



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร วิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั่น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงานที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความเป็นมา	๑
หลักการของหลักสูตร	๑
จุดหมาย	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๒
ระยะเวลา	๒
โครงสร้างหลักสูตร	๒
สื่อการเรียนรู้	๔
การวัดและประเมินผล	๔
การจบหลักสูตร	๔
เอกสารหลักฐานการศึกษา	๔
การเทียบโอน	๔
การอนุมัติหลักสูตร	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๐

หลักสูตร วิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์

จำนวน ๓ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๔

๑. ความเป็นมา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่าย อื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรมอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐานประกอบด้วย กลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อพัฒนาอาชีพ re - skill และ Up - skill เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑) และนิเทศติดตามประเมินผลการดำเนินการโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองมหาสารคาม ได้เล็งเห็นความสำคัญของการจัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน จึงได้มอบหมายให้ ศกร.ตำบล จัดกิจกรรมการศึกษาพัฒนาอาชีพรูปแบบกลุ่มสนใจวิชาช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีถึงสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา เป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ เพื่อเพิ่มทักษะในการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ให้ตรงตามความต้องการของตลาด

๒.๒ เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้พัฒนาอาชีพ สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง

๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๑. ความเป็นมาของวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์
๒. วัสดุ อุปกรณ์และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
๓. ขั้นตอนการทำวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์
๔. การคิดต้นทุน กำไร จากวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์ การคิดต้นทุน กำไร จากวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์
๕. ช่องทางการจัดการตลาดของวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์

๖. การจัดการเรียนรู้

๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๓. การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

๑. หลักสูตรวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์
๒. สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ แผ่นพับ ใบความรู้ หนังสือ
๓. สื่อบุคคล เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้รู้ และวิทยากร
๔. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ จากการสอบถาม แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน การสังเกต การมีส่วนร่วม
๒. การประเมินจากชิ้นงาน/ผลงาน

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียน

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น ตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนด

โครงสร้างหลักสูตรวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ช่องทางการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ประดิษฐ์	สามารถอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ประดิษฐ์	๑. วิธีการออกแบบช่อดอกไม้ลดทอนกะทัดรัด ๒. ความสำคัญของการทำดอกไม้ประดิษฐ์	๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้	ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน ๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ความรู้ ๒. VCD / หนังสือ ๓. Internet ๔. ศึกษาจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้	๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบหลักสูตร ๓. แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑ ชม.	-

โครงสร้างหลักสูตรวิชาการทำดอกไม้ประดิษฐ์

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ทักษะการประกอบอาชีพ หลักสูตรการทำดอกไม้ประดิษฐ์	๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำดอกไม้ประดิษฐ์ได้ ๒.๒ สามารถเตรียมวัสดุในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ ๒.๓ สามารถออกแบบช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ได้ ๒.๔ เข้าใจขั้นตอนในการทำดอกไม้ประดิษฐ์ และสามารถทำการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ในทุกขั้นตอน การทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ การเก็บรายละเอียดการตกแต่ง ตะกร้าให้สวยงาม	๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำดอกไม้ประดิษฐ์ ๒.๒ การเตรียมวัสดุ การทำดอกไม้ประดิษฐ์ ๒.๓ การออกแบบ การทำดอกไม้ประดิษฐ์ ๒.๔ ขั้นตอน การทำดอกไม้ประดิษฐ์ลวดกำมะหยี่ ๒.๔.๑ การการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ๒.๔.๓ การประดิษฐ์ลวดลายช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ๒.๔.๔ การเก็บรายละเอียด ๒.๔.๕ การตกแต่ง ช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ให้สวยงาม ๒.๕ รูปแบบการขาย ช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ แบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม	๑.๑ วิทยากรอธิบายให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ การเตรียมวัสดุในการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ๑.๒ วิทยากรอธิบายให้ความรู้และฝึกปฏิบัติในการทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ๑.๓ การทำช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่ การเก็บรายละเอียด ๑.๔ วิทยากรอธิบายให้ความรู้และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประยุกต์รูปแบบช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่แบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม	๑. เอกสาร ใบความรู้ ประกอบการเรียนรู้ เรื่อง ความรู้การทำดอกไม้ประดิษฐ์ ๒. ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญ ด้านการทำดอกไม้ประดิษฐ์	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน- หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๒ ชม.	-

แบบทดสอบ ก่อนเรียน

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงใน กระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดคือคุณสมบัติหลักของลวดกำมะหยี่ที่เหมาะสมกับการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. มีความแข็งและเปราะง่าย
 - ข. มีความอ่อนตัวและดัดง่าย
 - ค. มีน้ำหนักมากและแข็งแรง
 - ง. ไม่สามารถขึ้นรูปได้ง่าย
๒. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการใช้ลวดกำมะหยี่ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. ทำให้ดอกไม้ดูมีมิติและสวยงาม
 - ข. ทำให้ดอกไม้มีน้ำหนักมากขึ้น
 - ค. ลดต้นทุนการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์
 - ง. ทำให้การประกอบดอกไม้ยุ่งยากขึ้น
๓. ขั้นตอนแรกในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่คืออะไร
 - ก. ตัดลวดกำมะหยี่ให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ
 - ข. เลือกสีและขนาดของลวดกำมะหยี่ที่เหมาะสม
 - ค. นำลวดไปดัดเป็นรูปกลีบดอกไม้
 - ง. ติดกลีบดอกไม้เข้าด้วยกัน
๔. ข้อใดเป็นวัสดุเสริมที่มักใช้ร่วมกับลวดกำมะหยี่ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. กระดาษแก้ว
 - ข. ดินไทย
 - ค. ฟลอร่าเทป
 - ง. พลาสติกแข็ง
๕. เหตุใดจึงต้องใช้ฟลอร่าเทปพันรอบลวดกำมะหยี่
 - ก. เพื่อเพิ่มความแข็งแรงและช่วยยึดดอกไม้ให้แน่นขึ้น
 - ข. เพื่อให้ลวดกำมะหยี่มีสีสันสดใส
 - ค. เพื่อให้ดอกไม้มีความนุ่มนวลมากขึ้น
 - ง. เพื่อป้องกันการเกิดสนิมบนลวด
๖. การออกแบบดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
 - ก. สีและลวดลายของลวดกำมะหยี่
 - ข. ความทนทานของดอกไม้
 - ค. ความสมจริงและความสวยงามของดอกไม้
 - ง. ปริมาณวัสดุที่ใช้ให้น้อยที่สุด

๗. ข้อใดเป็นเทคนิคที่ช่วยให้ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ดูสมจริงมากขึ้น
- ใช้สีเดียวกันทุกส่วนของดอกไม้
 - ใช้การไล่สีและการตัดกลีบดอกให้มีมิติ
 - ใช้กลีบดอกไม้ที่มีขนาดเท่ากันทุกกลีบ
 - ตัดแต่งก้านดอกให้สั้นที่สุด
๘. ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่สามารถนำไปใช้ในงานใดได้บ้าง
- งานแต่งงานและงานศพเท่านั้น
 - ใช้ตกแต่งบ้านและเป็นของขวัญ
 - ใช้เฉพาะในงานราชพิธีเท่านั้น
 - ใช้เฉพาะในงานแฟชั่นโชว์
๙. ข้อใดเป็นข้อดีของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่เมื่อเทียบกับดอกไม้สด
- มีความคงทนและใช้งานได้นานกว่า
 - ไม่ต้องดูแลรักษาเหมือนดอกไม้สด
 - สามารถออกแบบได้หลากหลายตามต้องการ
 - ถูกทุกข้อ
๑๐. การดูแลรักษาดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ควรทำอย่างไร
- ใช้น้ำเช็ดทำความสะอาดทุกวัน
 - หลีกเลี่ยงแสงแดดและฝุ่น เพื่อรักษาสภาพของดอกไม้
 - เก็บในที่อับชื้นเพื่อป้องกันการเปลี่ยนรูปของลวด
 - แช่น้ำเพื่อให้ดอกไม้คงรูปได้ดี

เฉลย ๑.ข ๒. ก ๓. ข ๔. ค ๕. ก ๖.ค ๗.ข ๘.ข ๙.ง ๑๐.ข

ใบความรู้
“ช่อดอกไม้ลวดกำมะหยี่”



ผลงานการทำ ดอกไม้ประดิษฐ์ จากลวดกำมะหยี่
อุปกรณ์ในการทำ ดอกไม้ประดิษฐ์ จากลวดกำมะหยี่



อุปกรณ์ในการทำ ดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่

- ๑ ลวดกำมะหยี่หลากสี
- ๒ กรรไกร
- ๓ ไม้ตะเกียบ

ขั้นตอนการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่

ดอกไม้ประดิษฐ์ จากลวดกำมะหยี่ ที่เราจะมาสอนทำมีทั้งหมด ๔ แบบด้วยกัน คือ ดอกทิวลิป
ดอกลาเวนเดอร์ ดอกกุหลาบ และดอกทานตะวัน



ดอกทิวลิป



ดอกลาเวนเดอร์

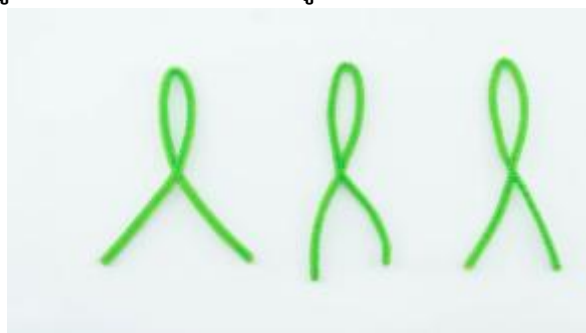


ดอกกุหลาบ

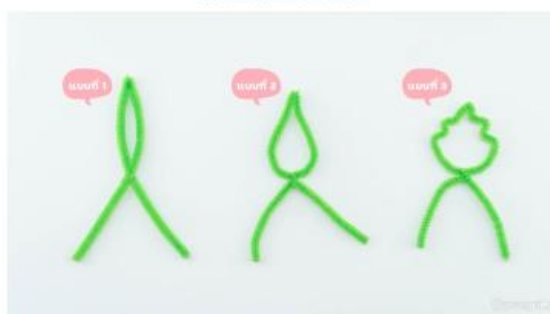


ดอกทานตะวัน

ส่วนใบไม้ของ ดอกไม้ประดิษฐ์ ทั้ง ๔ แบบ สามารถทำได้ง่าย ๆ เพียงนำลวดกำมะหยี่มาทำเป็นห่วง จากนั้นก็ตัดให้ได้รูปทรงใบไม้ ทั้งใบเรียวย ใบรูปหยดน้ำ และใบหยัก ตามแบบด้านล่าง



ดัดลวดกำมะหยี่เป็นห่วง



ดัดลวดกำมะหยี่ ให้เป็นรูปทรงใบไม้แบบต่าง ๆ



นำไปไม้ที่ทำเสร็จแล้ว มาพันเข้ากับก้านดอกไม้ประดิษฐ์

เมื่อทำดอกไม้เสร็จแล้ว ก็นำมาจัดใส่กระถางโดยใช้ หินแต่งสวน หรือหินก้อนเล็กมาใส่ในกระถาง จากนั้นนำดอกไม้ประดิษฐ์ของเราปักลงไป แล้วจัดให้สวยงามตามชอบ เพียงเท่านี้เราก็จะได้ดอกไม้ประดิษฐ์ จากลวดกำมะหยี่ ที่ตกแต่งในกระถางน่ารัก ๆ แบบนี้



จัดแต่ง ดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ใส่กระถางต้นไม้น่ารัก ๆ



ดอกไม้กำมะหยี่ นำไปตกแต่งเป็นโปสการ์ดที่ระลึก

ดอกไม้ประดิษฐ์ จากลวดกำมะหยี่ หรือ ดอกไม้ลวดกำมะหยี่ ที่เรานำมาสอนทำในครั้งนี้ นอกจากจะใช้เป็น ของประดับตกแต่งบ้านแล้ว ยังนำไปเป็น ของขวัญ หรือของที่ระลึก ให้กับเพื่อน ๆ หรือคนรู้จักได้ด้วยนะคะ และยิ่งกว่านั้น ประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมงานประดิษฐ์นี้ นอกผลงานสวย ๆ ที่ได้จากฝีมือเด็ก ๆ แล้ว คือการที่เด็ก ๆ ได้ลอง ฝึกทักษะการทำงานประดิษฐ์ ใช้สมาธิจดจ่อกับการทำตามต้นแบบ แล้วสามารถนำไปต่อยอด ผสมผสานประสบการณ์ จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ให้ได้ผลงานที่แปลกใหม่ขึ้นได้ด้วยตัวเองค่ะ หลังจากที่ทำดอกไม้ประดิษฐ์ แล้ว ผู้ปกครอง อาจให้เด็ก ๆ ลองโชว์ฝีมือ แสดงความคิดสร้างสรรค์กับลวดกำมะหยี่ เด็ก ๆ ก็คงยิ่งสนุกมากขึ้น

แหล่งที่มา <https://www.youngciety.com/article/crafts/pipe-cleaner-flowers.html>

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงานผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบ หลังเรียน

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงใน กระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดคือคุณสมบัติหลักของลวดกำมะหยี่ที่เหมาะสมกับการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. มีความแข็งและเปราะง่าย
 - ข. มีความอ่อนตัวและดัดง่าย
 - ค. มีน้ำหนักมากและแข็งแรง
 - ง. ไม่สามารถขึ้นรูปได้ง่าย
๒. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการใช้ลวดกำมะหยี่ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. ทำให้ดอกไม้ดูมีมิติและสวยงาม
 - ข. ทำให้ดอกไม้มีน้ำหนักมากขึ้น
 - ค. ลดต้นทุนการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์
 - ง. ทำให้การประกอบดอกไม้ยุ่งยากขึ้น
๓. ขั้นตอนแรกในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่คืออะไร
 - ก. ตัดลวดกำมะหยี่ให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ
 - ข. เลือกสีและขนาดของลวดกำมะหยี่ที่เหมาะสม
 - ค. นำลวดไปดัดเป็นรูปกลีบดอกไม้
 - ง. ติดกลีบดอกไม้เข้าด้วยกัน
๔. ข้อใดเป็นวัสดุเสริมที่มักใช้ร่วมกับลวดกำมะหยี่ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์
 - ก. กระดาษแก้ว
 - ข. ดินไทย
 - ค. ฟลอร่าเทป
 - ง. พลาสติกแข็ง
๕. เหตุใดจึงต้องใช้ฟลอร่าเทปพันรอบลวดกำมะหยี่
 - ก. เพื่อเพิ่มความแข็งแรงและช่วยยึดดอกไม้ให้แน่นขึ้น
 - ข. เพื่อให้ลวดกำมะหยี่มีสีสันสดใส
 - ค. เพื่อให้ดอกไม้มีความนุ่มนวลมากขึ้น
 - ง. เพื่อป้องกันการเกิดสนิมบนลวด
๖. การออกแบบดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
 - ก. สีและลวดลายของลวดกำมะหยี่
 - ข. ความทนทานของดอกไม้
 - ค. ความสมจริงและความสวยงามของดอกไม้
 - ง. ปริมาณวัสดุที่ใช้ให้น้อยที่สุด

๗. ข้อใดเป็นเทคนิคที่ช่วยให้ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ดูสมจริงมากขึ้น
- ใช้สีเดียวกันทุกส่วนของดอกไม้
 - ใช้การไล่สีและการตัดกลีบดอกให้มีมิติ
 - ใช้กลีบดอกไม้ที่มีขนาดเท่ากันทุกกลีบ
 - ตัดแต่งก้านดอกให้สั้นที่สุด
๘. ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่สามารถนำไปใช้ในงานใดได้บ้าง
- งานแต่งงานและงานศพเท่านั้น
 - ใช้ตกแต่งบ้านและเป็นของขวัญ
 - ใช้เฉพาะในงานราชพิธีเท่านั้น
 - ใช้เฉพาะในงานแฟชั่นโชว์
๙. ข้อใดเป็นข้อดีของการทำดอกไม้ประดิษฐ์จากลวดกำมะหยี่เมื่อเทียบกับดอกไม้สด
- มีความคงทนและใช้งานได้นานกว่า
 - ไม่ต้องดูแลรักษาเหมือนดอกไม้สด
 - สามารถออกแบบได้หลากหลายตามต้องการ
 - ถูกทุกข้อ
๑๐. การดูแลรักษาดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ควรทำอย่างไร
- ใช้น้ำเช็ดทำความสะอาดทุกวัน
 - หลีกเลี่ยงแสงแดดและฝุ่น เพื่อรักษาสภาพของดอกไม้
 - เก็บในที่อับชื้นเพื่อป้องกันการเปลี่ยนรูปของลวด
 - แช่น้ำเพื่อให้ดอกไม้คงรูปได้ดี

เฉลย ๑.ข ๒. ก ๓. ข ๔. ค ๕. ก ๖.ค ๗.ข ๘.ข ๙.ง ๑๐.ข