



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรม การศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมายโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่ม อาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึง การเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึก อาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การ ดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการ ดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียน หลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้ว สามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมง ที่ได้เรียนไป เทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์	๑
๑.๓ เป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๒
๑.๕ เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษา	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง	๔
 ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง	๕
ใบความรู้หลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๑
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง	๑๒
เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าพื้นเมือง	๑๔

ชื่อหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง จำนวน ๔๐ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการทอผ้าพื้นเมือง ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑ วัสดุอุปกรณ์ในการทอผ้าพื้นเมือง และการนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๕.๔ แหล่งเรียนรู้

๕.๕ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์
สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและ
สารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

- ๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้
 - ๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังการจบหลักสูตร

- ๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
- ๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
- ๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง นี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การทอผ้าพื้นเมือง	๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เหมาะสมในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ ๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข	๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการย้อมสี และการทอผ้าพื้นเมือง และนำไปใช้ประโยชน์ ๒. ขั้นตอนการและการทอผ้าพื้นเมือง ๓. การจัดการด้านการตลาด ๓.๑ แหล่งเรียนรู้ ๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้/ใบความรู้ ๒. VCD/หนังสือ/ Internet ๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง ๔. ศึกษาจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้ ๕. แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน	๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ ๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. การฝึกปฏิบัติจริง	การวัดผลประเมินผลหลักสูตรเป็นการตรวจสอบความก้าวหน้าโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้ ๑. การสังเกต ๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน	๑ ชม.	๙ ชม.
			๔. การฝึกปฏิบัติการทอผ้าพื้นเมือง /คุณค่าการทอผ้า				๑ ชม.	๑๙ ชม.
			๕. การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า				๑ ชม.	๔ ชม.
			๖. การคิดต้นทุนกำไร				๑ ชม.	๑ ชม.
			๗. ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ ช่องทางการตลาดของการทอผ้าพื้นเมือง				๑ ชม.	๒ ชม.

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

- ๑.เส้นใยที่ใช้ในการทอผ้าพื้นเมืองชนิดใดที่ได้จากธรรมชาติ
 - ก. ฝ้าย
 - ข. ไหม
 - ค. ป่าน
 - ง. ถูกทุกข้อ
- ๒.เทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองที่เน้นการมัดเส้นด้ายก่อนนำไปย้อมสีเพื่อให้เกิดลวดลาย คือ
 - ก. การจก
 - ข. การขีด
 - ค. การมัดหมี่
 - ง. การทอยก
๓. ผ้าไหมมัดหมี่ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสุโขทัย คือ
 - ก. ผ้าไหมมัดหมี่จันทบุรี
 - ข. ผ้าไหมมัดหมี่โคราช
 - ค. ผ้าไหมมัดหมี่สุโขทัย
 - ง. ผ้าไหมมัดหมี่พระตะบอง
๔. เครื่องมือที่สำคัญในการทอผ้า คือ
 - ก. ด้าย
 - ข. กี่ทอ
 - ค. สีธรรมชาติ
 - ง. ถูกทุกข้อ
๕. ผ้าทอพื้นเมืองมีคุณค่าในด้านใดบ้าง
 - ก. ด้านวัฒนธรรม
 - ข. ด้านเศรษฐกิจ
 - ค. ด้านสังคม
 - ง. ถูกทุกข้อ

๖.ปัจจัยใดที่ส่งผลต่อการลดลงของผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง

- ก. การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต
- ข. การแข่งขันจากสินค้าสังเคราะห์
- ค. ขาดทายาทสืบทอด
- ง. ถูกทุกข้อ

๗.การนำผ้าทอพื้นเมืองไปประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ มีประโยชน์อย่างไร

- ก. สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์
- ข. ทำให้ผ้าทอพื้นเมืองเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
- ค. สร้างงานสร้างรายได้ให้ชุมชน
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. การดูแลรักษาผ้าทอพื้นเมืองที่ถูกต้อง คือ

- ก. ซักด้วยน้ำร้อน
- ข. รีดด้วยความร้อนสูง
- ค. ตากกลางแดดจัด
- ง. ซักด้วยน้ำเย็นและผึ่งในที่ร่ม

๙. ลวดลายบนผ้าทอพื้นเมืองมักสื่อถึงอะไร

- ก. ความเชื่อ
- ข. วิถีชีวิต
- ค. ธรรมชาติ
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๐.การอนุรักษ์ผ้าทอพื้นเมืองสามารถทำได้โดยวิธีใด

- ก. สนับสนุนการซื้อขายผ้าทอพื้นเมือง
- ข. ส่งเสริมให้เยาวชนเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าทอพื้นเมือง
- ค. สร้างเครือข่ายผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง
- ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้

หลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

การทอผ้าพื้นเมือง: มรดกภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมา

การทอผ้าพื้นเมืองเป็นศิลปะและหัตถกรรมที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ โดยอาศัยภูมิปัญญาและความเชี่ยวชาญของชุมชนในการแปรรูปเส้นใยธรรมชาติให้เป็นผืนผ้าที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผ้าทอพื้นเมืองไม่เพียงแต่เป็นสิ่งทอสำหรับใช้สอยในชีวิตประจำวัน แต่ยังสะท้อนถึงอัตลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของผู้คนในแต่ละท้องถิ่น

ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง

1. **การเตรียมเส้นใย:** เริ่มต้นจากการเก็บเกี่ยวเส้นใยจากพืช เช่น ฝ้าย หรือเลี้ยงไหมเพื่อเก็บรังไหม นำมาผ่านกระบวนการต่างๆ เช่น การต้ม การฟอก เพื่อให้ได้เส้นใยที่สะอาดและพร้อมนำไปปั่น



เปิดในหน้าต่างใหม่ [Nnammorndesign.com](http://nammorndesign.com)

การเตรียมเส้นใยฝ้าย

2. **การปั่นเส้นด้าย:** เส้นใยที่ได้จะถูกปั่นให้เป็นเส้นด้าย โดยใช้เครื่องมือพื้นบ้าน เช่น หูก หรือเครื่องปั่นด้ายสมัยใหม่



เปิดในหน้าต่างใหม่ www.toray.co.th

การปั่นเส้นด้าย

3. **การเตรียมก๊ทอ:** ก๊ทอเป็นอุปกรณ์สำคัญในการทอผ้า ประกอบด้วยส่วนต่างๆ เช่น ฟันหวี ด้ายยืน และด้ายพุ่ง ช่างทอจะต้องจัดเตรียมก๊ทอให้พร้อมก่อนเริ่มทอ



เปิดในหน้าต่างใหม่  www.chobmai.com

ก๊ทอผ้าพื้นเมือง

4. **การทอผ้า:** การทอผ้าเป็นขั้นตอนที่ซับซ้อน ต้องอาศัยความชำนาญและประสบการณ์ ช่างทอจะสลับการยกด้ายยืนและสอดด้ายพุ่งไปมา ทำให้เกิดเป็นลวดลายต่างๆ บนผืนผ้า



เปิดในหน้าต่างใหม่  www.dobbytexfabric.com

การทอผ้า

5. **การตกแต่ง:** หลังจากทอผ้าเสร็จแล้ว อาจมีการตกแต่งเพิ่มเติม เช่น การย้อมสี การปัก หรือการปะติดลูกปัด เพื่อเพิ่มความสวยงามและเอกลักษณ์ให้กับผ้า

ลวดลายและสีสันของผ้าทอพื้นเมือง

ลวดลายบนผ้าทอพื้นเมืองมีความหลากหลายและมีความหมายที่แตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น อาจเป็นลวดลายเรขาคณิต ลวดลายดอกไม้ หรือลวดลายสัตว์ ซึ่งล้วนสะท้อนถึงความเชื่อ ศาสนา และวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนนั้นๆ สีสันที่ใช้ในการย้อมผ้าก็มีความสำคัญเช่นกัน โดยมักใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ใบไม้ รากไม้ หรือเปลือกไม้ มาทำเป็นสีย้อม



เปิดในหน้าต่างใหม่  www.junthakarnsouvenir.com

ผ้าทอพื้นเมืองที่มีลวดลายต่างๆ

คุณค่าของผ้าทอพื้นเมือง

- **มรดกทางวัฒนธรรม:** ผ้าทอพื้นเมืองเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ควรอนุรักษ์และสืบทอดไปยังรุ่นลูกรุ่นหลาน
- **เอกลักษณ์ของท้องถิ่น:** ผ้าทอแต่ละท้องถิ่นจะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างกันไป ทำให้สามารถระบุแหล่งที่มาของผ้าได้
- **คุณค่าทางเศรษฐกิจ:** การทอผ้าพื้นเมืองสามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว
- **คุณค่าทางศิลปะ:** ผ้าทอพื้นเมืองเป็นงานศิลปะที่สวยงามและมีคุณค่าทางสุนทรียภาพ

ปัญหาและแนวทางการอนุรักษ์

ปัจจุบันการทอผ้าพื้นเมืองกำลังเผชิญกับปัญหาต่างๆ เช่น การขาดแคลนแรงงานรุ่นใหม่ การแข่งขันจากสินค้าสังเคราะห์ และการเปลี่ยนแปลงของวิถีชีวิต เพื่ออนุรักษ์ผ้าทอพื้นเมือง เราควรให้ความสำคัญกับการส่งเสริมและสนับสนุนผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง รวมถึงการสร้างตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

แนวทางการอนุรักษ์:

- สร้างความตระหนักให้กับคนในชุมชนและสังคมเกี่ยวกับคุณค่าของผ้าทอพื้นเมือง
- ส่งเสริมการเรียนรู้และฝึกอบรมทักษะการทอผ้าให้แก่เยาวชน
- พัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าทอพื้นเมืองให้มีความหลากหลายและทันสมัย

- สร้างตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นเมือง เช่น การจัดงานแสดงสินค้า หรือการจำหน่ายผ่านช่องทางออนไลน์



เปิดในหน้าต่างใหม่ www.js100.com

งานแสดงสินค้าผ้าทอพื้นเมือง



เปิดในหน้าต่างใหม่ researchcafe.tsri.or.th

ผลิตภัณฑ์จากผ้าทอพื้นเมืองสมัยใหม่

การอนุรักษ์ผ้าทอพื้นเมืองไม่ใช่เพียงแค่การรักษาไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรม แต่ยังเป็นการสนับสนุนวิถีชีวิตของชุมชนและสร้างความยั่งยืนให้กับเศรษฐกิจท้องถิ่นอีกด้วย

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(.....)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง

๑.เส้นใยที่ใช้ในการทอผ้าพื้นเมืองชนิดใดที่ได้จากธรรมชาติ

- ก. ฝ้าย
- ข. ไหม
- ค. ป่าน
- ง. ถูกทุกข้อ

๒.เทคนิคการทอผ้าพื้นเมืองที่เน้นการมัดเส้นด้ายก่อนนำไปย้อมสีเพื่อให้เกิดลวดลาย คือ

- ก. การจก
- ข. การขีด
- ค. การมัดหมี่
- ง. การทอยก

๓. ผ้าไหมมัดหมี่ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสุโขทัย คือ

- ก. ผ้าไหมมัดหมี่จันทบุรี
- ข. ผ้าไหมมัดหมี่โคราช
- ค. ผ้าไหมมัดหมี่สุโขทัย
- ง. ผ้าไหมมัดหมี่พระตะบอง

๔. เครื่องมือที่สำคัญในการทอผ้า คือ

- ก. ด้าย
- ข. กี่ทอ
- ค. สีธรรมชาติ
- ง. ถูกทุกข้อ

๕. ผ้าทอพื้นเมืองมีคุณค่าในด้านใดบ้าง

- ก. ด้านวัฒนธรรม
- ข. ด้านเศรษฐกิจ
- ค. ด้านสังคม
- ง. ถูกทุกข้อ

๖.ปัจจัยใดที่ส่งผลต่อการลดลงของผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง

- ก. การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต
- ข. การแข่งขันจากสินค้าสังเคราะห์
- ค. ขาดทายาทสืบทอด
- ง. ถูกทุกข้อ

๗.การนำผ้าทอพื้นเมืองไปประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ มีประโยชน์อย่างไร

- ก. สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์
- ข. ทำให้ผ้าทอพื้นเมืองเป็นที่รู้จักแพร่หลาย
- ค. สร้างงานสร้างรายได้ให้ชุมชน
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. การดูแลรักษาผ้าทอพื้นเมืองที่ถูกต้อง คือ

- ก. ซักด้วยน้ำร้อน
- ข. รีดด้วยความร้อนสูง
- ค. ตากกลางแดดจัด
- ง. ซักด้วยน้ำเย็นและผึ่งในที่ร่ม

๙. ลวดลายบนผ้าทอพื้นเมืองมักสื่อถึงอะไร

- ก. ความเชื่อ
- ข. วิถีชีวิต
- ค. ธรรมชาติ
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๐.การอนุรักษ์ผ้าทอพื้นเมืองสามารถทำได้โดยวิธีใด

- ก. สนับสนุนการซื้อผ้าทอพื้นเมือง
- ข. ส่งเสริมให้เยาวชนเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าทอพื้นเมือง
- ค. สร้างเครือข่ายผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง
- ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยหลักสูตรวิชาการทอผ้าพื้นเมือง

๑. ง

๒. ค.

๓. ค.

๔. ข.

๕. ง.

๖. ง

๗. ง

๘. ง

๙. ง

๑๐. ง.