



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า) ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพ ชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมายโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อ การมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทาง หรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการ ขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการ ตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียน จบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมง ที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษา นอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์	๑
๑.๓ เป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๒
๑.๕ เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษา	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๔
ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๕
ใบความรู้หลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๑๐
เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะคำป่า)	๑๒

ชื่อหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑ วัสดุอุปกรณ์ในการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า) และการนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๕.๔ แหล่งเรียนรู้

๕.๕ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์
สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและ
สารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังการจบหลักสูตร

๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร

๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

(ลายดอกมะค่าป่า)

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า) นี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่จำเป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข	๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการย้อมสี และการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)และนำไปใช้ประโยชน์ ๒. ขั้นตอนการและการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า) ๓.การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕.แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตรเป็นการตรวจสอบความก้าวหน้าโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๑ ชม.	๙ ชม.
			๔.การฝึกปฏิบัติการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)/คุณค่าการทอผ้า				๑ ชม.	๑๙ ชม.
			๕.การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า				๑ ชม.	๔ ชม.
			๖.การคิดต้นทุนกำไร				๑ ชม.	๑ ชม.
			๗.ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ช่องทางการตลาดของการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)				๑ ชม.	๒ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

๑. ผ้าลายเป็นลายดอกมะค่าป่าเป็นลายประจำอำเภอใด
 - ก. อำเภอโกสัมพินัย
 - ข. อำเภอกุดรัง
 - ค. อำเภอเชียงยืน
 - ง. อำเภอโกสัมพินัย และอำเภอกุดรัง
๒. ข้อใดคือขั้นตอนแรกในการทอผ้าลายดอกมะค่าป่าก่อนทำการทอ
 - ก. เตรียมด้ายและอุปกรณ์ในการมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า
 - ข. เตรียมสถานที่และบรรยากาศในการทอ
 - ค. เอาด้ายใส่หูกเตรียมทอก่อน
 - ง. ออกแบบลาย
๓. ข้อใด คือความหมายของการทอผ้าที่ถูกที่สุด
 - ก. เป็นสัญลักษณ์ของงานฝีมือ
 - ข. เป็นงานศิลปะพื้นบ้านที่เป็นงานหัตถกรรม
 - ค. เป็นการทอและการออกแบบของชาวบ้าน
 - ง. เป็นฝีมือของภูมิปัญญาชาวบ้าน
๔. ข้อใดคืออุปกรณ์ในการมัดหมี่
 - ก. หูก
 - ข. กังหัน
 - ค. เชือกฟาง
 - ง. หลอด
๕. ข้อใดคือจุดประสงค์ของการรวมกลุ่มอาชีพการทอผ้าลายดอกมะค่าป่าถูกที่สุด
 - ก. เพื่อสร้างความสามัคคีภายในชุมชน
 - ข. เพื่อแสดงความเป็นฐานะของบุคคล
 - ค. เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ในครัวเรือน
 - ง. เพื่อเกิดการรวมกลุ่ม
๖. ด้ายที่เหมาะสมสำหรับมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า คือด้ายอะไร
 - ก. ด้ายไหมประดิษฐ์
 - ข. ด้ายโทะเรน้ำหนึ่ง
 - ค. ใช้ฝ้ายเท่านั้น
 - ง. ด้ายอะไรก็ได้
๗. ด้ายสีไหนที่ใช้ในการมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า
 - ก. สีแดง
 - ข. สีขาว
 - ค. สีดำ
 - ง. สีเขียว

- ๘ ข้อใดคือการย้อมด้ายมัดหมี่ที่ถูกต้อง
- ก. ตั้มน้ำในกะละมังให้เดือดประมาณ ๕ นาทีก่อน
 - ข. นำสีละลายในน้ำเปล่าไม่ต้องต้ม
 - ค. แกะฟางออกก่อนย้อม
 - ง. ถูกทุกข้อ
- ๙ ข้อใดคือขั้นตอนก่อนการย้อมด้ายมัดหมี่ที่ถูกที่สุด
- ก. นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำร้อน
 - ข. นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำเย็น
 - ค. นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำธรรมดา
 - ง. นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายลงย้อมในน้ำร้อนเลยไม่ต้องแช่น้ำ
๑๐. การต้มน้ำย้อมมัดหมี่ใช้เวลากี่นาทีก่อนนำด้ายลงย้อม
- ก. ไม่กำหนดเวลา
 - ข. ๓ นาที
 - ค. ๔ นาที
 - ง. ๕ นาที

ใบความรู้

หลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่า เป็นผ้าทอพื้นเมืองที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นด้วยลวดลายดอกมะค่าป่า ซึ่งเป็นไม้ดอกป่าที่พบได้ทั่วไปในท้องถิ่น ลายดอกมะค่าป่ามีหลากหลายสีสันท ลวดลาย และความหมาย สื่อถึงความงดงาม ความอุดมสมบูรณ์ และความเจริญรุ่งเรือง

ประวัติความเป็นมา

การทอผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่ามีมาช้านาน สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น โดยผู้หญิงในท้องถิ่นจะทอผ้าไว้สำหรับใช้สวมใส่เอง มอบให้เป็นของขวัญ หรือจำหน่ายเพื่อหารายได้ ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งจากคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยว ด้วยความสวยงาม เอกลักษณ์ และคุณค่าทางวัฒนธรรม

วิธีการทอ

การทอผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าใช้กี่แบบดั้งเดิม ทอด้วยมือที่ละเส้น โดยใช้ไหมหรือฝ้ายเป็นเส้นใย ลวดลายดอกมะค่าป่าจะถูกทอขึ้นมาบนผืนผ้าด้วยเทคนิคการทอที่เรียกว่า "ลายขี้ควาย" ซึ่งเป็นเทคนิคการทอที่ซับซ้อน ต้องใช้ความชำนาญและประสบการณ์สูง

ความหมายของลาย

ลายดอกมะค่าป่ามีหลากหลายสีสันท ลวดลาย และความหมาย โดยทั่วไปแล้ว ลายดอกมะค่าป่าสื่อถึงความงดงาม ความอุดมสมบูรณ์ และความเจริญรุ่งเรือง สีสันทต่างๆ ของลายดอกมะค่าป่าก็มีความหมายแตกต่างกันไป เช่น สีแดง สื่อถึงความรัก ความมั่งคั่ง สีเหลือง สื่อถึงความสุข ความเจริญรุ่งเรือง สีเขียว สื่อถึงธรรมชาติ ความอุดมสมบูรณ์ สีน้ำเงิน สื่อถึงความสงบ ความมั่นคง

การใช้งาน

ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าปานิยมนำมาใช้ตัดเย็บเป็นเสื้อผ้า กระเป๋า ของตกแต่งบ้าน และของที่ระลึก ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าเป็นสินค้าหัตถกรรมที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญา ความประณีต และเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

สถานที่ซื้อ

ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าสามารถซื้อได้ที่ร้านขายของที่ระลึก ศูนย์หัตถกรรม และชุมชนท้องถิ่น

การดูแลรักษา

ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าควรซักด้วยมือ น้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน และตากแดดให้แห้งสนิท หลีกเลี่ยงการซักด้วยเครื่องซักผ้า การอบผ้า และการรีดผ้าด้วยความร้อนสูง





สรุป

ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าเป็นผ้าทอพื้นเมืองที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น สวยงาม และมีความหมายลึกซึ้ง สืบถึงภูมิปัญญา ความประณีต และเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ผ้าพื้นเมืองลายดอกมะค่าป่าเป็นสินค้าหัตถกรรมที่มีคุณค่า เหมาะสำหรับการเก็บสะสม ใช้สวมใส่ หรือมอบเป็นของขวัญ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(.....)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

๑. ผ้าลายเป็นลายดอกมะค่าป่าเป็นลายประจำอำเภอใด
 - ก. อำเภอโกสุมพิสัย
 - ข. อำเภอกุดรัง
 - ค. อำเภอเชียงยืน
 - ง. อำเภอโกสุมพิสัย และอำเภอกุดรัง
๒. ข้อใดคือขั้นตอนแรกในการทอผ้าลายดอกมะค่าป่าก่อนทำการทอ
 - ก. เตรียมด้ายและอุปกรณ์ในการมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า
 - ข. เตรียมสถานที่และบรรยากาศในการทอ
 - ค. เอาด้ายใส่หูกเตรียมทอก่อน
 - ง. ออกแบบลาย
๓. ข้อใด คือความหมายของการทอผ้าที่ถูกที่สุด
 - ก. เป็นสัญลักษณ์ของงานฝีมือ
 - ข. เป็นงานศิลปะพื้นบ้านที่เป็นงานหัตถกรรม
 - ค. เป็นการทอและการออกแบบของชาวบ้าน
 - ง. เป็นฝีมือของภูมิปัญญาชาวบ้าน
๔. ข้อใดคืออุปกรณ์ในการมัดหมี่
 - ก. หูก
 - ข. กังหัน
 - ค. เชือกฟาง
 - ง. หลอด
๕. ข้อใดคือจุดประสงค์ของการรวมกลุ่มอาชีพการทอผ้าลายดอกมะค่าป่าถูกที่สุด
 - ก. เพื่อสร้างความสามัคคีภายในชุมชน
 - ข. เพื่อแสดงความเป็นฐานะของบุคคล
 - ค. เพื่อลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ในครัวเรือน
 - ง. เพื่อเกิดการรวมกลุ่ม
๖. ด้ายที่เหมาะสมสำหรับมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า คือด้ายอะไร
 - ก. ด้ายไหมประดิษฐ์
 - ข. ด้ายโทะเรน้ำหนึ่ง
 - ค. ใช้ฝ้ายเท่านั้น
 - ง. ด้ายอะไรก็ได้
๗. ด้ายสีไหนที่ใช้ในการมัดหมี่ลายดอกมะค่าป่า
 - ก. สีแดง
 - ข. สีขาว
 - ค. สีดำ
 - ง. สีเขียว

๘ ข้อใดคือการย้อมด้ายมัดหมี่ที่ถูกต้อง

ก ต้มน้ำในกะละมังให้เดือดประมาณ ๕ นาทีก่อน

ข นำสีละลายในน้ำเปล่าไม่ต้องต้ม

ค แกะฟางออกก่อนย้อม

ง ถูกทุกข้อ

๙ ข้อใดคือขั้นตอนก่อนการย้อมด้ายมัดหมี่ที่ถูกต้องที่สุด

ก นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำร้อน

ข นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำเย็น

ค นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายแช่น้ำธรรมดา

ง นำเส้นด้ายที่มัดหมี่เป็นลายลงย้อมในน้ำร้อนเลยไม่ต้องแช่น้ำ

๑๐. การต้มน้ำย้อมมัดหมี่ใช้เวลากี่นาทีก่อนนำด้ายลงย้อม

ก ไม่กำหนดเวลา

ข ๓ นาที

ค ๔ นาที

ง ๕ นาที

เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)

๑. ก.
๒. ก.
๓. ข.
๔. ค.
๕. ค.
๖. ก.
๗. ก.
๘. ก.
๙. ค.
๑๐. ง.