



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

การทอผ้าลายดอกแก้ว

จำนวน 33 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ด้วย สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ระดับจังหวัดมหาสารคาม เป็นหน่วยที่ส่งเสริมการจัดฝึกอบรมด้านอาชีพหลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว รวมถึงการสนับสนุนประสานงานร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการศึกษาอาชีพให้ทีมงานทำสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานที่เน้นเรื่องการมีอาชีพเพื่อการมีงานทำมีรายได้ จึงได้คัดเลือกการทอผ้าลายดอกแก้ว มาจัดทำเป็นหลักสูตรเพื่อเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไป

ขอขอบคุณวิทยากรวิชาชีพ และคณะดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง ที่ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตร และจัดทำแผนการเรียนรู้รวมทั้งสื่อต่างๆ ให้สำเร็จไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยากรและผู้เรียนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

พฤษภาคม 2567

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว	1
ความเป็นมา	2
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
กลุ่มเป้าหมาย	3
ระยะเวลา	3
เนื้อหาหลักสูตร	3
การจัดการเรียนรู้	3
สื่อการเรียนรู้	3
การวัดและประเมินผล	3
การจบหลักสูตร	3
เอกสารหลักฐานการศึกษา	3
การเทียบโอน	3
โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว	4
แบบทดสอบก่อนเรียน	5
ใบความรู้ ความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว	6
ใบความรู้ วิธีการทอผ้าลายดอกแก้ว	7
ใบความรู้ คุณค่าการทอผ้าลายดอกแก้ว	8
ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ	9
ใบความรู้ การคำนวณต้นทุน – กำไร	10
ใบความรู้ ช่องทางการตลาด	11
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	12
แบบทดสอบก่อนเรียน	13

หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว

จำนวน 33 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมและการบริการ

1. ความเป็นมา

โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน เป็นโครงการสำคัญตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มาตรา 9 การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีเป้าหมาย เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตามความถนัดของตนและให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมฝึกอาชีพให้กับประชาชนระดับฐานรากที่อาศัยอยู่ในระดับตำบล ประกอบด้วยกลุ่มเป้าหมายผู้ด้อย พลาดขาดโอกาสให้ได้รับการพัฒนาสมรรถนะ และทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อการมีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดีโดยใช้หลักสูตรการพัฒนาทักษะอาชีพระยะสั้น เพื่อให้ผู้ผ่านการฝึกอาชีพได้รับความประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน นอกจากนี้ยังเน้นการจัดการศึกษาที่ยึดพื้นที่เป็นฐานในการพัฒนา (Area = based Development) ใช้หลักสูตรอาชีพเป็นฐาน (Career - Based Education) ในหลักสูตร 5 กลุ่มอาชีพ ได้แก่ หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรม ด้านพาณิชยกรรมและบริการ ด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดสร้างสรรค์ และอาชีพเฉพาะทาง ตลอดจนเน้นหลักสูตรการพัฒนาอาชีพ up - skill re - skill และ new - skill ที่คล้อยตามความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงาน เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาลและยุทธศาสตร์ข้อที่ 3 ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป้าหมายเพื่อพัฒนาคนและสังคมไทยให้เป็นรากฐานที่แข็งแกร่งของประเทศ

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดมหาสารคาม จึงได้จัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรพัฒนาอาชีพ วิชา การทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจากธรรมชาติขึ้น เพื่อเป็นการให้ความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายและผู้สนใจในตำบลให้สามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพื่อก่อให้เกิดรายได้กับตนเอง และครอบครัว เป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความมั่นคงต่อไป

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 อธิบายความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว
- 2.2 อธิบายวัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2.3 อธิบายขั้นตอนการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว
- 2.4 ปฏิบัติการทอผ้าลายดอกแก้ว
- 2.5 อธิบายคุณค่าของการทอผ้าลายดอกแก้วได้
- 2.6 จัดหาหรือจัดทำบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม
- 2.7 คิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายผ้าพื้นเมืองได้
- 2.8 อธิบายช่องทางการจัดการตลาดของทอผ้าพื้นเมืองได้

3. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

4. ระยะเวลา

การเรียนรู้และฝึกทักษะจำนวน 33 ชั่วโมง

-ภาคทฤษฎี 8 ชั่วโมง

-ภาคปฏิบัติ 25 ชั่วโมง

5.เนื้อหาหลักสูตรเหมือนจุดประสงค์

5.1 ความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว

5.2 วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม

5.3 ขั้นตอนการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว

5.4 การปฏิบัติการทอผ้าลายดอกแก้ว

5.5 คุณค่าของการทอผ้าลายดอกแก้ว

5.6 การจัดหาหรือจัดทำการบรรจุหีบห่อได้อย่างเหมาะสม

5.7 การคิดต้นทุน กำไรจากการจำหน่ายผ้าลายดอกแก้วได้

5.8 ช่องทางการจัดการตลาดของผ้าลายดอกแก้วได้

6. การจัดกระบวนการเรียนรู้

-การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

-การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

-การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

-การฝึกปฏิบัติจริง

7. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลายเช่นสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์สถานประกอบการ
สื่อจริงและสื่อบุคคลในชุมชน

1.. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

2. VCD / หนังสือ

3. Internet

4. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

8.การวัดและประเมินผล

1.. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน

2. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบ

หลักสูตร

9.การจบหลักสูตร

1.มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

10.เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา

11.การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบ
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

33 ชั่วโมง : 0.82 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	วัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ความเป็นมาการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. อธิบายความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. ความเป็นมาการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. วิทยากรอธิบายความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. ใบความรู้เรื่องความเป็นมาของการทอผ้าลายดอกแก้ว 2. รูปภาพ 3. สื่อออนไลน์	1. สังเกตความสนใจ 2. ซักถาม 3. การมีส่วนร่วม 4. ชิ้นงาน/ผลงาน 5. ประเมินผลงานผู้เรียน โดยใช้ใบงานที่กำหนด	4 ชั่วโมง	
2. วัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้	1.อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	2. วัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้	1.วิทยากรอธิบายอุปกรณ์ในการทอผ้าลายดอกแก้ว 2. วิทยากรอธิบายวัสดุที่ใช้ในการทอผ้าลายดอกแก้ว 3. ให้ผู้เรียนเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	1. ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ 2. สื่อออนไลน์		4 ชั่วโมง	
3. ขั้นตอนการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. อธิบายขั้นตอนการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว	3. ขั้นตอนการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว	1. วิทยากรอธิบายการเตรียมอุปกรณ์และขั้นตอนการทอผ้าลายดอกแก้ว	1.ใบความรู้ เรื่องการทอผ้าลายดอกแก้ว 2. สื่อออนไลน์ 3.วัสดุ อุปกรณ์ของจริง			10 ชั่วโมง
4. การปฏิบัติการทำ การทอผ้าลายดอกแก้ว	1.ปฏิบัติการทอผ้าลายดอกแก้ว	4. การปฏิบัติการทำการทอผ้าลายดอกแก้ว	1.วิทยากรสาธิตวิธีการทอผ้าลายดอกแก้ว	1.ใบงาน การจัดทำกระเป๋จากผ้า			15 ชั่วโมง

แบบทดสอบก่อนเรียน
หลักสูตรวิชาการทอผ้าลายดอกแก้ว (Peetest)

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าลายดอกแก้ว
 - ก. กง ใช้พับเส้น
 - ข. อัก ใช้พันเส้นด้าย
 - ค. กระสวย ใช้สำหรับพันด้ายพุ่ง
 - ง. ถูกทุกข้อ
2. หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว เป็นหลักสูตรลักษณะใด
 - ก. เป็นหลักสูตรพัฒนาอาชีพ
 - ข. เป็นการหารายได้จากทำอาชีพ
 - ค. เป็นลายผ้าที่มีคนสนใจในท้องถิ่น
 - ง. เป็นการสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับครอบครัว
3. หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว เป็นโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนเพื่อพัฒนาด้านใด
 - ก. ขยายโอกาสในการสร้างอาชีพ
 - ข. เพื่อจัดกิจกรรมในการสร้างอาชีพ
 - ค. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในการทอผ้า
 - ง. เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
4. กลุ่มเป้าหมายในการพัฒนาอาชีพการทอผ้าต้องใช้กลุ่มเป้าหมายใด
 - ก. ประชาชนทั่วไป
 - ข. นักเรียน
 - ค. แม่ค้า
 - ง. ครู
5. ท่านมีความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้วมากน้อย เพียงใด
 - ก. สร้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชน
 - ข. เสริมสร้างเศรษฐกิจในชุมชน
 - ค. เป็นการทอผ้าที่ทำกันมานาน
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

เฉลย 1.ง 2. ก 3. ง 4. ก 5. ง

ความเป็นมาของผ้าลายดอกแก้ว

ผ้าลายดอกแก้ว ถือได้ว่าเป็นลวดลายดั้งเดิมแต่โบราณจัดอยู่ในประเภทแม่ลาย หรือลายพื้นฐาน สำหรับการสร้างหรือตกแต่งลวดลายบนผืนผ้า ซึ่งมีทั้งการตกแต่งลวดลายด้วยกรรมวิธีมัดหมี่ จก และขีด ดังนั้นจึงพบลายดอกแก้วบนผ้าชิ้น ทั้งผ้าไหมมัดหมี่ และผ้าที่ตกแต่งลายด้วยขีดหรือจกได้ในหลากหลายพื้นที่ โดยเฉพาะในภาคอีสานของประเทศไทย จนอาจกล่าวได้ว่า ลายดอกแก้วเป็นลายมัดหมี่ที่พบเห็นมากที่สุด ในแทบทุกกลุ่มชาติพันธุ์ที่พบเห็นได้ทั่วไปในภาคอีสานของประเทศไทย โดยนิยมใช้เป็นผ้าชิ้นสำหรับสตรีเป็นหลัก ส่วนผ้านุ่งของบุรุษจะไม่นิยมนำลายดอกแก้วมาใช้เลย ลักษณะลายดอกแก้ว อาจมีรูปแบบได้หลากหลายรูปแบบ แต่ไม่ว่าจะมีลักษณะรูปแบบใด โครงสร้างลายจะมีความสมดุลของรูปลักษณลายเสมอ



ดอกแก้วเป็นชื่อดอกไม้ชนิดหนึ่งที่มีถิ่นกำเนิดจากแถบเอเชียใต้เอเชียตะวันออกเฉียงใต้จึงเป็นที่ นิยมนำดอก แก้วมาสร้างสรรค์เป็นลวดลายบนผืนผ้า ลายดอกแก้วเป็นลายที่นิยมมากในการตกแต่งผ้าไหม มัดหมี่ แต่ก็เป็นลายที่แพร่หลายทั่วไปไม่ใช่เฉพาะในประเทศไทย แต่ยังเป็นลายนิยมทั้งในประเทศอินเดีย กลุ่มประเทศในแถบเอเชียกลาง หลายประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีการทำผ้าไหมมัดหมี่และรวมไปจนถึงกลุ่มประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงด้วย อาจด้วยเหตุผลที่ลายดอกแก้ว เป็นลายโบราณที่เป็นมาตรฐานในการฝึกหัดทำผ้ามัดหมี่ เรียนรู้ในการมัดหมี่ได้ง่าย ลวดลายไม่สลับซับซ้อน สามารถนำไปมัดหมี่ ประกอบกับลวดลายอื่นๆ เช่น ลายขอ ลายนาคเกี้ยว ลายตาข่าย ลายตาราวง ลายโคม ลายเอี้ย เป็นต้น ได้อย่างลงตัว สำหรับในประเทศไทยคติความเชื่อในการนำลายดอกแก้วมาใช้บนผ้าชิ้นมัดหมี่นั้น น่าจะสื่อความหมายในเรื่องความดีงาม ความสุข ความสดชื่นผ่องใส เพราะดอกแก้วเป็นดอกไม้พื้นบ้านของไทยตั้งแต่โบราณกาลที่มีชื่อปรากฏอยู่ในวรรณคดีต่างๆ มาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาแล้ว จึงเป็นดอกไม้ที่เป็นที่รู้จักกัน อย่างดีว่ามีกลิ่นหอม รวมทั้งกลีบดอกสีขาวสะอาด ที่สื่อถึงความบริสุทธิ์ผุดผ่องของจิตใจ ผ้าชิ้นมัดหมี่ลายดอกแก้วจึงถือเป็นหนึ่งในลวดลายที่มีความหมายในเชิงมงคลแก่ชีวิตด้วย

ใบความรู้

การทอผ้าลายดอกแก้ว

วัสดุ/อุปกรณ์

1. กี่กระทูก
2. กระสวยทอผ้า
3. หลาปั่นไหม
4. ด้าย
5. ผ้าฝ้าย
6. ฟืม
7. กรรไกร

วิธีการทอ

1. ขึ้นเครื่อง(การสาวฮูก)
- 2: ปั่นด้าย
3. มัดหมี่ลายขอ
4. กรอด้ย
5. เอาด้ายใส่หลอดใส่กระสวย
6. ทอหัวขึ้น
7. ออกมาเป็นผืนและเป็นลายขอ

ข้อเสนอแนะ

มีการพัฒนาลวดลายหัวขึ้นตามสีที่ต้องการ

ใบความรู้

คุณค่าของการทอผ้าลายดอกแก้ว

คุณประโยชน์ของผ้าลายดอกแก้ว

1. ใช้ในการประกอบผ้าลายดอกแก้ว
2. ทำเป็นกระเป๋า
3. ใช้ประกอบกับการผูกผ้า
4. เป็นของชำร่วย

คุณประโยชน์ของลายดอกแก้ว

1. ใช้เป็นเครื่องแต่งกายเพื่อความสวยงาม
2. ใช้ในงานพิธีสำคัญทางศาสนา
3. ใช้ทำเป็นกระเป๋า
4. ใช้เป็นของขวัญแม่สามีหรือผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ โดยเฉพาะในวันสงกรานต์ หรือปีใหม่ที่มีประเพณี

การดำน้าหัว

คุณประโยชน์ของการทอผ้าลายดอกแก้ว

ดอกแก้วเป็นชื่อดอกไม้ชนิดหนึ่งที่มีถิ่นกำเนิดจากแถบเอเชียใต้เอเชียตะวันออกเฉียงใต้จึงเป็นที่ นิยมนำดอก แก้วมาสร้างสรรค์เป็นลวดลายบนผืนผ้า ลายดอกแก้วเป็นลายที่นิยมมากในการตกแต่งผ้าไหม มัดหมี่ แต่ก็เป็นลายที่แพร่หลายทั่วไปไม่ใช่เฉพาะในประเทศไทย แต่ยังเป็นลายนิยมทั้งในประเทศอินเดีย กลุ่มประเทศในแถบเอเชียกลาง หลายประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีการทำผ้าไหมมัดหมี่และรวมไปจนถึงกลุ่มประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงด้วย อาจด้วยเหตุผลที่ลายดอกแก้ว เป็นลายโบราณที่เป็นมาตรฐานในการฝึกหัดทำผ้ามัดหมี่ เรียนรู้ในการมัดหมี่ได้ง่าย ลวดลายไม่สลับซับซ้อน สามารถนำไปมัดหมี่ ประกอบกับลวดลายอื่นๆ เช่น ลายขอ ลายนาครเกี้ยว ลายตาข่าย ลายตาราวาง ลายโคม ลายเอี้ย เป็นต้น ได้อย่างลงตัว สำหรับในประเทศไทยคติความเชื่อในการนำลายดอกแก้วมาใช้บนผ้าชิ้นมัดหมี่นั้น น่าจะสื่อความหมายในเรื่องความดีงาม ความสุข ความสดชื่นผ่องใส เพราะดอกแก้วเป็นดอกไม้พื้นบ้านของไทยตั้งแต่โบราณกาลที่มีชื่อปรากฏอยู่ในวรรณคดีต่างๆ มาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาแล้ว จึงเป็นดอกไม้ที่เป็นที่รู้จักกันอย่างดีว่ามีกลิ่นหอม รวมทั้งกลีบดอกสีขาวสะอาด ที่สื่อถึงความบริสุทธิ์ผุดผ่องของจิตใจ ผ้าชิ้นมัดหมี่ลายดอกแก้วจึงถือเป็นหนึ่งในลวดลายที่มีความหมายในเชิงมงคลแก่ชีวิตด้วย

ใบความรู้ การบรรจุหีบห่อ

การใช้บรรจุภัณฑ์เพื่อการโฆษณาสินค้า

บรรจุภัณฑ์ในปัจจุบันมีความสำคัญมากในการทำการตลาด และสร้างแบรนด์สินค้า ดังนั้นนักออกแบบบรรจุภัณฑ์ ต้องปรับตัวให้เข้ากับสภาวะการณ์ของการออกแบบในปัจจุบันที่มีความทันสมัยมากกว่าแต่ก่อน จะเห็นได้จากรูปลักษณ์ สีสันทัน และฟังก์ชันการใช้งานที่แตกต่างกันออกไปของบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท การสร้างวัตถุดิบชนิดใหม่ เพื่อนำ มาผลิตเป็นบรรจุภัณฑ์ การนำ บรรจุภัณฑ์กลับมาใช้ใหม่ เป็นต้น กระบวนการเหล่านี้ ส่วนหนึ่งเกิดขึ้นจากความต้องการการใช้ทรัพยากรที่มีความจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อให้ได้ต้นทุนที่ต่ำที่สุดแต่มีผลิตผลที่ดีที่สุด นั่นคือจุดประสงค์หลักของการสร้างกระบวนการทาง

ความสำคัญของบรรจุภัณฑ์

1. บรรจุภัณฑ์ช่วยในการสื่อสารด้านการตลาด เพราะสามารถพิมพ์ข้อความหรือข้อมูลรายละเอียดลงบนกล่องกระดาษ กล่องกระดาษลูกฟูก หรือบรรจุภัณฑ์รูปแบบอื่นๆ รวมทั้งการออกแบบฉลากหรือสติ๊กเกอร์ติดไว้บนบรรจุภัณฑ์ เพื่อสร้างการจดจำให้กับลูกค้า
2. บรรจุภัณฑ์เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้สินค้าของเรามีความแตกต่าง หากมีการออกแบบอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมสอดคล้องกับตัวสินค้าหรือผลิตภัณฑ์
3. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีความสวยงามแตกต่าง มีโอกาสสร้างยอดขายได้ให้มากขึ้นได้ เนื่องจากการกระตุ้นความต้องการของผู้ซื้อ ทำให้ตัดสินใจซื้อสินค้าจากความพึงพอใจได้อีกทางหนึ่ง
4. บรรจุภัณฑ์ช่วยให้เกิดความประหยัดและป้องกันความสูญเสียที่เกิดจากการขนส่ง หรือเคลื่อนย้ายสินค้า เช่น การเลือกใช้กล่องกระดาษลูกฟูก แผ่นกระดาษลูกฟูก พาเลทกระดาษ หรือเยื่อกระดาษขึ้นรูป
5. บรรจุภัณฑ์ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการขนส่ง เช่น การเลือกใช้กล่องกระดาษลูกฟูกขนาดใหญ่สำหรับบรรจุสินค้า ทำให้การขนส่งทำได้สะดวกและไม่เสียเวลา ช่วยลดต้นทุนในการขนส่งและลดค่าแรง

ใบความรู้
การคำนวณต้นทุนกำไร การทอดผ้าลายดอกแก้ว
ตัวอย่างการคิดต้นทุน กำไร การผลิตและค่าใช้จ่ายในการทอดผ้าลายดอกแก้ว

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนสิ่งของ	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
	ค่าใช้จ่าย(ต้นทุน)			การกำหนดราคาขาย คิดจาก ต้นทุน+กำไรที่ต้องการ
	ด้ายไหมประดิษฐ์	ด้ายไหมประดิษฐ์ กิโลละ 500 บาท จำนวน 2 กิโลกรัม	1,000.-	
	รวมค่าใช้จ่าย	1,000.-	1,000.-	
	รายได้	1,300.-		กำไร 300 บาท

กำหนดราคาขายต่อหน่วย ดังนี้

- กำหนดกำไรที่ต้องการได้จากต้นทุน X (กำไรที่ต้องการหารด้วย 100)

ตัวอย่างเช่น

ขาย 1,200 จากต้นทุน 1,000 บาท ต้องการกำไรร้อยละ 30

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ = $1,000 \times 30 \div 100 = 300$

- การกำหนดราคาขายต่อหน่วย ได้มาจากต้นทุน + กำไร หารด้วยจำนวนหน่วย

ตัวอย่าง

ทำ 1 ได้ 1ชิ้น จากต้นทุน 1,000 บาท และกำไรที่ต้องการ 300 บาท

ฉะนั้น ราคาขายต่อชิ้น = $1000 \text{ บาท} + 300 \text{ บาท} \div 1 \text{ ชิ้น} = 1300 \text{ บาท}$

หมายเหตุ

การกำหนดกำไรที่ต้องการขึ้นอยู่กับสิ่งเหล่านี้ด้วย เช่น ราคาตลาดลักษณะของสินค้าและบริการ

ได้ การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานสินค้าหายาก เป็นสินค้าเฉพาะกลุ่ม หรือมีฤดูกาลเข้ามาเกี่ยวข้องก็สามารถที่จะกำหนดกำไร

ที่ต้องการสูง การตั้งราคาให้สามารถแข่งขันได้นั้นต้องอยู่บนพื้นฐานความสมดุลระหว่างความพึงพอใจของผู้ซื้อและผู้ขายด้วย ถ้าสินค้าโดยทั่วไปมีขายกันแพร่หลาย มีคู่แข่งมากต้องกำหนดกำไรน้อยลงไป

ใบความรู้

ช่องทางการตลาด

ช่องทางจำหน่ายทางตรงมีช่องทางขายมีดังนี้

หน้าร้าน : มีการจัดจำหน่ายสินค้าและบริการจากผู้ผลิตให้แก่ผู้บริโภคโดยตรง

ช่องทางการจำหน่ายโดยอ้อมมีช่องทางการขายมีดังนี้

ทางออนไลน์ : ขายบนเพจ Facebook เป็นช่องทางที่ง่ายที่สุด คนขายนิยมสูงสุด และก็เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเราได้มากที่สุดเช่นกัน เพราะสมัยนี้ใครๆ ก็เล่น Facebook กันทั้งนั้น ทำให้สินค้าเราเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้ง่ายมากยิ่งขึ้น ปัจจุบัน Facebook สามารถตั้งบที่โฆษณาและกำหนดกลุ่มเป้าหมายเองด้วย ทำให้เปิดเพจขายของบน Facebook อีกช่องทางหนึ่ง

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ-นามสกุล.....

หลักสูตร.....กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (10 คะแนน)
1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (20 คะแนน)	
1.1 ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
1.2 สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
2. ทักษะการปฏิบัติ (40 คะแนน)	
2.1 สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
2.2 ประเมินโดยให้สาธิต	
2.3 แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
2.4 ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา)	
3. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติงาน (40 คะแนน)	
3.1 สังเกตผลงาน	
3.2 ตรวจสอบผลงาน	
3.3 มีความคิดสร้างสรรค์	
3.4 ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (100 คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การ

ประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียน
หลักสูตรวิชาการทอผ้าลายดอกแก้ว (Peetest)

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าลายดอกแก้ว
 - ก. กง ใช้พับเส้น
 - ข. อัก ใช้พันเส้นด้าย
 - ค. กระสวย ใช้สำหรับพันด้ายพุ่ง
 - ง. ถูกทุกข้อ

2. หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว เป็นหลักสูตรลักษณะใด
 - ก. เป็นหลักสูตรพัฒนาอาชีพ
 - ข. เป็นการหารายได้จากทำอาชีพ
 - ค. เป็นลายผ้าที่มีคนสนใจในท้องถิ่น
 - ง. เป็นการสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับครอบครัว

3. หลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้ว เป็นโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนเพื่อพัฒนาด้านใด
 - ก. ขยายโอกาสในการสร้างอาชีพ
 - ข. เพื่อจัดกิจกรรมในการสร้างอาชีพ
 - ค. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในการทอผ้า
 - ง. เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

4. กลุ่มเป้าหมายในการพัฒนาอาชีพการทอผ้าต้องใช้กลุ่มเป้าหมายใด
 - ก. ประชาชนทั่วไป
 - ข. นักเรียน
 - ค. แม่ค้า
 - ง. ครู

5. ท่านมีความรู้พื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการทอผ้าลายดอกแก้วมากน้อย เพียงใด
 - ก. สร้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชน
 - ข. เสริมสร้างเศรษฐกิจในชุมชน
 - ค. เป็นการทอผ้าที่ทำกันมานาน
 - ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

เฉลย 1.ง 2. ก 3. ง 4. ก 5. ง