



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทอเสื่อกล้วยขัด
จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สกร.ระดับอำเภอเชียงใหม่จากการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนทุกช่วงวัย “สกร.เพื่อประชาชน” โดยการจัดการเรียนวิชาชีพระยะสั้นให้กับประชาชนที่สอดคล้องกับความต้องการของ ตลาดแรงงาน บริบทของพื้นที่ จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนหรือกลุ่มผู้สูงอายุ และ การพัฒนาทักษะชีวิตในการเตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัล ที่จะต้อง “จับต้องได้ส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการ มีงานทำ Reskill Upskill” และออกใบรับรองตามความรู้ความสามารถ Reskill คือการสร้างทักษะใหม่ที่ จำเป็นในการทำงาน ให้ สอดคล้องกับความต้องการขณะที่ Upskill คือ การพัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น การเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจที่ ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ประชาชนใช้เวลาว่างหลังจากฤดูเก็บเกี่ยวผลผลิตทาง การเกษตร โดยการรวมกลุ่มกัน ประกอบอาชีพเสริม ได้แก่ การทอผ้าไหม การทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจาก ธรรมชาติ เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคต สามารถสร้างรายได้ สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์ และส่งเสริมการขาย ออนไลน์รองรับตลาดที่กว้างขึ้นให้กับกลุ่ม วิชาการทอเสื่อกกลายซิด อำเภอเชียงใหม่ ได้เป็นอย่างดี ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานสนองกับนโยบายและภารกิจ เร่งด่วน ดังกล่าว สกร.อำเภอนาตุน ได้เห็น ความสำคัญของการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นตามความสนใจของ กลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่ สกร.ระดับอำเภอเชียงใหม่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ระยะสั้นรูปแบบกลุ่มสนใจให้กับประชาชนทั่วไปในเขตอำเภอเชียงใหม่ตามความสนใจ เพื่อลดราย จ่าย เพิ่มรายได้ใน คริวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข และเป็นการสร้างอาชีพให้เกิดความ มั่นคงต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง		หน้า
๑. ความเป็นมา		๑
๒. หลักการของหลักสูตร		๑
๓. จุดประสงค์การเรียนรู้		๑
๔. กลุ่มเป้าหมาย		๒
๕. ระยะเวลา		๒
๖. โครงสร้างหลักสูตรการทอเสื้อกกลายชนิด	๒	
๗. การจัดการเรียนรู้		๒
๘. สื่อการเรียนรู้		๓
๙. การวัดและประเมินผล		๓
๑๐. การจบหลักสูตร		๓
๑๑. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร		๓
๑๒. การเทียบโอน		๓
๑๓. แบบทดสอบก่อนเรียน		๘
๑๔. ใบความรู้		๙
๑๕. แบบประเมินผลงานผู้เรียน		๑๐
๑๖. แบบทดสอบหลังเรียน		๑๕

ชื่อหลักสูตร การทอเสื่อกกลายซิด
จำนวน ๓๕ ชั่วโมง
กลุ่มวิชาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๑.ความเป็นมา

การเลือกประกอบอาชีพในภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน จำเป็นต้องมีข้อมูลพื้นฐานในหลักสูตรใน หลายๆ ด้าน ทั้งด้านการผลิต และความต้องการของตลาดแรงงาน ในสาขาอาชีพต่างๆ กลุ่มอาชีพสาขาความคิดสร้าง สรรค์ ก็เป็นทางเลือกหนึ่งในการเลือกประกอบอาชีพ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัด ได้ดำเนินการคัดเลือกหลักสูตรการ ประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์มานำเสนอไว้เป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ฝึกปฏิบัติ และนำไปประกอบอาชีพสร้างรายได้อย่างทั่วถึงมีความมั่นใจในการนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพการ กำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติ เมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำ จำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตร การศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ การประกอบอาชีพธุรกิจการทอเสื่อกกลายซิด เป็นอาชีพหนึ่งที่มีการออกแบบความคิดสร้างสรรค์การจัดจำหน่าย ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญใน การนำมาเป็นสื่อสำหรับนอน ปูพื้น กระเป๋า หมอนอิง และของฝากของที่ระลึก ฯลฯ ซึ่งมีหลายรูปแบบหลากสีล้น และลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์เป็นต้น ซึ่งสามารถนำผ้าพื้นเมือง ผ้าฝ้าย ผ้าไหมผ้าลูกไม้หรือเศษผ้า มา ประยุกต์ดัดแปลง ประดิษฐ์เป็นกระเป๋า ตามความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะฝีมืออย่างไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็น งานอดิเรกที่สามารถทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำ หรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้รัก งานฝีมือได้เป็นอย่างดี

๒.หลักการของหลักสูตร

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาควิชาปฏิบัติควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริงผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพ และมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการ ประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ ๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งศิลปวัฒนธรรมประเพณีวิถีชีวิตและด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการ ในการถักโครเชต์
๒. เลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการถักโครเชต์ได้
๓. ทำตุ้ดตุ้ดผ้าพาเพลินตามขั้นตอนกระบวนการได้
๔. ประดับตกแต่ง เก็บรายละเอียดเพิ่มความสวยงามให้ตุ้ดตุ้ดผ้าพาเพลินได้
๕. คำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย

๔. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการพัฒนาและต่อยอดอาชีพ

๕. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๖. การจัดกระบวนการเรียนรู้

วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้ ใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้

๑. การบรรยาย (Lecture)
๒. การระดมสมอง (Brainstorming)
๓. การอภิปราย (Discussion Method)
๔. การชมคลิปวิดีโอ การบรรยาย และการสาธิต
๕. การฝึกปฏิบัติ

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

- ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์
ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๒ การย้อมสีเส้นกกและการทอเสื่อกกลายซิด
ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๓ งานอาชีพธุรกิจการทอเสื่อกกลายซิด

๗. สื่อการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตร มีการใช้สื่อการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ได้แก่

๑. ภาพประกอบการเรียนการสอน
๒. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียน
๓. คลิปวิดีโอประกอบการบรรยาย

๘. การวัดผลประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๑. การสังเกต
๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้
 - ๒.๑ ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒.๒ ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการถักโครเชต์

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการถักโครเชต์ อาจนำไปเทียบโอนผลการเรียนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	การทอเสื้ออกลายซิด	<p>๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการ ในการทอเสื้ออกลายซิด</p> <p>๒. เลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการทอเสื้ออกลายซิด</p> <p>๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทอเสื้ออกลายซิด</p> <p>๔. ประดับตกแต่ง เก็บรายละเอียดเพิ่มความสวยงามได้</p> <p>๕. คำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย</p>	<p>การจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์</p> <p>๑. การเลือกวัสดุอุปกรณ์และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์เพื่อทำทอเสื้ออกลายซิด</p> <p>วิธีการย้อมสีเส้นกก</p> <p>๑. การขั้นตอนการย้อมสีเส้นกก และกระบวนการย้อมสี</p> <p>๒. การตากเส้นกกให้แห้ง</p> <p>งานอาชีพธุรกิจการ ๑. การคิดคำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย</p>	<p>๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา</p> <p>๒. การศึกษาดูงานจาก แหล่งเรียนรู้</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการสื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตรรายได้และ จบหลักสูตรผู้เรียน</p>	๓๐	นาที่

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	การทอเสื่อกก ลายขด	<p>๑. อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอเสื่อกกลายขด</p> <p>๒. เตรียมเส้นกกในการย้อมสี</p> <p>๓. สามารถอธิบายเทคนิคการย้อมสีเส้นกก วัสดุ และอุปกรณ์ในการในการทอเสื่อกกลายขด วิธีการออกแบบลวดลาย</p> <p>๔. การออกแบบลวดลายในการทอเสื่อกกลายขด</p>	<p>๑. ความสำคัญและความเป็นไปได้ของช่องทาง การประกอบอาชีพ การทอเสื่อกกลายขด และทิศทางการประกอบอาชีพ</p> <p>๒. ขั้นตอนการย้อมสีเส้นกก และวิธีการตากเส้นกกให้แห้ง</p> <p>๓.การออกแบบลวดลาย</p> <p>๔. วิธีการทอเสื่อกกลายขด</p>	<p>๑. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๒. การฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะเวลา</p> <p>ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง หลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับ วิทยากร)</p> <p>ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วย ตนเอง</p> <p>ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษา ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับ วิทยากร)</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ</p> <p>สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>	๓๐	๒๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอเสื่อกก	<p>๑. บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอเสื่อกกได้</p> <p>๒. บอกความเป็นไปได้ในการ ประกอบการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓. บอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทอเสื่อกกได้</p> <p>๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอก วัสดุในการทอเสื่อกกได้</p> <p>๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอก ขั้นตอนการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำการทอเสื่อกกได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนทำการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓.๑.๒ การเก็บรักษาคุณภาพ ของการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการทอเสื่อกกได้</p> <p>๓.๑.๔ การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย</p> <p>๓.๒ การจัดการการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง</p> <p>๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ</p>	<p>การฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะเวลาที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง หลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะเวลาที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะเวลาที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ</p> <p>สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>	๓๐	๑๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การคำนวณต้นทุน การ หนดราคา ขาย และ การ วางแผนการ จัด จำหน่าย	<p>๑. การคำนวณต้นทุนในการทอเสื้อกกลายชนิด</p> <p>๒. การกำหนดราคาขายตามแบบการทอเสื้อกกลายชนิด</p> <p>๓. การวางแผนในการจัดจำหน่ายเสื้อกกลายชนิด</p>	<p>๑. สามารถคำนวณต้นทุนในการจัดทำตุ้่งตุ้่งผ้า</p> <p>๒. สามารถกำหนดราคาขายของตามลวดลายชนิด</p> <p>๓. สามารถวางแผนในการจัด จำหน่าย เสื้อกกลายชนิด</p>	<p>การฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะ</p> <p>ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๒ ศึกษาทฤษฎี และฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ</p> <p>สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p>	๓๐	๓
๔.	การออกแบบและบรรจุภัณฑ์	<p>๔. วิธีการออกแบบลวดลายเสื้อกกลายชนิด และ บรรจุภัณฑ์ได้</p>	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ การบรรจุภัณฑ์สินค้า - รูปแบบบรรจุภัณฑ์/logo / brand - การจัดทำบรรจุภัณฑ์</p>	<p>หลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับ วิทยากร)</p> <p>ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วย ตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)</p>	<p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๓. แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>		

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. วัสดุหลักที่ใช้ในการทอเสื้อกกลายชนิดคืออะไร?
 - ก. ผ้าฝ้าย
 - ข. ไม้ไผ่
 - ค. กก
 - ง. ปอแก้ว

๒. ขั้นตอนแรกของการทอเสื้อกกลายชนิดคืออะไร?
 - ก. การออกแบบลวดลาย
 - ข. การย้อมสีเส้นกก
 - ค. การตากเส้นกกให้แห้ง
 - ง. การเตรียมเส้นกกและขึ้นกี่ทอ

๓. ลวดลายชนิดในเสื้อกกลายชนิดมีลักษณะเด่นอย่างไร?
 - ก. เป็นลายที่เกิดจากการปักเพิ่มหลังจากทอ
 - ข. เป็นลายที่เกิดจากการสลับสีของเส้นกก
 - ค. เป็นลายที่เกิดจากการย้อมเส้นกกหลังทอเสร็จ
 - ง. เป็นลายที่เกิดจากการยกเส้นขึ้นลงขณะทอ

๔. เสื้อกกลายชนิดนิยมใช้ในโอกาสใดมากที่สุด?
 - ก. ใช้ปูพื้นในงานมงคลและพิธีกรรมสำคัญ
 - ข. ปูพื้นในห้องนอนเท่านั้น
 - ค. ใช้สำหรับงานฝีมือเด็กเล่น
 - ง. ใช้ทำเป็นเสื้อผ้าและกระเป๋า

๕. ภูมิภาคใดของประเทศไทยที่มีการทอเสื้อกกลายชนิดเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น?
 - ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคใต้
 - ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 - ง. ภาคกลาง

ใบความรู้ เรื่อง การทอเสื่อกกลายขีด

การประกอบอาชีพธุรกิจการทอเสื่อกกลายขีด เป็นอาชีพหนึ่งที่มีการออกแบบความคิดสร้างสรรค์การจัดจำหน่าย ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน เป็นกระเป๋า และของฝากของที่ระลึก ฯลฯ ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นลายขีด หลากสีสันทันและลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์เป็นต้น ซึ่งสามารถนำมาดัดแปลง เป็นนกระเป๋าทรงแก้ว หมอนอิง เบาะรองนั่ง ตามความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะฝีมืออย่างไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นงานอดิเรกที่สามารถทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำหรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ที่รักงานฝีมือได้เป็นอย่างดี

ปัจจุบันผู้คนนำสิ่งเหล่านี้มาคิดค้นและดัดแปลงให้เข้ากับการใช้งาน เพราะด้วยสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงเป็นกระเป๋า ทรงแก้ว เบาะรองนั่ง หมอนอิง ที่นอน การตกแต่งลวดลายเพื่อให้เกิดความสวยงามนั้นเป็นสิ่งสำคัญก็ว่าได้การคิดค้นนำผ้า ดัดแปลงเป็นองค์ประกอบของเครื่องประดับในยุคปัจจุบันนั้น ทำให้ผู้คนเกิดความสนใจและหลงใหล ในความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเครื่องใช้และเครื่องประดับ แตกต่างกันไปแล้วแต่ไอเดีย หรือการจัดรูปแบบของแต่ละคน เป็นอีกหนึ่งผลิตภัณฑ์ของ สกร.ระดับอำเภอเชียงใหม่ที่นำมาใช้เป็นเครื่องใช้ เช่นกระเป๋า สะพาย ความสวยงาม เป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน และเป็นเครื่องตกแต่งภายในบ้าน แนวใหม่ ที่ให้คนไทยได้ใช้ในชีวิตประจำวันกันอย่างแพร่หลาย และมีหลายชุมชนทั่วอำเภอเชียงใหม่ และกระจายไปยังหลายๆอำเภอ นำมาทำเพื่อเลี้ยงชีพ การออกแบบลวดลายขีดให้มีความสวยงาม ของแต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่างกัน ทั้งในด้านวัตถุดิบ ลวดลาย คุณภาพ และความเป็นมาเชิงลึก ซึ่งปัจจุบันการนำมาดัดแปลง เป็นสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ เช่นทำเป็น ทำเป็นกระเป๋าสะพายสำหรับสุภาพสตรี ทรงแก้ว หมอน ที่ นั้นเป็นสิ่งที่ดีและช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของอีกด้วย ทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับความชอบของแต่ละคนว่าชอบ ลวดลายต่างๆ ขั้นตอนวิธีการทอเสื่อกกลายขีด อีกทั้งยังนำไปเพิ่มมูลค่าให้กับงานฝีมือ และสามารถนำไปประกอบ อาชีพได้อีกด้วย



วัสดุอุปกรณ์

๑. เชือกไนลอน
๒. กรรไกร
๓. เส้นกกหรือไผ่
๔. ฟืมทอเสื่อ ๑ เมตร
๕. โหมทอเสื่อ กว้าง ๑ เมตร ยาว ๒ เมตร
๕. ไม้สอดกกชั้นตอนและวิธีการทอเสื่อ



ขั้นตอนการทำ

๑. นำกกหรือไผ่มากรีดออกเป็นเส้นไปตากแดดประมาณ ๑ อาทิตย์
๒. เมื่อแห้งแล้วนำมาข้อมสีตามต้องการ โดยสีที่ข้อมเป็นสีเคมีย่างดี ส่วนมากจะข้อม สีน้ำตาลและสีขาว สีแดง สีน้ำเงิน
๓. นำเชือกไนลอนหรือเชือกเอ็นซึ่งที่โหมทอเสื่อให้เป็นเส้นตามโหมและฟืม
๔. นำกกหรือไผ่สอดเข้ากับไม้สอดเพื่อที่จะสอดเข้ากับโหมทอเสื่อ
๕. เมื่อสอดกกหรือไผ่เข้าไปแล้วผลักฟืมเข้าหาตัวเองให้กกหรือไผ่แน่นติดกัน เป็นลายต่าง ๆ
๖. ลายที่ทอเป็นประจำและเป็นที่ยอมรับคือ ลายมัดหมี่ ลายธรรมดา ลายกระจับ
๗. จากนั้นก็นำเสื่อที่ทอแล้วมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น หมอน อาสนะ หนอนทอพีพี(หมอนข้าง) เสื่อพับที่รองแก้ว หมอนสามเหลี่ยม ฯลฯ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร

- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

วิทยากร

(

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. วัสดุหลักที่ใช้ในการทอเสื้อกกลายชนิดคืออะไร?
 - ก. ผ้าฝ้าย
 - ข. ไม้ไผ่
 - ค. กก
 - ง. ปอแก้ว

๒. ขั้นตอนแรกของการทอเสื้อกกลายชนิดคืออะไร?
 - ก. การออกแบบลวดลาย
 - ข. การย้อมสีเส้นกก
 - ค. การตากเส้นกกให้แห้ง
 - ง. การเตรียมเส้นกกและขึ้นกี่ทอ

๓. ลวดลายชนิดในเสื้อกกลายชนิดมีลักษณะเด่นอย่างไร?
 - ก. เป็นลายที่เกิดจากการปักเพิ่มหลังจากทอ
 - ข. เป็นลายที่เกิดจากการสลับสีของเส้นกก
 - ค. เป็นลายที่เกิดจากการย้อมเส้นกกหลังทอเสร็จ
 - ง. เป็นลายที่เกิดจากการยกเส้นขึ้นลงขณะทอ

๔. เสื้อกกลายชนิดนิยมใช้ในโอกาสใดมากที่สุด?
 - ก. ใช้ปูพื้นในงานมงคลและพิธีกรรมสำคัญ
 - ข. ปูพื้นในห้องนอนเท่านั้น
 - ค. ใช้สำหรับงานฝีมือเด็กเล่น
 - ง. ใช้ทำเป็นเสื้อผ้าและกระเป๋า

๕. ภูมิภาคใดของประเทศไทยที่มีการทอเสื้อกกลายชนิดเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น?
 - ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคใต้
 - ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 - ง. ภาคกลาง

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ค. กก
๒. ง. การเตรียมเส้นกกและขึ้นกี่ทอ
๓. ง. เป็นลายที่เกิดจากการยกเส้นขึ้นลงขณะทอ
๔. ก ใช้ปูพื้นในงานมงคลและพิธีกรรมสำคัญ
๕. ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ