



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าสไบ
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทอผ้าสไบ ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการทำงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการ รวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตร ฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระ การประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตร การทอผ้าสไบ	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
๑.๓ กลุ่มเป้าหมาย	๑
๑.๔ ระยะเวลา	๒
๑.๕. เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๒
๑.๙ การจบหลักสูตร	๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลักจากจบหลักสูตร	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตร การทอผ้าสไบ	๔
 ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร การทอผ้าสไบ	๕
ใบความรู้หลักสูตร การทอผ้าสไบ	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร การทอผ้าสไบ	๑๐
เฉลยวิชาการทอผ้าสไบ	๑๒

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าสไบ

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน กิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่าง พื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ(Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงาน จัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะ ประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถ นำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการทอผ้าสไบ ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการย้อมสี และการทอผ้าสไบและนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการและการทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจากธรรมชาติ

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๑) แหล่งเรียนรู้

๒) ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูล และสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๙.๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังการจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
๒. ทะเบียนคุมวุฒิปัตร์
๓. วุฒิปัตร์ออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจากธรรมชาติ

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการทอผ้าสไบ นี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษา
นอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์
ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าสไบ

[illegible]

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตรการทอผ้าสไบ

๑. วัสดุธรรมชาติใดต่อไปนี้ ไม่สามารถใช้ย้อมผ้าสีน้ำตาลได้
 - ก. เปลือกประดู่
 - ข. ใบมะม่วงหิมพานต์
 - ค. เปลือกมังคุด
 - ง. ดินสอพอง
๒. ขั้นตอนใด ไม่ใช่ ขั้นตอนในการเตรียมผ้าก่อนย้อมสี
 - ก. ซักผ้าให้สะอาด
 - ข. แช่ผ้าในน้ำเกลือ
 - ค. ซุบผ้าในน้ำยาปรับผ้านุ่ม
 - ง. ตากผ้าให้แห้งสนิท
๓. พืชชนิดใดต่อไปนี้ ไม่สามารถใช้ย้อมผ้าสีเหลือง
 - ก. ขมิ้น
 - ข. ประคำทอง
 - ค. ดอกดาวเรือง
 - ง. มะกรูด
๔. สารเคมีชนิดใดต่อไปนี้ ไม่ใช่ สารกัดสีที่ใช้ในการย้อมผ้าสีดำ
 - ก. สนิมเหล็ก
 - ข. น้ำปูน
 - ค. ดินสอพอง
 - ง. ถ่าน
๕. ลวดลายบนผ้ามัดย้อมเกิดขึ้นจากอะไร
 - ก. การมัดผ้าก่อนย้อมสี
 - ข. การย้อมผ้าด้วยสีหลายสี
 - ค. การทอผ้าด้วยลายต่างๆ
 - ง. การพิมพ์ลายบนผ้า
๖. ขั้นตอนใด เป็น ขั้นตอนสุดท้ายในการย้อมผ้าสีจากธรรมชาติ
 - ก. นำผ้าไปตากแดด
 - ข. นำผ้าไปแช่น้ำส้มสายชู
 - ค. นำผ้าไปรีดให้เรียบ
 - ง. นำผ้าไปอบให้แห้ง

๗. ผ้าไหม ชนิดใด ที่นิยมนำมาใช้ทอผ้าสไบ
- ก. ผ้าไหมทอ
 - ข. ผ้าฝ้าย
 - ค. ผ้าขนสัตว์
 - ง. ผ้าโพลีเอสเตอร์
๘. แหล่งที่มาของสี น้ำเงินคราม ที่ใช้ย้อมผ้ามา ตั้งแต่สมัยโบราณคืออะไร
- ก. ไบคราม
 - ข. เปลือกไม้
 - ค. ดินสอพอง
 - ง. สนิมเหล็ก
๙. ข้อใด ไม่ใช่ ประโยชน์ของการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
- ก. ปลอดภัยต่อสุขภาพ
 - ข. ผ้ามีสีสดใส
 - ค. ช่วยลดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม
 - ง. ผ้ามีราคาแพง
๑๐. การทอผ้าสไบ ส่งเสริมคุณค่าทางวัฒนธรรมด้านใด
- ก. เทคโนโลยี
 - ข. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ค. เศรษฐกิจ
 - ง. พุทธนิยม

ใบความรู้เรื่องหลักสูตรการทอผ้าสไบ

“ผ้าสไบ” มาจากไหนวัฒนธรรมการแต่งกายยอดนิยมในอดีตที่ถูกถ่ายทอดสู่พื้นที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผ้าสไบ (Sbai) ซึ่งเป็นผ้าทรงยาวที่ผู้หญิงในโฮมผ้าเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ใช้ในการคลุมตัวมีต้นกำเนิดจากผ้าสาหรี่ ที่พบในอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ (Indus Valley) และได้รับอิทธิพลผ่านทางการค้าขายและการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในช่วงเวลาของอาณาจักรฟูนัน และอาณาจักรจามปาอาณาจักรเหล่านี้ปัจจุบันอยู่ในพื้นที่ประเทศกัมพูชา ไทย เวียดนาม และพม่า

เชื่อว่าการแพร่เข้ามาของผ้าสาหรี่ หรือในรูปแบบของการแต่งกายคล้าย “ผ้าสไบ” ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เกิดขึ้นในช่วงประมาณคริสต์ศตวรรษที่ ๑-๗ (ประมาณ พ.ศ. ๕๐๐-๑๒๐๐) ซึ่งเป็นช่วงที่การค้า และการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างอินเดียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อยู่ในช่วงที่รุ่งเรืองมากที่สุด

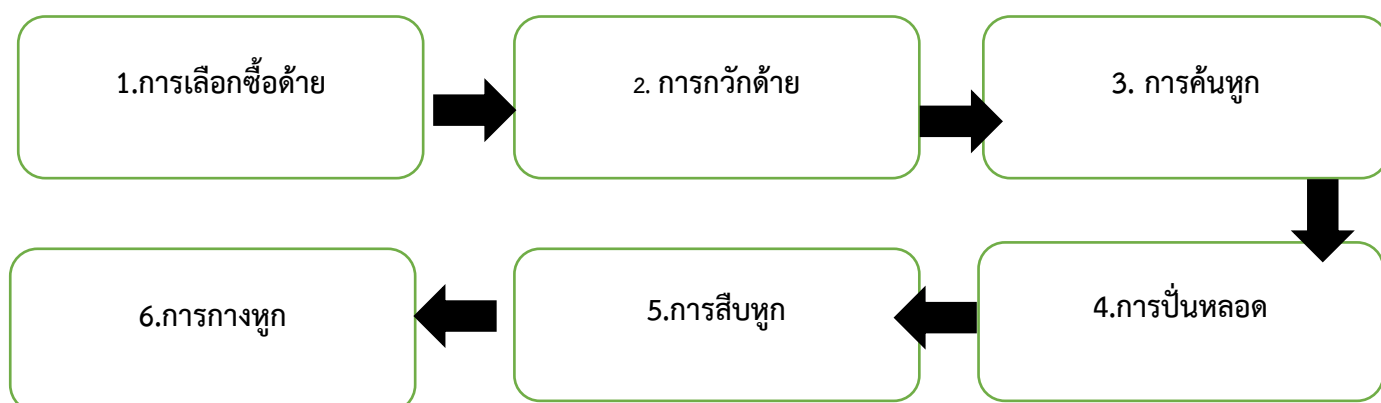
“ผ้าสไบ” ในที่นี้หมายถึงเครื่องแต่งกายรูปแบบหนึ่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ถูกใช้โดยผู้หญิงเพื่อคลุมตัวและสวมใส่ในงานสำคัญหรือพิธีกรรมต่างๆ สไบมีลักษณะเป็นผ้าที่ยาวและแบนมักถูกผูกแบบแขนงอนหรือม้วนรอบตัว เป็นสีสดและมีลวดลายที่สวยงาม แต่แตกต่างกันไปตามพื้นที่และประเทศ

ประวัติความเป็นมา

การทอผ้าสไบ เป็นภูมิปัญญาพื้นบ้านที่คนไทยได้สืบทอดกันมานานและแพร่หลายในทุกภูมิภาค โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคอีสานซึ่งทอผ้าสไบ มากกว่าท้องถิ่นอื่นๆ คำว่าซิด เป็นภาษาพื้นบ้านของภาคอีสานมาจากคำว่าสะกิด หมายถึง การมัดข้อขึ้น การสะกิดขึ้น

ผ้าซิด คำว่าผ้าซิด จึงเป็นการเรียกขานชื่อผ้าตามกระบวนการทอคือ ผู้ทอใช้ไม้ สะกิดข้อขึ้นเครื่องเส้นยืนขึ้นเป็นจังหวะตามลวดลายตลอด และพุ่งกระสวยสอดเส้น พุ่งพิเศษและเส้นพุ่งเข้าไปตลอดแนวเครื่องเส้น ยืนที่ถูกมัดข้อขึ้นนั้น ช่วงจังหวะของความถี่ห่างที่เครื่องเส้นยืนถูกกำหนดไว้ด้วยไม้เก็บซิด จึงเกิดเป็นลวดลายซิดขึ้น วิธีการทอผ้าแบบ ซิด จึงเป็นรูปแบบการทอผ้าที่สร้างลวดลายขณะทอผ้าบนกี่

ขั้นตอนการทอผ้า



การทอผ้าสไบ

๑. การเลือกซื้อด้าย ก่อนที่จะทำสิ่งอื่นใดในการทอผ้าสไบ เราจะต้องทำการเลือกซื้อด้าย ดีสีต่างๆ ตามที่เราชอบเช่นสีเหลืองสีส้มสีชมพูสีดำสีฟ้า แต่สีที่ขาดไม่ได้คือสีขาว ที่ใช้เป็นสีพื้นตามความกว้างความยาวของพูก ตามที่เราต้องการ ขนาดที่นิยมเป็นมาตรฐานคือกว้าง ๓๕ เซนติเมตร ยาว ๒ เมตร

๒. การควักด้าย นำด้วยไส่ลงไปใน “กง” ควักด้าย ออกมาจากกง ให้เข้าไปอยู่ในอีก โดยการหมุนอีก ไปเรื่อยๆ ด้ายจากกง ก็จะเคลื่อนที่ออกมาสู่อีกตามต้องการ เมื่อควักด้าย เสร็จแล้ว เราก็จะได้ด้าย ไปอยู่ในอีก หลายหลายๆอีก

๓. การคันหูก เป็นขั้นตอนของการนำด้าย ออกจากอีก ไส่ลงในไม้หลักเพื่อ เพื่อให้ได้ความยาวของพูก ตามที่ ต้องการโดยนำด้าย ไส่ลงในเดือยของหลักเพื่อ วนจากซ้ายไปขวาไปมาเรื่อยๆ จนได้ความยาวตาม ต้องการ

๔. การปั่นทออด เป็นการปั่นจากกงไส่พลอด บรรจุในกระสวย เพื่อทำการพอบเป็นด้าย เส้นพุ่ง

๕. การขึ้นพุดเป็นการนำถัก ที่ต้นพุดเรียบริ้วมาต่อเข้ากับเจ้าถัก ด้วยการใช้นิ้วมือหมุนปลายด้าย ให้พันติดกันโดยใช้ข้าวสุกช่วย

๖. การถางพูก พลังจาก เตรียมสิ่งต่างๆแล้วก็ถึงขั้นถางพูก ส่วนใหญ่นิยมถางได้ อุ่มบ้านเพื่อชะลวก ไม่ต้องกลัวงุ่มตก แดดออก พอได้ตลอดลดดดา

อุปกรณ์สำหรับทอผ้า

๑. กี่ทอผ้า

๒. หิม

๓. ตะก้อหรือเขา

๔. หลอดด้าย

๕. กระสม

๖. กระสวย

๗. ไม้ยกขีด

๘. ไม้เหยียบพูก

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตรการทอผ้าสไบ

๑. วัสดุธรรมชาติใดต่อไปนี้ ไม่สามารถ ใช้ย้อมผ้าสีน้ำตาลได้
 - ก. เปลือกประดู่
 - ข. ใบมะม่วงหิมพานต์
 - ค. เปลือกมังคุด
 - ง. ดินสอพอง
๒. ขั้นตอนใด ไม่ใช่ ขั้นตอนในการเตรียมผ้าก่อนย้อมสี
 - ก. ซักผ้าให้สะอาด
 - ข. แช่ผ้าในน้ำเกลือ
 - ค. ซุบผ้าในน้ำยาปรับผ้านุ่ม
 - ง. ตากผ้าให้แห้งสนิท
๓. พืชชนิดใดต่อไปนี้ ไม่สามารถ ใช้ย้อมผ้าสีเหลือง
 - ก. ขมิ้น
 - ข. ประคำทอง
 - ค. ดอกดาวเรือง
 - ง. มะกรูด
๔. สารเคมีชนิดใดต่อไปนี้ ไม่ใช่ สารกัดสีที่ใช้ในการย้อมผ้าสีดำ
 - ก. สนิมเหล็ก
 - ข. น้ำปูน
 - ค. ดินสอพอง
 - ง. ถ่าน
๕. ลวดลายบนผ้ามัดย้อมเกิดขึ้นจากอะไร
 - ก. การมัดผ้าก่อนย้อมสี
 - ข. การย้อมผ้าด้วยสีหลายสี
 - ค. การทอผ้าด้วยลายต่างๆ
 - ง. การพิมพ์ลายบนผ้า
๖. ขั้นตอนใด เป็น ขั้นตอนสุดท้ายในการย้อมผ้าสีจากธรรมชาติ
 - ก. นำผ้าไปตากแดด
 - ข. นำผ้าไปแช่น้ำส้มสายชู
 - ค. นำผ้าไปรีดให้เรียบ
 - ง. นำผ้าไปอบให้แห้ง

๗. ผ้าไหม ชนิดใด ที่นิยมนำมาใช้ทอผ้าคลุมไหล่ ย้อมสีจากธรรมชาติ
- ก. ผ้าไหมทอ
 - ข. ผ้าฝ้าย
 - ค. ผ้าขนสัตว์
 - ง. ผ้าโพลีเอสเตอร์
๘. แหล่งที่มาของสี น้ำเงินคราม ที่ใช้ย้อมผ้ามาตั้งแต่สมัยโบราณคืออะไร
- ก. ไบคราม
 - ข. เปลือกไม้
 - ค. ดินสอพอง
 - ง. สนิมเหล็ก
๙. ข้อใด ไม่ใช่ ประโยชน์ของการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ
- ก. ปลอดภัยต่อสุขภาพ
 - ข. ผ้ามีสีสดใส
 - ค. ช่วยลดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม
 - ง. ผ้ามีราคาแพง
๑๐. การทอผ้าสไบ ส่งเสริมคุณค่าทางวัฒนธรรมด้านใด
- ก. เทคโนโลยี
 - ข. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ค. เศรษฐกิจ
 - ง. พุนนิยม

เฉลยวิชาการทอผ้าสไบ

๑. ข.

๒. ค.

๓. ง.

๔. ค.

๕. ก.

๖. ก.

๗. ข.

๘. ก.

๙. ง.

๑๐. ข.