



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการศึกษานิตยศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตร ฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
๑.๓ กลุ่มเป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๑
๑.๕ เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๒
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๔
 ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๕
ใบความรู้หลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๑๐
เฉลยวิชาการตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๑๒

ชื่อหลักสูตร การสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องในกลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑ วัสดุอุปกรณ์ในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ และการนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ การเลือกสาย/สี

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๑) แหล่งเรียนรู้

๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ ผลิตภัณฑ์สำเร็จแล้ว และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร

๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์นี้ สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นจำเป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างมีความสุข	๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ และนำไปใช้ประโยชน์ ๒. ขั้นตอนการและการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ ๓. การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ <u>ขั้นตอนการเตรียมการ</u> ๑. ความเป็นมาของการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ ๒. วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้วัสดุ ๓. ขั้นตอนการทำ/วิธีการสานหุตะกร้า/วิธีการทำขอบตะกร้า /วิธีการสานลายตะกร้า	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕. แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตรเป็นการตรวจสอบความก้าวหน้าโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๑ ชม.	๔ ชม.
			๔. ฝึกปฏิบัติการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ /คุณค่าการทำกระเป๋าสังเคราะห์				๑ ชม.	๒๔ ชม.
			๕. การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า				๑ ชม.	๔ ชม.
			๖. สอนการคำนวณต้นทุนในการผลิต การคิดต้นทุนกำไร				๑ ชม.	๑ ชม.
			๗. ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ ช่องทางการตลาดการตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์				๑ ชม.	๒ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรวิชาการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

๑. เส้นใยสังเคราะห์ที่นิยมนำมาใช้สานตะกร้ามีชนิดใดบ้าง?
 - ก. ไนลอน โพลีเอสเตอร์ อะคริลิก
 - ข. ไหม ฝ้าย ขนสัตว์
 - ค. ป่าน กระดาษ ฟาง
 - ง. ไม้ ใผ่ โลหะ
๒. ข้อดีของการใช้เส้นใยสังเคราะห์สานตะกร้าคืออะไร?
 - ก. หาซื้อง่าย ราคาถูก
 - ข. ทนทาน กันน้ำ กันไฟ
 - ค. ย่อยสลายง่าย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
 - ง. สวยงาม มีสีสันหลากหลาย
๓. ขั้นตอนแรกในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์คืออะไร?
 - ก. เตรียมเส้นใยสังเคราะห์และอุปกรณ์การสาน
 - ข. เลือกรูปทรงตะกร้าที่ต้องการ
 - ค. ออกแบบลวดลายตะกร้า
 - ง. เริ่มการสาน
๔. เทคนิคการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์มีอะไรบ้าง?
 - ก. ลายขัด ลายจม ลายสองสี
 - ข. ลายสานปลาตะโก ลายสานกันหอย ลายสานสามเหลี่ยม
 - ค. ลายสานตะแกรง ลายสานตาข่าย ลายสานลายดอก
 - ง. ถูกทุกข้อ
๕. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ให้สวยงาม?
 - ก. ความเรียบร้อยของการสาน
 - ข. ความสมมาตรของรูปทรง
 - ค. สีสันที่สดใส
 - ง. ลวดลายที่ซับซ้อน
๖. ตะกร้าสานจากเส้นใยสังเคราะห์เหมาะกับการ ใช้งานในโอกาสใด?
 - ก. ใส่ของขวัญ
 - ข. ใส่ของใช้ส่วนตัว
 - ค. ใส่ผลไม้
 - ง. ใส่เอกสาร

๗. เส้นใยสังเคราะห์ชนิดใดที่นิยมใช้สานตะกร้า สำหรับใส่ของขวัญ?

- ก. ไนลอน
- ข. โพลีเอสเตอร์
- ค. อะคริลิก
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์มีอะไรบ้าง?

- ก. กรรไกร เข็ม หนวด
- ข. คีม คัตเตอร์ ไขควง
- ค. ดินสอ ไม้บรรทัด ยางลบ
- ง. ถูกทุกข้อ

๙. แหล่งกำเนิดของการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์อยู่ที่ไหน?

- ก. อเมริกา
- ข. ยุโรป
- ค. เอเชีย
- ง. แอฟริกา

๑๐. อะไรคือข้อควรระวังในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์?

- ก. ระวังเส้นใยพันกัน
- ข. ระวังเส้นใยขาด
- ค. ระวังความร้อน
- ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้เรื่องการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

วัตถุดิบและส่วนประกอบ

๑. เชือกใยสังเคราะห์
๒. โครงตะกร้า ทำจากลวดที่นำมาเชื่อมต่อเป็นรูปทรงตามแบบที่ต้องการ เพื่อยึดเชือกฟางให้แน่น และสร้างความแข็งแรงให้กับตะกร้า
๓. กรรไกร เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตัดเชือกให้ได้ขนาดและความยาวที่ต้องการ และตัดส่วนที่ไม่ต้องการออก
๔. เข็มกันทอง เป็นอุปกรณ์ช่วยในการขยายช่องให้กว้างขึ้น เพื่อต่อการสอดปลายเชือก
๕. ไฟแช็ก ใช้สำหรับการเก็บปลายเชือกไม่ให้แตก

ขั้นตอนการผลิต

นำเชือกมัดฟางที่เลือกไว้ตามขนาด สี ที่ต้องการ มาตัดตามความยาว วัดเชือกให้ยาว ๒๒๐ เซนติเมตร ตะกร้า ๑ โครง ใช้เชือกมัดฟาง ๑๘๐ เส้น เมื่อได้เชือกตามที่ต้องการ ก็นำเอาโครงตะกร้าพันด้วยเชือกมัดฟางมา ต้องพันเชือกมัดฟางให้รอบโครงตะกร้าเพื่อไม่ให้เห็นลวด เมื่อพันถึงส่วนที่เหล็กเชื่อมต่อกัน ให้พันสองรอบเพื่อปิดไม่ให้เห็นโครงลวดตะกร้า เมื่อพันเสร็จจนรอบแล้วให้พันสอดอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นเก็บปลายเชือกด้วยความร้อน ก็จะได้โครงตะกร้าที่พันเชือกเสร็จเรียบร้อยแล้ว

การสานฐานตะกร้า

นำเชือกที่ตัดไว้มาสอดโดยใช้เข็มกันทองสอดนำร่อง จากนั้นสอดเส้นเชือกแล้วดึงให้กึ่งกลางของกันตะกร้า ๒ ห่วง ที่อยู่ตรงเส้นผ่าศูนย์กลางของกันตะกร้า ดึงเชือกให้ลอดผ่านห่วง จนแบ่งครึ่งของเส้นเชือกจะได้เส้นเชือก ๔ เส้น การสานกันตะกร้าใช้เชือก ๔๐ เส้น

วิธีการมัดเชือกให้เป็นดอก

เมื่อทำการมัดปมหน้าคู่เชือก จะได้เชือกเป็น ๔ เส้น แบ่งเป็นเส้นผูก ๒ เส้นด้านข้าง และ ๒ เส้นอยู่ตรงกลาง เป็นเส้นแกน หรือเส้นยืน จากนั้นนำเชือกด้านขวาวางพาดบนเส้นแกนเป็นรูปเลข ๔ คล้องเชือกทางซ้ายไปด้านหลัง เส้นแกนคู่ออกไปทางวงเชือกด้านขวาแล้วดึงเส้นเชือกให้ตึง

๑. นำเชือกด้านซ้ายวางพาดเส้นแกน นำเชือกด้านขวาวางบนเชือกด้านซ้าย นำเชือกด้านขวาคลองไปด้านหลังเส้นแกนคู่ออกมาวางทับเส้นด้านซ้าย จากนั้นดึงเชือกให้ตึง การมัดเชือกซ้ำอีก ๓ ครั้ง ก็จะได้ ตะกร้า ดึงเชือกให้ลอดผ่านห่วง จนแบ่งครึ่งของเส้นเชือกจะได้เส้นเชือก ๔ เส้น

๒. จากนั้นมัดเชือก ๑ คู่ รอบเส้นโครงเหล็กขึ้นมา ๑ ดอก (การสอดเชือกจะใช้เข็มช่วงขยายห่วงให้กว้างขึ้น)

๓. จากนั้นเว้น ๑ ห่วง สอดเชือกใส่ห่วงที่กันตะกร้าอีก ๒ ห่วง และมัดเชือก (๒ คู่) ๑ ดอกสลับเว้น ๑ ห่วง

๔. จากนั้นก็ทำการมัดเชือกจนเต็มกันตะกร้า แล้วสอดเชือกด้านนอกขอบกันตะกร้า ตัดเชือกและเก็บริมด้วยความร้อนก็จะได้กันตะกร้า

การสานลายตัวตะกร้า

๑. ตัดเชือกด้วยความยาว จากนั้นเลือกจุดกึ่งกลางของขอบบนตะกร้าด้านที่ ๑ แล้วสอดเชือกใส่ห่วงแล้วดึงเชือกให้อยู่กึ่งกลาง

๒. เว้นห่วง ๒ ห่วง สลับกับการสอดเส้นเชือก ๑ เส้น

๓. มัดเชือกให้เป็นดอก สำหรับเส้นเชือกที่อยู่ติดกับเชือกโครงหลักของตัวตะกร้าให้นำเชือกมามัด ๒ คู่ ซึ่งการมัดดอกต้องมัดให้รอบตะกร้า จำนวน ๓ แถว ถึงจะขึ้นลายได้

การสานลายตะกร้า

๑. ตัดเชือกด้วยความยาว จากนั้นเลือกจุดกึ่งกลางของขอบบนตะกร้าด้านที่ ๑ แล้วสอดเชือกใส่ห่วงแล้วดึงเชือกให้อยู่กึ่งกลาง

๒. เว้นห่วง ๒ ห่วง สลับกับการสอดเส้นเชือก ๑ เส้น

๓. มัดเชือกให้เป็นดอก สำหรับเส้นเชือกที่อยู่ติดกับเชือกโครงหลักของตัวตะกร้าให้นำเชือกมามัด ๒ คู่ ซึ่งการมัดดอกต้องมัดให้รอบตะกร้า จำนวน ๓ แถว ถึงจะขึ้นลายได้

การสานลายตะกร้า

๑. ตัดเชือกด้วยความยาว จากนั้นเลือกจุดกึ่งกลางของขอบบนตะกร้าด้านที่ ๑ แล้วสอดเชือกใส่ห่วงแล้วดึงเชือกให้อยู่กึ่งกลาง

๒. เว้นห่วง ๒ ห่วง สลับกับการสอดเส้นเชือก ๑ เส้น

๓. มัดเชือกให้เป็นดอก สำหรับเส้นเชือกที่อยู่ติดกับเชือกโครงหลักของตัวตะกร้าให้นำเชือกมามัด ๒ คู่ ซึ่งการมัดดอกต้องมัดให้รอบตะกร้า จำนวน ๓ แถว ถึงจะขึ้นลายได้

การสานด้ามจับตะกร้า

นำเชือกที่เตรียมไว้ จากนั้นนำมาสอดที่ห่วงขิดริมหูตะกร้าด้านหนึ่ง แล้วมัดดอกเกลียวกับแขนตะกร้า ทั้งสองข้างโดยมัดดอก ๑ ครั้งไปทางเดียว พอถึงช่วงที่แขนทั้งสองข้างมา ติดกันให้มัดดอก ๑ คู่ ตลอดจนถึงแขนตะกร้าอีกครั้ง จึงมัดเกลียว อีกครั้ง เก็บริมด้วยความร้อนให้เรียบร้อย

เทคนิค/เคล็ดลับในการผลิต

การสานด้ามจับตะกร้า

นำเชือกที่เตรียมไว้ จากนั้นนำมาสอดที่ห่วงขิดริมหูตะกร้าด้านหนึ่ง แล้วมัดดอกเกลียวกับแขนตะกร้า ทั้งสองข้างโดยมัดดอก ๑ ครั้งไปทางเดียว พอถึงช่วงที่แขนทั้งสองข้างมา ติดกันให้มัดดอก ๑ คู่ ตลอดจนถึงแขนตะกร้าอีกครั้ง จึงมัดเกลียว อีกครั้ง เก็บริมด้วยความร้อนให้เรียบร้อย



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรวิชาการตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

๑. เส้นใยสังเคราะห์ที่นิยมนำมาใช้สานตะกร้ามีชนิดใดบ้าง?
 - ก. ไนลอน โพลีเอสเตอร์ อะคริลิก
 - ข. ไหม ฝ้าย ขนสัตว์
 - ค. ป่าน กระดาษ ฟาง
 - ง. ไม้ ใผ่ โลหะ
๒. ข้อดีของการใช้เส้นใยสังเคราะห์สานตะกร้าคืออะไร?
 - ก. หาซื้อง่าย ราคาถูก
 - ข. ทนทาน กันน้ำ กันไฟ
 - ค. ย่อยสลายง่าย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
 - ง. สวยงาม มีสีสันหลากหลาย
๓. ขั้นตอนแรกในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์คืออะไร?
 - ก. เตรียมเส้นใยสังเคราะห์และอุปกรณ์การสาน
 - ข. เลือกรูปทรงตะกร้าที่ต้องการ
 - ค. ออกแบบลวดลายตะกร้า
 - ง. เริ่มการสาน
๔. เทคนิคการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์มีอะไรบ้าง?
 - ก. ลายขัด ลายจม ลายสองสี
 - ข. ลายสานปลาตะโก ลายสานกันหอย ลายสานสามเหลี่ยม
 - ค. ลายสานตะแกรง ลายสานตาข่าย ลายสานลายดอก
 - ง. ถูกทุกข้อ
๕. อะไรคือสิ่งสำคัญที่สุดในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์ให้สวยงาม?
 - ก. ความเรียบร้อยของการสาน
 - ข. ความสมมาตรของรูปทรง
 - ค. สีเส้นที่สดใส
 - ง. ลวดลายที่ซับซ้อน
๖. ตะกร้าสานจากเส้นใยสังเคราะห์เหมาะกับการ ใช้งานในโอกาสใด?
 - ก. ใส่ของขวัญ
 - ข. ใส่ของใช้ส่วนตัว
 - ค. ใส่ผลไม้
 - ง. ใส่เอกสาร

๗. เส้นใยสังเคราะห์ชนิดใดที่นิยมใช้สานตะกร้า สำหรับใส่ของขวัญ?

- ก. ไนลอน
- ข. โพลีเอสเตอร์
- ค. อะคริลิก
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์มีอะไรบ้าง?

- ก. กรรไกร เข็ม หนุด
- ข. คีม คัตเตอร์ ไขควง
- ค. ดินสอ ไม้บรรทัด ยางลบ
- ง. ถูกทุกข้อ

๙. แหล่งกำเนิดของการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์อยู่ที่ไหน?

- ก. อเมริกา
- ข. ยุโรป
- ค. เอเชีย
- ง. แอฟริกา

๑๐. อะไรคือข้อควรระวังในการสานตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์?

- ก. ระวังเส้นใยพันกัน
- ข. ระวังเส้นใยขาด
- ค. ระวังความร้อน
- ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยวิชาการตะกร้าด้วยเส้นใยสังเคราะห์

๑. ก.

๒. ข.

๓. ก.

๔. ง.

๕. ก.

๖. ก.

๗. ก.

๘. ง.

๙. ข.

๑๐.ง.