

หลักสูตรการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ

จำนวน ๓ ชั่วโมง

กลุ่มวิชาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

กระทรวงศึกษาธิการ โดย สำนักงาน สกร. ได้ดำเนินการให้มีโครงการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพของ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนขึ้น โดยใช้สถานศึกษา สกร. และ ศกร.ระดับตำบล หรือแขวง เป็นฐานการจัดกิจกรรมให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่บริการ โดยมีความเชื่อมั่นว่า โครงการดังกล่าวจะสามารถช่วยให้ประชาชนระดับ ฐานรากที่มีรายได้น้อยและขาดโอกาสในการเพิ่มรายได้ สามารถเรียนรู้พัฒนาอาชีพเดิมหรือสร้างอาชีพใหม่ให้มี รายได้ที่ดี ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน เปิดฝึกอบรมอาชีพให้แก่ประชาชนที่มีอายุ ๑๕ ปีขึ้นไป ที่ว่างงาน และต้องการเข้าสู่ อาชีพใหม่ หรือประชาชนที่มีอาชีพอยู่แล้ว ต้องการพัฒนาต่อยอดอาชีพเดิม เข้ารับการอบรมหลักสูตรอาชีพด้าน เกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรม ด้านพาณิชยกรรมและบริการ กลุ่มอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ และหลักสูตร กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้ผ่านการฝึกอบรมแล้วสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเทียบโอน ความรู้สู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานของสถานศึกษาในสังกัด สกร. ได้

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการจัดทำศิลปะจากธรรมชาติ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการอาชีพการจัดทำศิลปะความคิดสร้างสรรค์ในการพิมพ์ลายเสื้อจากใบไม้วัสดุธรรมชาติ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถเขียนโครงการอาชีพได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน ๓ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ

๑.๑ ความสำคัญและประโยชน์ของการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๑.๒ การประกอบอาชีพการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๑.๓ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๑.๓.๑ ชนิดของผ้า

๑) เสื้อมัด/ผ้าฝ้าย

๑.๓.๒ ชนิดของวัสดุการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๑) ผ้าฝ้าย/เสื้อมัด

๒) สารส้อม

๓) แผ่นพลาสติก

๔) เชือก

๕) ใบไม้ ดอกไม้

๑.๔ ประเภทของเครื่องมือที่ใช้ และวิธีใช้

๑.๕ ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์

๒. ทักษะการประกอบอาชีพ

๒.๑ การเตรียมผ้า

๒.๒ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๒.๓ วิธีการพิมพ์ลายใบไม้

๒.๔ วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ

๓.๑ การคำนวณราคาผลิตภัณฑ์จากผ้าได้

๓.๒ การประชาสัมพันธ์ และการหาลูกค้า

๓.๓ การควบคุมมาตรฐานของการบริการ

๓.๔ การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า

๔. โครงการประกอบอาชีพ

๔.๑ ความสำคัญของโครงการ

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการ

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการ

๔.๔ การเขียนโครงการ

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องความรู้การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า
๓. เนื้อหาวิชาการการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า
๔. ใบความรู้เรื่องการการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า
๕. พบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๖. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอ สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง

ความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
๓. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร การเทียบโอน หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้แล้ว สามารถนำผลการเรียนมา เทียบโอนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบ อาชีพที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นได้

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๑.๑ บอกความสำคัญการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ พูน ๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบ ๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติที่เหมาะสมกับตนเอง	๓๐ นาที่	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๒.๑ สามารถ เตรียมการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๒ สามารถจัดทำ / จัดหาวัตถุดิบการประกอบอาชีพผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๑.๒ ชนิดของผ้าที่จะนำมาทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๑.๓ ประเภทของวัสดุ/อุปกรณ์ในการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๑.๔ การเลือกวัสดุเพื่อนำมาประดับตกแต่งผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๑.๕ การออกแบบ การเลือกสีและลายของผ้า ๒.๑.๖ การตัดผ้า และการตัดแบบ ๒.๑.๗ การประกอบตัวเข็มกลัดและการประดับตกแต่ง ๒.๒ ขั้นตอนการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๒.๑ การจัดทำ / จัดหาวัสดุและอุปกรณ์ ๒.๒.๒ การเตรียมวัสดุและ อุปกรณ์	๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๓๐ นาที	๓๐ นาที

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๒.๒.๓ การออกแบบ การตัด การเย็บ และการติดประกอบผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๓ ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๓.๑ การทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ รูปแบบต่าง ๆ เช่น เข็มกลัดผีเสื้อ, ดอกไม้, โบริว เป็นต้น ๒.๓.๒ การออกแบบประดับตกแต่งผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๔ การทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๔.๑ การคำนวณต้นทุนในการจัดทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๔.๒ การกำหนดราคาขายของผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๒.๔.๓ การวางแผนในการจัดจำหน่ายผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๓.๑ สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๑ สามารถวางแผนการจัดการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๒ สามารถดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการทำเข็มกลัด ๓.๑.๓ สามารถลดต้นทุนในการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๔ สามารถทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายได้ ๓.๒ สามารถจัดการการตลาดได้ ๓.๒.๑ สามารถทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่งได้ ๓.๒.๒ สามารถโฆษณาประชาสัมพันธ์ได้ ๓.๒.๓ สามารถส่งเสริมการขายและการบริการได้ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยงได้	๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๒ การดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๔ การทำรายรับ – รายจ่าย ๓.๒ การจัดการการตลาด ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง ๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง	๓.๑ การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และ การใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติ และ ทุนต่างๆ ๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา ๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา ๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง	-	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๓.๓.๑ สามารถวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑) ค่าใช้จ่าย ๒) การเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๓.๓.๒ สามารถแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติได้	๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๑) ค่าใช้จ่าย ๒) การเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๓.๓.๒ การแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยงพร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง ๓.๔ การวางแผนการดำเนินงาน ๓.๔.๑ ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน(Gantt Chart) ๓.๔.๒ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)		
๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๔.๑ บอก ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๔บอกการเขียนโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิด	-	๓๐ นาที

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๔.๕ บอกการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายธรรมชาติ	เป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง ๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		

