



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์
จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการศึกษาระดับสายวิชาชีพด้วยเส้นประติษฐ์ ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการทำงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการ รวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตร ฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
๑.๓ กลุ่มเป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๑
๑.๕ เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๒
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๔
ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๕
ใบความรู้หลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๑๐
เฉลยวิชาการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๑๒

ชื่อหลักสูตร การสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องในกลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

- กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป
- ๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
 - ๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

- การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
- ๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๔ ชั่วโมง
 - ๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒๗ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

- ๕.๑ วัตถุประสงค์ในการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ และการนำไปใช้ประโยชน์
- ๕.๒ ขั้นตอนการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ การเลือกสาย/สี
- ๕.๓ การจัดการด้านการตลาด
 - ๑) แหล่งเรียนรู้
 - ๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

- ๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- ๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- ๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ ผลิตภัณฑ์สำเร็จแล้ว และสื่อบุคคลในชุมชน

- ๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
- ๗.๒ VCD / หนังสือ
- ๗.๓ Internet
- ๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

- ๘.๑ การสังเกต
- ๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

- ๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้
 - ๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร

๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์นี้ สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นจำเป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างมีความสุข	๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ และนำไปใช้ประโยชน์ ๒. ขั้นตอนการและการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ ๓.การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ <u>ขั้นตอนการเตรียมการ</u> ๑. ความเป็นมาของการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ ๒. วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้วัสดุ ๓. ขั้นตอนการทำ/วิธีการเข้าหุกระเป๋ / วิธีการสานลายกระเป๋	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕. แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตรเป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูล และสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๑ ชม.	๔ ชม.
			๔. ฝึกปฏิบัติการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์ /คุณค่าการทำกระเป๋					๑๖ ชม.
			๕. การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/ โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า				๑ ชม.	๔ ชม.
			๖. สอนการคำนวณต้นทุนในการผลิต การคิดต้นทุนกำไร				๑ ชม.	๑ ชม.
			๗. ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ ช่องทางการตลาดการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์				๑ ชม.	๒ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรวิชาการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

๑. วัสดุหลักที่ใช้ในการทำกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์คืออะไร?
 - ก. เส้นใยธรรมชาติ เช่น ป่าน
 - ข. เส้นใยสังเคราะห์ เช่น โพลีเอสเตอร์
 - ค. เส้นพลาสติก
 - ง. หนังสือตัว
๒. ข้อดีของการใช้เส้นประดิษฐ์ในการทำกระเป๋าด้วยมีอะไรบ้าง?
 - ก. มีความทนทาน กันน้ำ กันแดด
 - ข. มีน้ำหนักเบา พกพาสะดวก
 - ค. มีราคาไม่แพง
 - ง. ทั้งหมดข้างต้น
๓. ข้อเสียของการใช้เส้นประดิษฐ์ในการทำกระเป๋าด้วยมีอะไรบ้าง?
 - ก. ผลิตยาก
 - ข. ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
 - ค. มีราคาแพง
 - ง. ไม่ทนทาน
๔. ขั้นตอนแรกในการทำกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์คืออะไร?
 - ก. ออกแบบกระเป๋าด้วย
 - ข. เตรียมเส้นพลาสติก
 - ค. ตัดเส้นพลาสติก
 - ง. เย็บกระเป๋าด้วย
๕. วิธีการตัดเส้นประดิษฐ์ให้ได้ขนาดที่ต้องการมีวิธีใดบ้าง?
 - ก. ใช้กรรไกรตัดผ้า
 - ข. ใช้มีดคัตเตอร์
 - ค. ใช้เครื่องตัดเลเซอร์
 - ง. ทั้งหมดข้างต้น
๖. ข้อดีของการใช้เส้นประดิษฐ์สานกระเป๋าด้วยคืออะไร?
 - ก. หาซื้อง่าย ราคาถูก
 - ข. ทนทาน กันน้ำ กันไฟ
 - ค. สวยงาม มีสีสันหลากหลาย
 - ง. ย่อยสลายง่าย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๗. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บกระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์มีอะไรบ้าง?

- ก. เข็มเย็บผ้า
- ข. ด้าย
- ค. จักรเย็บผ้า
- ง. ทั้งหมดข้างต้น

๘. วิธีการทำความสะอาดกระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์ที่ถูกต้องมีวิธีใดบ้าง?

- ก. ตากแดดจัดๆ
- ข. ซักด้วยเครื่องซักผ้า
- ค. ซักด้วยมือในน้ำสบู่อ่อนๆ
- ง. เช็ดด้วยแอลกอฮอล์

๙. ข้อควรระวังในการใช้กระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์มีอะไรบ้าง?

- ก. หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับความร้อนจัด
- ข. หลีกเลี่ยงการวางของหนัก
- ค. หลีกเลี่ยงการซักด้วยน้ำยาซักผ้าที่รุนแรง
- ง. ทั้งหมดข้างต้น

๑๐. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการสานกระเป๋ามาด้วยเส้นประดิษฐ์ให้สวยงาม?

- ก. ความเรียบร้อยของการสาน
- ข. ความสมมาตรของรูปทรง
- ค. สีเส้นที่สดใส
- ง. ลวดลายที่ซับซ้อน

ใบความรู้ หลักสูตรการสานกระเป๋าด้ายเส้นประดิษฐ์

วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้

๑. เส้นประดิษฐ์สีพื้นสีเดียว
๒. เส้นประดิษฐ์ลายพิมพ์
๓. กรรไกร
๔. เขียงยูริเทน
๕. สายวัด
๖. ตัวเจาะรู
๗. ตัวครอบตอก
๘. ฆ้อน
๙. น้ำ ๒ ขา เจาะกระดุมแม่เหล็ก
๑๐. ชุดตอกกระดุม
๑๑. กระดุมและหมุดยึดสาย
๑๒. สายกระเป๋าด้ายเส้นประดิษฐ์



วิธีหาจำนวนของเส้นประดิษฐ์

ด้านกว้าง ๑๑ ซม. = ความกว้าง ÷ ขนาดของเส้น ($11 \div 1.2 = 9$ เส้น)

ด้านยาว ๒๙ ซม. = ความยาว ÷ ขนาดของเส้น + ๐.๒ ($29 \div 1.2 = 24$ เส้น)

ความสูง ๓๓ ซม. = ความสูง ÷ ขนาดของเส้น ($33 \div 1.2 = 27$ เส้น)

** กรณีที่ถักสายเอง การหาจำนวนของความกว้างและความยาว จะต้องพิเศษให้ได้จำนวนเส้นเป็นเลขคู่เท่านั้น เพื่อไม่ให้มีปัญหาในการใส่สายกระเป๋าด้าย

วิธีหาความยาวของเส้นประดิษฐ์

ความกว้าง = ความยาว (๒๙ ซม.) + ความสูง $\times 2$ ($33 + 33$) + พับเก็บ ๔๐ ซม. จะต้องตัด ๑๓๕ ซม. จำนวน ๙ เส้น

ความยาว = ความกว้าง (๑๑ ซม.) + ความสูง $\times 2$ ($33 + 33$) + พับเก็บ ๔๐ ซม. จะต้องตัด ๑๓๗ ซม. จำนวน ๒๑ เส้น

เส้นสานรอบตัว = ความกว้าง $\times 2$ ($29 + 29$) + ความยาว $\times 2$ ($11 + 11$) + เก็บงาน ๓๐ ซม. จะต้องตัด ๑๑๐ ซม. จำนวน ๒๗ เส้น

ขั้นตอนการสาน

๑. ตัดเส้นประดิษฐ์ ตามจำนวนและความยาวที่คำนวณได้ โดยจะประกอบด้วย
 - ๑) เส้นเหยียบ (ด้านกว้าง) จำนวน ๙ เส้น ตัดยาว ๑๓๕ ซม.
 - ๒) เส้นสาน (ด้านยาว) จำนวน ๒๑ เส้น ตัดยาว ๑๑๗ ซม.
 - ๓) เส้นสานรอบวง (ด้านสูง) จำนวน ๒๗ เส้น ตัดยาว ๑๑๐ ซม.
 - ๔) เส้นเก็บปากกระเป๋ จำนวน ๒ เส้น ตัดยาว ๑๐๐ ซม.
๒. เริ่มจากการทำก้นกระเป๋ โดยการนำเส้นเหยียบ มาวางเรียงให้ชิดกัน แล้วหาหนังสือมาวางทับปลายเส้นไว้เพื่อไม่ให้เส้นหลุดเวลาสาน โดยหันปลายอีกข้างไปด้านหน้าเรา
๓. นำเส้นสานมาสาน โดยการสอดเส้นขึ้นหนึ่งช่องลงหนึ่งช่องสานขึ้นไปเรื่อยๆจนหมด
๔. จัดเส้นให้แน่นและดึงปลายทั้ง ๔ ด้านให้เท่ากัน โดยจัดให้เส้นเหยียบชิดกันทุกเส้น ส่วนเส้นสานไม่ต้องชิดกันมากจัดแค่พอประมาณ เมื่อปลายเท่ากันแล้ว ทำการล๊อคไว้โดยการสอดปลายเส้นย้อนกลับมาขัดกับลายด้านบน โดยการล๊อคแต่ละช่วงให้เว้นระยะห่างกันประมาณ ๔ ช่อง
๕. หลังจากนั้น นำเส้นรอบวงมาสาน ให้เริ่มสานจากด้านกว้าง โดยการสอดเส้นจากขอบขวาไปซ้ายไปสิ้นสุดที่กึ่งกลางกระเป๋และให้เหลือปลายไว้ประมาณ ๕ ซม. สานขึ้นไปจนหมดเส้น แล้วล๊อคด้านบนและปลายด้านซ้ายไว้กันหลุด
๖. ยกกระเป๋ขึ้นมา โดยใช้มือข้างซ้ายถือด้านบน ส่วนมือขวาถือก้นกระเป๋ ให้ใช้มือขวาจับเส้นที่ก้นกระเป๋สานขึ้นมาที่ปากกระเป๋ที่ละเส้น สานไปประมาณ ๔ เส้นให้ทำการล๊อคเส้นที่ปากกระเป๋ไว้ด้วย เมื่อสานจนจบ หนึ่งด้านแล้วให้หยุดเพื่อทำการจัดเส้นรอบวง ด้วยการค่อยๆดึงเส้นรอบวงให้แน่น (อย่าดึงแรง เดียวจะหลุดมาทั้งเส้น) ดึงจนครบทุกเส้นแล้วก็สานต่อไปเรื่อยๆ เมื่อสานครบรอบ ก็สอดเก็บงานโดยสอดทับกัน ๒ ช่องจนครบทุกเส้น แล้วก็จัดเส้นโดยการดึงปลายทั้งด้านพร้อมๆกันทำให้ครบทุกเส้น หลังจากนั้นก็สอดเก็บไปอีก ๒-๓ ช่องและตัดปลายเส้นให้สวยงาม
๗. จัดเส้นแนวตั้ง โดยดึงเส้นที่ปากกระเป๋ (ปลายของเส้นก้นกระเป๋) ให้แน่นที่ละเส้นและพับเส้นลงมาขัดลาย ช่องเว้นช่อง เพื่อให้ก้นกระเป๋แน่นและอยู่ทรง
๘. เก็บปากกระเป๋ โดยการนำเส้นที่เตรียมไว้ หนึ่งเส้นมาสอดเข้าไปในช่องที่เราขัดลายไว้จนย้อนกลับมาบรรจบกัน หลังจากนั้นก็นำอีกหนึ่งเส้นมาวางทับแล้วพับเส้นที่เหลือลงมาขัดลาย เมื่อครบทุกเส้นแล้วสอดเส้นลงไปอีก ๓-๔ ช่องทุกเส้นและตัดปลายเส้นให้สวยงามพร้อมทั้งพับตามขอบก้นกระเป๋ทั้ง ๔ ด้าน (เริ่มทำจากฝั่งที่อยู่ตรงข้ามกับด้านที่จับงานเสมอ เพื่อกันไม่ให้กระเป๋ฉีกออกจากกันง่ายๆ)
๙. ประกอบสายกระเป๋ตามชอบ ก็จะเป็นขั้นตอนสุดท้าย

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรวิชาการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

๑. วัสดุหลักที่ใช้ในการทำกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์คืออะไร?
 - ก. เส้นใยธรรมชาติ เช่น ป่าน
 - ข. เส้นใยสังเคราะห์ เช่น โพลีเอสเตอร์
 - ค. เส้นพลาสติก
 - ง. หนังสัตว์
๒. ข้อดีของการใช้เส้นประดิษฐ์ในการทำกระเป๋ามีอะไรบ้าง?
 - ก. มีความทนทาน กันน้ำ กันแดด
 - ข. มีน้ำหนักเบา พกพาสะดวก
 - ค. มีราคาไม่แพง
 - ง. ทั้งหมดข้างต้น
๓. ข้อเสียของการใช้เส้นประดิษฐ์ในการทำกระเป๋ามีอะไรบ้าง?
 - ก. ผลิตยาก
 - ข. ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
 - ค. มีราคาแพง
 - ง. ไม่ทนทาน
๔. ขั้นตอนแรกในการทำกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์คืออะไร?
 - ก. ออกแบบกระเป๋าด้วย
 - ข. เตรียมเส้นพลาสติก
 - ค. ตัดเส้นพลาสติก
 - ง. เย็บกระเป๋าด้วย
๕. วิธีการตัดเส้นประดิษฐ์ให้ได้ขนาดที่ต้องการมีวิธีใดบ้าง?
 - ก. ใช้กรรไกรตัดผ้า
 - ข. ใช้มีดคัตเตอร์
 - ค. ใช้เครื่องตัดเลเซอร์
 - ง. ทั้งหมดข้างต้น
๖. ข้อดีของการใช้เส้นประดิษฐ์สานกระเป๋าคืออะไร?
 - ก. หาซื้อง่าย ราคาถูก
 - ข. ทนทาน กันน้ำ กันไฟ
 - ค. สวยงาม มีสีสันหลากหลาย
 - ง. ย่อยสลายง่าย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๗. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บกระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์มีอะไรบ้าง?

- ก. เข็มเย็บผ้า
- ข. ด้าย
- ค. จักรเย็บผ้า
- ง. ทั้งหมดข้างต้น

๘. วิธีการทำความสะอาดกระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์ที่ถูกต้องมีวิธีใดบ้าง?

- ก. ตากแดดจัดๆ
- ค. ซักด้วยเครื่องซักผ้า
- ค. ซักด้วยมือในน้ำสบู่อ่อนๆ
- ง. เช็ดด้วยแอลกอฮอล์

๙. ข้อควรระวังในการใช้กระเป๋ามาจากเส้นประดิษฐ์มีอะไรบ้าง?

- ก. หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับความร้อนจัด
- ข. หลีกเลี่ยงการวางของหนัก
- ค. หลีกเลี่ยงการซักด้วยน้ำยาซักผ้าที่รุนแรง
- ง. ทั้งหมดข้างต้น

๑๐. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการสานกระเป๋ามาด้วยเส้นประดิษฐ์ให้สวยงาม?

- ก. ความเรียบร้อยของการสาน
- ข. ความสมมาตรของรูปทรง
- ค. สีเส้นที่สดใส
- ง. ลวดลายที่ซับซ้อน

เฉลยวิชาหลักสูตรการสานกระเป๋าด้วยเส้นประดิษฐ์

๑. ค.

๒. ง.

๓. ข.

๔. ก.

๕. ง.

๖. ค.

๗. ง.

๘. ค.

๙. ง.

๑๐. ก.