



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำกระเป๋าจากหวายประดิษฐ์
จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

จากยุทธศาสตร์และจุดเน้นการดำเนินงานของ สำนักงาน สกร. ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ด้าน การศึกษานอกระบบที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาต่อเนื่อง ได้ให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการงาน และอาชีพเพื่อการมีงานทำและสามารถแข่งขันได้ในตลาด และสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงทั้งในชีวิตประจำวันและเข้าสู่การ แข่งขันในตลาดแรงงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตลอดจนพัฒนาหลักสูตรที่หลากหลายทันสมัย เพื่อให้บริการได้ อย่างกว้างขวางเพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวสนองตอบกับยุทธศาสตร์และจุดเน้นการดำเนินงานและเกิด ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีอาชีพ มีรายได้และมีงานทำเพื่อ พึ่งพาตนเอง ได้อย่างยั่งยืน จึงได้จัดทำกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะ อาชีพ ชื่อหลักสูตรการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง ขึ้น

เรื่อง	สารบัญ	หน้า
๑. หลักสูตรการทำความกระเป๋าคจากหวายประดิษฐ์		๑
-ความเป็นมา		
-จุดประสงค์การเรียนรู้		๒
-กลุ่มเป้าหมาย		๒
-ระยะเวลา		๒
-เนื้อหาหลักสูตร		๒
-การจัดการเรียนรู้		๒
-สื่อการเรียนรู้		๒
-การวัดและประเมินผล		๒
-การจบหลักสูตร		๒
-เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร		๒
-การเทียบโอน		๒
-โครงสร้างหลักสูตรการทำความกระเป๋าคจากหวายประดิษฐ์		๓
แบบประเมินผลงานผู้เรียน		๔

หลักสูตร การทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์

จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๑. ความเป็นมา

การจัดการศึกษาด้านอาชีพในปัจจุบัน มีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริม ความเข้มแข็งให้เกิดขึ้นกับเศรษฐกิจชุมชน ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ และมีงานทำได้นั้น งานสานเป็นงานศิลปะอย่างหนึ่งที่ต้องสร้างงานให้ออกมาจากจิตใจที่รักในงานสร้างสรรค์ จรรโลงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของท้องถิ่น ที่พัฒนารูปแบบให้ดีขึ้นและเหมาะสมกับลักษณะของงานที่ทำ นำไปประกอบ ใช้ในการดำรงชีวิต โดยไม่ทิ้งความรู้และภูมิปัญญาเดิม แสดงถึงวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่นได้ดังเช่น การทำ เครื่องสานจะใช้แรงงานและทำด้วยมือของตนเองเป็นส่วนใหญ่ จะต้องมีความอดทนและจิตใจที่รักในงานสาน การ ทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์เป็นงานฝีมืออีกชนิดหนึ่งที่เกิดจากการมีความคิดสร้างสรรค์ มีการออกแบบ ประยุกต์ สิ่งของให้ใช้ งานคงทน สวยงาม เป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สินค้า มักจะทำกันในเวลาว่างจากการประกอบ อาชีพหลัก และยังสามารถสร้างงานเป็นอาชีพเสริมเกิดรายได้ให้กับตนเอง และครอบครัวได้อีกด้วย

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อส่งเสริมอาชีพใหม่ ผลิตภัณฑ์สร้างรายได้ ลดรายจ่ายในชุมชนได้
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในการทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ได้

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป ๑๒ คน

๔. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน๖... ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน๒๕... ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

- เรื่อง ๑. ช่องทางการ ประกอบอาชีพ การทำกระเป๋จาก หวายประดิษฐ์
- ๑.๑ ความสำคัญในการ เลือกประกอบอาชีพ ธุรกิจการทำกระเป๋จาก หวายประดิษฐ์
 - ๑.๒ วัสดุอุปกรณ์การทำ กระเป๋จากหวายประดิษฐ์
 - ๑.๓ ทิศทางในการเลือก ประกอบอาชีพการทำ กระเป๋จากหวายประดิษฐ์

๖. การจัดการเรียนรู้

- ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร / ภูมิปัญญา
- การบรรยาย
- ฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยาการ
๓. ใบความรู้เกี่ยวกับการสานกระเป๋าทวายประดิษฐ์
๔. อุปกรณ์การเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน และจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

๙. การจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ผ่านการประเมินทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. ทะเบียนคุม
๒. หลักฐานการประเมินผล

๑๑. การเทียบโอน

-

โครงสร้างหลักสูตรการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ากจาก หวายประดิษฐ์	๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะและมีความพร้อมทั้งด้าน ร่างกาย และจิตใจ ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ได้ ๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกทิศทางการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ได้	๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพ ธุรกิจการทำกระเป๋ากจาก หวายประดิษฐ์ ๑.๒ วัสดุอุปกรณ์ในการทำ กระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ ๑.๓ ทิศทางในการเลือก ประกอบอาชีพการทำ กระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์	๑.๑ วิทยากรอธิบายความสำคัญ การเลือกช่องทาง ความพร้อม และวัสดุอุปกรณ์ ในการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ ๑.๒ วิทยากรอธิบายธุรกิจในตัว ผลิตภัณฑ์ที่สามารถสร้างรายได้ ๑.๓ วิทยากรอธิบายความรู้เบื้องต้นในการสาน ๑.๔ วิทยากรอธิบายช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ทางเฟสบุ๊ก ไลน์ เพจ เป็นต้น ๑.๕ ให้ผู้เรียนแนะนำประวัติอาชีพของตนเองพอสังเขป	๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้ ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากร ๓. ใบความรู้เกี่ยวกับการสานกระเป๋ากหวายประดิษฐ์ ๔. อุปกรณ์การเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน และจบหลักสูตร ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ	๖	
๒. ทักษะการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์	๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ได้ ๒.๒ เพื่อแนะนำแนวทาง ให้ผู้เรียนสามารถประกอบ	๒.๑ วิธีการเตรียมทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ ๒.๒ แนวทางการประกอบ ธุรกิจโดย	๒.๑ วิทยากรแนะนำส่วนประกอบของการทำกระเป๋ากจากหวายประดิษฐ์ พร้อมทั้งแนะนำการประกอบธุรกิจด้วยตนเอง ๒.๒ วิทยากรสาธิตการทำ				๖

	ธุรกิจโดยการผลิตสินค้า ด้วยตนเองได้ ๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ได้	การผลิตสินค้าด้วยตนเอง ๒.๓ ฝึกการทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ ดังนี้ ๑.ลายหลุยส์ ๒.ลายไทย และการขัดลายด้วยเส้นต่างสี	กระเป๋จากหวายประดิษฐ์พร้อมทั้งให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ๒.๓ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ การทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ ๑.ลายหลุยส์ ๒.ลายไทย และการขัดลายด้วยเส้นต่างสี				
๓. การบริหารจัดการตลาด การทำกระเป๋จาก หวาย ประดิษฐ์	๓.๑ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบริหารจัดการตลาด การทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ได้ ๓.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดการตลาดในการทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ได้	๓.๑ การบริหารจัดการ ในการทำกระเป๋จากหวายประดิษฐ์ ๓.๒ การบริหารจัดการ ตลาด แหล่งจำหน่าย ๓.๓ การวางแผนการคิด คำนวณราคาต้นทุน-กำไร ราคาจำหน่าย ของการทำ กระเป๋จากหวายประดิษฐ์	๓.๑ วิทยาการอธิบาย สาระความรู้ให้แม่นยำในการปฏิบัติ ๓.๒ วิทยาการอธิบายแหล่งจำหน่ายการตลาด ฐานข้อมูล ๓.๓ วิทยาการอธิบาย ยกตัวอย่าง การคำนวณ ราคา ต้นทุน-กำไร ราคาจำหน่าย ของผลิตภัณฑ์ ๓.๔ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ คำนวณ ราคาต้นทุน-กำไร ราคาจำหน่าย ของผลิตภัณฑ์	๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้ ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยาการ ๓. ใบความรู้เกี่ยวกับการสานกระเป๋หวายประดิษฐ์ ๔. อุปกรณ์การเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน และจบหลักสูตร ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ		๖
๔. การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้า	๔.๑ เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจ ความหมาย ความสำคัญ ของช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า	๔.๑ ความหมาย ความสำคัญ ของช่องทางการจัดจำหน่าย	๔.๑ วิทยาการอธิบาย ความหมาย ความสำคัญ ของช่องทางการจัดจำหน่าย				๗

	๔.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสร้างกลุ่ม ลูกค้า รักษาลูกค้า ได้ ๔.๓ เพื่อให้ผู้เรียนเลือก ช่อง ทางการจำหน่ายสินค้า ได้ อย่างเหมาะสม	๔.๒ การสร้างกลุ่ม ลูกค้า การรักษา ลูกค้า ๔.๓ ช่องทางการ จำหน่าย สินค้า เช่น ตลาดนัด ตลาด ชุมชน,ร้านค้าปลีก, ออนไลน์,เพจ,เฟซบุ๊ก	๔.๒ วิทยาการอธิบายการสร้าง กลุ่มลูกค้า การรักษา ลูกค้า ๔.๓ วิทยาการอธิบาย และ ยกตัวอย่าง ช่องทางการ จำหน่ายสินค้า เช่น ตลาดนัด ตลาดชุมชน,ร้านค้าปลีก, ออนไลน์,เพจ,เฟซบุ๊ก				
๕. การขาย สินค้า ออนไลน์ และการ สร้าง เพจ ขาย ผลิตภัณฑ์สินค้า	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ สร้าง เพจ ขายผลิตภัณฑ์ สินค้า ของตนเอง และ สามารถขาย สินค้าทาง ออนไลน์ ได้	๕.๑ การเปิดการค้า ออนไลน์บน Facebook ๕.๒ การสร้างเพจ ขาย ผลิตภัณฑ์สินค้า ออนไลน์ ผ่านสมาร์ท โฟน	๕.๑ วิทยาการบรรยายให้ ความรู้ เกี่ยวกับดิจิทัลชุมชน การค้า ออนไลน์ สร้างเพจ ขายสินค้า ๕.๒ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ สร้าง เพจขายสินค้าออนไลน์ ผ่าน สมาร์ทโฟน โดยมี วิทยาการ แนะนำ	๑. เอกสาร ประกอบการเรียนรู้ ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยาการ ๓. ใบความรู้เกี่ยวกับ การสานกระเป๋ หวายประดิษฐ์ ๔. อุปกรณ์การ เรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน และจบหลักสูตร ๒. การประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ		๖
						๖	๒๕
รวม						๓๑	

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. การสานหมายถึง

.....

.....

.....

.....

๒. หวายประดิษฐ์ คือ

.....

.....

.....

.....

๓. การตลาดออนไลน์

.....

.....

.....

.....

๔. การพัฒนาอาชีพ คือ

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้

ขั้นตอนการสาน

๑. ตัดเส้นหวายประดิษฐ์ ตามจำนวนและความยาวที่คำนวณได้ โดยจะประกอบด้วย

- ๑) เส้นเหยียบ (ด้านกว้าง) จำนวน ๙เส้น ตัดยาว ๑๓๕ ซม.
- ๒) เส้นสาน (ด้านยาว) จำนวน ๒๑เส้น ตัดยาว ๑๑๗ ซม.
- ๓) เส้นสานรอบวง (ด้านสูง) จำนวน ๒๗เส้น ตัดยาว ๑๑๐ ซม.
- ๔) เส้นเก็บปากกระเป๋้า จำนวน ๒เส้น ตัดยาว ๑๐๐ ซม.



๒. เริ่มจากการทำก้นกระเป๋้า โดยการนำเส้นเหยียบ มาวางเรียงให้ชิดกัน แล้วหาหนังสือมาวางทับปลายเส้นไว้ เพื่อไม่ให้เส้นหลุดเวลาสาน โดยหันปลายอีกข้างไปด้านหน้าเรา

๓. นำเส้นสานมาสาน โดยการสอดเส้นขึ้นหนึ่งช่องลงหนึ่งช่อง สานขึ้นไปเรื่อยๆจนหมด

๔. จัดเส้นให้แน่นและดึงปลายทั้ง ๔ ด้านให้เท่ากัน โดยจัดให้เส้นเหยียบชิดกันทุกเส้น ส่วนเส้นสานไม่ต้องชิดกัน มากจัดแค่พอประมาณ เมื่อปลายเท่ากันแล้ว ทำการล๊อคไว้โดยการสอดปลายเส้นย้อนกลับมาขัดกับลาย ด้านบน โดยการล๊อคแต่ละช่วงให้เว้นระยะห่างกันประมาณ ๔ ช่อง

๕. หลังจากนั้น นำเส้นรอบวงมาสาน ให้เริ่มสานจากด้านกว้าง โดยการสอดเส้นจากขอบขวาไปซ้ายไปสิ้นสุดที่ กึ่งกลางกระเป๋้าและให้เหลือปลายไว้ประมาณ ๕ ซม. สานขึ้นไปจนหมดเส้น แล้วล๊อคด้านบนและปลายด้านซ้ายไว้ กันหลุด

๖. ยกกระเป๋้าขึ้นมา โดยใช้มือข้างซ้ายถือด้านบน ส่วนมือขวาถือก้นกระเป๋้า ให้ใช้มือขวาจับเส้นที่ก้นกระเป๋้าสาน ขึ้นมาที่ปากกระเป๋้าที่ละเส้น สานไปประมาณ ๔เส้นให้ทำการล๊อคเส้นที่ปากกระเป๋้าไว้ด้วย เมื่อสานจนจบ หนึ่งด้านแล้วให้หยุดเพื่อทำการจัดเส้นรอบวง ด้วยการค่อยๆดึงเส้นรอบวงให้แน่น (อย่าดึงแรง เดียวจะหลุดมา ทั้งเส้น) ดึงจนครบทุกเส้นแล้วก็สานต่อไปเรื่อยๆ เมื่อสานครบรอบ ก็สอดเก็บงานโดยสอดทับกัน ๒ช่องจน ครบทุกเส้นแล้วก็จัดเส้นโดยการดึงปลายทั้งด้านพร้อมๆกันทำให้ครบทุกเส้น หลังจากนั้นก็สอดเก็บไปอีก ๒-๓ ช่องและตัดปลายเส้นให้สวยงาม

๗. จัดเส้นแนวตั้ง โดยดึงเส้นที่ปากกระเป๋้า(ปลายของเส้นก้นกระเป๋้า) ให้แน่นที่ละเส้นและพับเส้นลงมาขัดลาย ช่องเว้นช่อง เพื่อให้ก้นกระเป๋้าแน่นและอยู่ทรง



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. การสานหมายถึง

.....

.....

.....

.....

๒. หวายประดิษฐ์ คือ

.....

.....

.....

.....

๓. การตลาดออนไลน์

.....

.....

.....

.....

๔. การพัฒนาอาชีพ คือ

.....

.....

.....

.....