตัดเย็บเสื้อผ้า



อุปกรณ์ตัดเย็บเสื้อผ้า



๑. สายวัด สายวัดที่ดีควรทำด้วยผ้าอบน้ำยาเคมี เพื่อป้องกันการหดหรือยืด มีโลหะหุ้มที่ปลายทั้ง ๒ ข้าง มีตัวเลขบอกความยาวเป็นเซนติเมตรและนิ้ว



๒. กระดาษสร้างแบบ ใช้สร้างแบบก่อนตัดผ้า มีทั้งสีขาวและสีน้ำตาล



๓. กรรไกรตัดผ้า มี ๒ ชนิด คือ ชนิดด้ามโค้งและด้ามตรง ซึ่งกรรไกรด้ามโค้งจะตัดได้เที่ยงตรงกว่า เพราะใบกรรไกรอยู่ขนานกับผ้าขณะตัด ไม่ควรทำกรรไกรตกขณะใช้เพราะทำให้เสียคม หมั่นลับกรรไกรให้คมเสมอ และหยอดน้ำมันจักรเป็นครั้งคราวเพื่อป้องกันไม่ให้กรรไกรฝืด



๔. ซอล์กเขียนผ้า ใช้ทำเครื่องหมายบนผ้ามีทั้งแบบแท่งเหมือนดินสอและแบบแผ่นรูสามเหลี่ยม



๕. เข็มเย็บผ้า ควรเลือกให้เหมาะสมกับผ้า เช่น เข็มเบอร์ ๑๐-๑๑ มีขนาดเล็กใช้กับผ้าเนื้อบางเบา เข็มเบอร์ ๙ มีขนาดกลางใช้กับผ้าเนื้อหนาปานกลาง และเข็มเบอร์ ๘ มีขนาดใหญ่ใช้กับผ้าเนื้อหนา



๖. เข็มจักร ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับชนิดของด้ายและความหนาของเนื้อผ้า เช่น เข็มจักรเบอร์ ๙ ใช้กับผ้าแพร ผ้าชีพอง ผ้าไหม และผ้าปาน เข็มจักรเบอร์ ๑๑ ใช้กับผ้าสักหลาดและผ้าฝ้ายผสมไนลอน เข็มจักรเบอร์

๑๓ ใช้กับผ้าลินิน ผ้าเสิร์จ และผ้าฝ้าย เข็มจักรเบอร์ ๑๔ ใช้กับผ้าขนสัตว์ ผ้าใยสังเคราะห์ และผ้าขนสัตว์ผสม
สำลี เข็มจักรเบอร์ ๑๖ ใช้กับผ้าใบ ผ้ายีน และหนัง



๗. เข็มหมุด ใช้กลัดเพื่อป้องกันการเคลื่อนเวลากดรอยเมื่อเย็บ ใช้ทำเครื่องหมายลงบนผ้า หรือเนาผ้าให้ติดกัน
เมื่อจะตัดผ้าตามแบบ



๙. ด้าย ใช้เย็บเพื่อประกอบชิ้นส่วนของผ้าให้ติดกัน ควรเลือกให้เหมาะสมกับสีผ้า ความหนาของผ้า และขนาด
ของเข็ม ด้ายที่นิยมใช้กับผ้าทุกชนิด คือ เบอร์ ๖๐



๑๐. ที่เลาะด้าย ใช้เลาะด้ายส่วนที่ไม่ต้องการทั้ง ส่วนปลายมีลักษณะแหลมคมและมียาง มีปลอกสวมเพื่อ
ความปลอดภัย



๑๑. หมอนเข็ม เป็นอุปกรณ์ปักเข็มชนิดต่าง ๆ หลังใช้งานหรือรอการใช้งาน หมอนเข็มที่ดีควรทำจากผ้ากำมะหยี่หรือผ้าขนสัตว์ ใส่ในควรบรรจุด้วยเส้นผม ขนสัตว์ หรือขี้เลื่อย เพื่อป้องกันสนิม

การเลือกผ้าเพื่อใช้ในการตัดเย็บ

๑. ควรเลือกผ้าที่ทอเนื้อละเอียด ไม่บาง มีน้ำหนักเพื่อให้จับได้เต็มที่ขณะเย็บ
๒. ควรเป็นผ้าสีพื้น ไม่ควรใช้ผ้าที่ต้องต่อลายให้ตรงกัน
๓. ควรเป็นผ้าที่ไม่ยับง่าย เพราะจะทำให้เสียเวลาในการรีด
๔. ควรเป็นผ้าที่สีไม่ตก และหลีกเลี่ยงการใช้ผ้าสีเข้ม เช่น สีน้ำเงิน น้ำตาล
๕. ควรเป็นผ้าที่มีความคงทน เส้นด้ายทอไม่แตกง่าย และไม่ยืดหรือหดเมื่อผ่านการซัก
๖. ควรเป็นผ้าที่สวมใส่แล้วสบายตัว ไม่ระคายเคืองผิว
๗. ควรเลือกผ้าตามวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้ เช่น ผ้าที่ใช้ตัดชุดนอนควรเป็นผ้าเนื้อนิ่ม เป็นต้น
๘. ไม่ควรเลือกใช้ผ้าราคาแพง เพราะหากตัดเย็บไม่สำเร็จจะสิ้นเปลืองโดยเปล่าประโยชน์
๙. พยายามเลี่ยงผ้าที่มีเชิงริมผ้าทั้ง ๒ ด้าน เพราะจะทำให้ตัดและเย็บประกอบเป็นตัวเสื้อได้ยาก สำหรับผ้าที่วางจำหน่ายตามท้องตลาดมีคุณสมบัติเฉพาะที่แตกต่างกันไป ดังนี้
 ๑. ผ้าฝ้าย มีคุณสมบัติซึมซับน้ำและระบายความร้อนได้ดี ทนความร้อนสูง ทนต่อการซักรีด ราคาไม่แพงและตัดเย็บง่าย เหมาะจะนำมาตัดชุดนอน ชุดลำลอง กางเกง กระโปรง ชุดเด็ก และผ้าอ้อม
 ๒. ผ้าลินิน มีคุณสมบัติซึมซับน้ำได้ดีและมีความเหนียวมาก สวมใส่สบาย เหมาะที่จะนำมาตัดเย็บเป็นของใช้ในครัว แต่ไม่ควรนำมาฝึกตัดเย็บเสื้อผ้า เพราะยับง่าย รีดยาก และราคาแพง
 ๓. ผ้าไหม เนื้อนุ่ม เบา ขึ้นเงาสวยงาม นิยมนำมาตัดชุดสำหรับงานพิธี งานกลางคืน หรือโอกาสพิเศษ ไม่ควรนำมาฝึกตัดเย็บเสื้อผ้า เพราะซักรีดยาก ราคาแพง
 ๔. ผ้าขนสัตว์ มีความยืดหยุ่นดีเยี่ยม ไม่ยับ และเก็บความร้อนได้ดี แต่มีราคาแพง นิยมนำมาตัดเป็นเสื้อผ้าและเครื่องกันหนาว
 ๕. ผ้าเส้นใยสังเคราะห์ ถ้าร้อยเปอร์เซ็นต์จะร้อน ไม่ซับเหงื่อ และสวมใส่ไม่สบาย แต่ชนิดที่ผสมเส้นใยธรรมชาติจะไม่ยับ ซักรีดง่าย และสวมใส่สบายกว่า นอกจากนี้ยังมีความเหนียวและจับจีบได้

สวยงาม ผ้าเส้นใยสังเคราะห์มีชื่อเรียกทางการค้าต่าง ๆ กัน เช่น วิสกอสเรยอน ไลครา เคดอน แอนทรอน เดครอน ไวครอน ออร์ลอน ไวคารา เป็นต้น

ขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อผ้า

๑. การวัดตัว ใช้เชือกผูกเอวเพื่อให้รู้ตำแหน่งของเอว ยืนตัวตรง จากนั้นผู้วัดจะวัดตามขั้นตอนต่อไปนี้

๑) วัดรอบอก วัดให้ผ่านช่วงที่เนินที่สุดของอก โดยใช้สายวัดด้านหน้าและด้านหลังเป็นแนวเดียวกัน

๒) วัดรอบเอว วงสายไปรอบเอวแล้ววัดส่วนที่คอดที่สุดตรงเอวให้พอดี

๓) วัดรอบสะโพกล่าง ทาบสายวัดตรงส่วนที่เนินที่สุดของสะโพก ขณะวัดให้ใช้นิ้วสอดเข้าไปในสายวัด ๒ นิ้ว จากนั้นลองเลื่อนสายวัดขึ้น-ลงพอให้สายวัดผ่านสะโพกได้สะดวก

๔) วัดความยาวด้านหลัง ทาบสายวัดจากปุ่มกลางกระดูกคอด้านหลังให้แนบกับลำตัว ด้านหลังลงมาถึงเอว

๕) วัดความยาวด้านหน้า ทาบสายวัดตรงรอยปุ่มตรงกลางคอด้านหน้าให้แนบกับลำตัว ด้านหลังลงมาถึงเอว

๖) วัดรอบคอ วางสายวัดให้ชิดกับฐานคอตรงแนวต่อกับช่วงไหล่ แล้วใช้นิ้วสอดไปในสายวัด ๑ นิ้ว วัดให้พอหมุนได้

๗) วัดความกว้างของบ่าหน้า วัดจากช่วงรักแร้ด้านหน้าด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง

๘) วัดความกว้างของบ่าหลัง วัดจากช่วงรักแร้ด้านหลังด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง

๙) วัดความยาวไหล่ วัดจากข้างคอที่แนวตะเข็บไหล่มาที่ปุ่มปลายไหล่

๑๐) วัดความแขน ให้ผู้ถูกวัดยื่นเท้าเอว แล้วใช้สายวัดทาบหัวไหล่ผ่านข้อศอกไปจนถึงข้อมือ

๑๑) วัดรอบข้อมือ วงสายวัดรอบตรงปุ่มข้อมือ แล้วลองเลื่อนขึ้น-ลงให้ผ่านมือได้สะดวก

๑๒) วัดความยาวกระโปรงหรือกางเกง วางสายวัดทาบจากขอบเอวยาวลงมาทางด้านหน้าขา หรือด้านข้างลำตัวการวัดตามขั้นตอนนี้เป็นแบบพื้นฐานทั่วไป ถ้าต้องการเสื้อผ้าที่มีรายละเอียดมากขึ้น เช่น เสื้อแขนยาว อาจจะต้องวัดรอบรักแร้เพิ่มเติม เพื่อจะได้เผื่อหลวมให้สามารถเคลื่อนไหวในอิริยาบถต่าง ๆ ได้โดยสะดวก



๒. การเตรียมผ้าก่อนตัด บางครั้งผ้าที่ซื้อมาอาจถูกตัดหรือขายผ่าฉีก ทำให้เส้นด้ายของเนื้อผ้าเสียรูปทรง แก้ไขได้โดยดึงมุมทุกมุมของผ้าให้เป็นมุมฉาก และถ้าต้องการหัดผ้าสำหรับผ้าที่ซีกเปิกได้ ให้ทบผ้าตามยาวแล้วพับผ้าวางลงในภาชนะที่มีน้ำ แช่ทิ้งไว้ประมาณครึ่งชั่วโมงหรือจนกระทั่งน้ำซึมทั่วผืนผ้า แล้วยกออกทั้งที่ยังพับอยู่ จากนั้นใช้ฝ่ามือกดน้ำออกโดยไม่ต้องบิด แล้วนำไปวางบนพื้นราบ ผึ่งแดดให้แห้ง



๓. การสร้างแบบตัด จะต้องสร้างแบบตัดมาตรฐาน โดยใช้อุปกรณ์ได้แก่ กระดาษสร้างแบบ ดินสอดำ ยางลบ ไม้บรรทัด กรรไกร ดินสอสีน้ำเงินหรือแดง แบบตัดมาตรฐาน ได้แก่ แผ่นหน้า แผ่นหลัง และแขนเสื้อ



๔. การตัดผ้าตามแบบ วางแบบกระดาษลงบนผ้าที่วางบนโต๊ะเรียบ สำหรับผ้าลาย ก่อนตัดควรดูให้แน่ใจก่อนเพื่อเวลาที่ต่อลายจะได้เนียนสนิท จากนั้นใช้เข็มหมุดกดกระดาษให้ติดกับผ้าแล้วเย็บโดยรอบด้วยการกดลูกกลิ้งลงบนกระดาษกดรอยไว้ทุกด้าน ประมาณด้านละ ๒ เซนติเมตร หรือ ๑ นิ้ว และตัดผ้าเป็นชิ้น ๆ ตามแบบที่กลัดไว้



๕. การทำเครื่องหมายบนผ้า มีอุปกรณ์สำคัญ คือ ลูกกลิ้ง กระดาษกดรอย และชอล์กเขียนผ้า ทำเครื่องหมายที่ต้องการให้ปรากฏบนผ้าส่วนใหญ่ ได้แก่ กลางหน้าและกลางหลังของเสื้อ ตะเข็บต่าง ๆ เกล็ดกระโปรง กางเกง หรือเสื้อ รอยเผื่อเย็บ ตำแหน่งติดกระเป๋ เป็นต้น ถ้ามีจักรเย็บผ้าก็ให้เย็บกันลู่ผ้าแต่ละชิ้นก่อน



๖. การเนาผ้า เป็นการทำแนวเย็บผ้าและยึดผ้าแต่ละชิ้นให้ติดกันเพื่อป้องกันการเลื่อนของตำแหน่งผ้าเวลาเย็บ ซึ่งเมื่อเย็บเสร็จก็จะเลาะด้ายที่เนาไว้แล้วออกไป



๗. การเย็บประกอบรูปร่าง โดยใช้เข็มสอยกับด้าย หรือใช้จักรเย็บผ้า รวมถึงการติดกระดุม เย็บรังคัม ติดตะขอ ซิป และสอยเก็บริม

การเย็บปักด้วยลายต่างๆ



การคำนวณ ต้นทุน ราคา สินค้า

๑. วิธีหาราคาต้นทุนรวมทั้งหมด

$$\frac{\text{ปริมาณที่ใช้} \times \text{ราคา}}{\text{ปริมาณทั้งหมด}} = \text{ทุน}$$

๒. วิธีหาต้นทุนจริงของวัตถุดิบ / ชิ้น

การที่เราจะรู้ว่าต้นทุนจริงของส่วนผสมเราเป็นเท่าไร เราต้องเอาราคาวัตถุดิบทั้งหมดที่เราใช้ในการทำเมนูนี้ หารกับจำนวนเมนูเค้กหรือเบเกอรี่ของเราที่ทำออกมาว่าได้กี่ชิ้น

$$\frac{\text{ต้นทุนรวมทั้งหมด}}{\text{จำนวนชิ้นที่ได้}} = \text{ต้นทุนต่อชิ้น}$$

๓. วิธีคิดราคาขาย / ชิ้น

หลังจากที่เราได้ราคาต้นทุนมาแล้วเราพักไว้ก่อน ให้เรามาคิดเล่นๆ กันว่าเราอยากได้กำไรกี่เปอร์เซ็นต์จากราคาต้นทุน แล้วให้เราเอาเปอร์เซ็นต์กำไร คูณ กับต้นทุนรวมต่อชิ้น หาร หนึ่งร้อย แล้วเอาค่าที่ได้มาบวกกับต้นทุนรวมเมื่อสักครู่นี้ที่เราพักไว้ ตามสมการด้านล่างนี้เลย

$$\text{ราคาขายต่อชิ้น} = \frac{\text{ต้นทุนรวมต่อชิ้น} + (\% \text{ กำไรที่ต้องการ}) \times \text{ต้นทุนรวมต่อชิ้น}}{100}$$

สมุดบันทึกรายรับ-รายจ่าย ในแต่ละวันของครัวเรือนเป้าหมาย
เดือน.....พ.ศ.....

วันที่	รายการ	รายรับ(บาท)	รายจ่าย(บาท)	หมายเหตุ
รวมทั้งหมด				

(ครัวเรือนต้องมีการจดบันทึกบัญชีรับ-จ่ายของครัวเรือนทุกวัน)

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง แบบทดสอบมีข้อสอบทั้งหมด ๑๐ ข้อ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. การผูกปมด้ายเราใช้นิ้วใดพันด้าย ๑-๒ รอบ

- ก. นิ้วชี้
- ข. นิ้วกลาง
- ค. นิ้วนาง
- ง. นิ้วก้อย

๒. การจะร้อยด้ายใส่เข็มให้ง่ายควรทำอย่างไร

- ก. ใส่แวนตา
- ข. ใช้แวนขยาย
- ค. ใช้กรรไกรตัดปลายด้าย
- ง. ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ในการซ่อมแซมเสื้อผ้า

- ก. เข็ม
- ข. ด้าย
- ค. กรรไกร
- ง. สำลี

๔. ข้อใดคือประโยชน์ของการซ่อมแซมเสื้อผ้า

- ก. เสื้อผ้าสะอาด
- ข. เสื้อผ้าใช้ได้นานขึ้น
- ค. เสื้อผ้าสวยงาม
- ง. เสื้อผ้าดูทันสมัย

๕. เข็มเย็บผ้าเมื่อใช้เสร็จแล้วควรทำอะไร

- ก. เสียบไว้กับหลอดด้าย
- ข. เสียบไว้กับหมอนเข็ม
- ค. เสียบไว้กับผ้าที่เย็บ
- ง. เสียบไว้กับตัวคนเย็บ

๖. ถ้ากระเป๋าสื่อของนักเรียนขาดควรซ่อมแซมด้วยวิธีการในข้อใด

- ก. เนา
- ข. สอนซ่อนด้าย
- ค. ด้นตะลุย
- ง. ด้นถอยหลัง

๗. การเย็บผ้าเพื่อจิบรูควรเลือกใช้วิธีเย็บข้อใด

- ก. ด้นตะลุย
- ข. ด้นถอยหลัง
- ค. สอยซ่อนด้าย
- ง. ผูกทุกข้อ

๘. การเย็บในข้อใดง่ายและเร็วที่สุด

- ก. เนา
- ข. สอยซ่อนด้าย
- ค. ด้นถอยหลัง
- ง. ด้นตะลุย

๙. การเย็บสอยซ่อนด้ายใช้ประโยชน์ในข้อใดมากที่สุด

- ก. ซิปกางเกงหรือกระโปรงแตก
- ข. เป้ากางเกงขาด
- ค. ซายกระโปรงหลุดลุ่ย
- ง. เสื้อโดนหนามเกี่ยว

๑๐. การทำให้ผ้าติดกันชั่วคราวควรใช้วิธีการเย็บในข้อใด

- ก. เนา
- ข. ด้นตะลุยก
- ค. สอยซ่อนด้าย
- ง. ถูกทุกข้อ

เฉลย ๑. ก ๒. ง ๓. ง. ๔. ข ๕. ข ๖. ข ๗. ง ๘. ก ๙. ค ๑๐. ง