



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำธงอีสาน
จำนวน ๖ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (NEW SKILL) เพิ่มสมรรถนะ (UPSKILL) หรือทบทวนทักษะ (RESKILL) ให้แก่ประชาชน อาชีพ อาชีพเกษตรกรรม อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด SOFT POWER เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาชีพ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาลประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และ ประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถ ประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ใน อาชีพ โดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั่น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตร อาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้ พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอน ต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการทำธุงอีสาน	
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๑
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๓
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
การเทียบโอน	๓
โครงสร้างหลักสูตร การทำธุงอีสาน	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้	๘
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๑
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๒
เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน	๑๔

หลักสูตร การทำฐานอีสาน จำนวน ๖ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

๑.ความเป็นมา

ด้วยในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดมหาสารคาม มีนโยบายในการพัฒนาการศึกษา ต่อเนื่องทั้งเรื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาสังคมและ ชุมชน โดยให้ มีการจัด ๒ รูปแบบ

๑. รูปแบบกลุ่มสนใจ หลักสูตร ๑-๓๐ ชั่วโมง ผู้เรียนตั้งแต่ ๖ คนขึ้นไป
๒. รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ หลักสูตร ๓๑ ชั่วโมงขึ้นไป ผู้เรียนตั้งแต่ ๑๑ คนขึ้นไป

๒. หลักการของหลักสูตร

การจัดกิจกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพหลักสูตรระยะสั้น “ตามนโยบาย และ ภารกิจเร่งด่วน” การศึกษาเพื่อการมีงานทำ มีสัมมาชีพโดยชอบ เพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัลที่จะต้อง “จับต้องได้” ส่งเสริม สนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการมีงานทำ RE-SKILL และUP-SKILL” และออกใบรับรองตามความรู้ความสามารถ RE-SKILL คือ การสร้างทักษะใหม่ที่สำคัญในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ ขณะที่ UP-SKILL คือ การ พัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคต เพื่อให้การดำเนินงาน สอดคล้องกับนโยบายและ ภารกิจเร่งด่วน ดังกล่าว สกร.ระดับอำเภอชื่นชม ได้เล็งเห็น ความสำคัญของการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นตาม ความสนใจของกลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่ จึงได้ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน การศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพ ระยะสั้นรูปแบบกลุ่มสนใจให้กับประชาชนทั่วไปใน เขตพื้นที่ตามความสนใจ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง
๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้
๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๔. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๕. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๖ ชั่วโมง

- ๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๕ ชั่วโมง

๖. เนื้อหาหลักสูตร

- ๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
 - ๑.๑ ความสำคัญของการทำธุรกิจ
 - ๑.๒ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร
 - ๑.๓ ทิศทางการประกอบอาชีพ
- ๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
 - ๒.๑ ขั้นตอนการให้ความรู้หลักการและวิธีการทำธุรกิจ
 - ๒.๒ .บรรยายวิธีการเลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์และบรรยายประโยชน์ของการประดิษฐ์สูง
 - ๒.๓ สาธิตวิธีการการทำธุรกิจลายสีเหลืองและลายทอเหลือง
 - ๒.๔ ฝึกปฏิบัติการทำธุรกิจ
 - ๒.๕ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบรูปทรงต่างๆ
- ๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๓.๑. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด - ศูนย์ OTOP - ศูนย์ฝึกอาชีพในชุมชน
 - ๓.๒. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา
 - ๓.๓. ทำบัญชี - การคิดราคาต้นทุนกำไร - การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย
 - ๓.๔. อธิบายการควบคุมและการจัดการความเสี่ยงในอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๑. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๒. ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๓. ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๔. องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๕. การเขียนโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
 - ๖. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ

๗. การจัดการเรียนรู้

- วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้ ใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้
- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
 - การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
 - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 - การฝึกปฏิบัติจริง

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร)

ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ การทำขนมบัวลอยไข่หวานผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง

ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ - ๕ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)

๘. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถาน ประกอบการ สื่อ จริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ

๓. INTERNET

๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๙. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร

๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดและจบหลักสูตร

๑๐. การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑๑. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑ ทะเบียนคุณวุฒิบัตร

๒. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

๑๒. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรสามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตร การทำธุงอีสาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพการทำธุงอีสาน	๑. สามารถอธิบายความสำคัญของการทำธุง ๒. บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำธุง	๑. วิธีการการออกแบบการทำธุง ๒. ความสำคัญของการทำธุง	๑. วิทยากรให้ความรู้และให้ผู้เรียน ศึกษาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของการทำธุง ๒. ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร ๓. สรุปความรู้ที่ได้จากแหล่งเรียนรู้	๑. สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ หลักสูตรวิชาชีพการทำธุง ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๑ ชั่วโมง	-
๒.ทักษะการประกอบอาชีพการทำธุงอีสาน	๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญการทำธุง ๒. สามารถบอกหลักการทำธุง ๓. สามารถบอกความสำคัญในการทำธุง	๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุง ๑.๑ ความสำคัญของการทำธุง ๑.๒ หลักการทำธุง	๑. วิทยากรให้ความรู้หลักการ/วิธีการทำธุง ๒. วิทยากรสาธิตวิธีการทำธุง ๓. ฝึกปฏิบัติการทำธุง ๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบรูปแบบต่างๆ	๑. สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ หลักสูตรวิชาชีพการทำธุง ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๓ ช.ม.

โครงสร้างหลักสูตร การทำธงอีสาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำธงอีสาน	๑. สามารถบริหาร จัดการ ในการประกอบ อาชีพการทำธง ๒. สำรวจและการ วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ๓. ส่งเสริมการผลิต/ การขายได้ ๔. ประชาสัมพันธ์	๑. ความรู้เกี่ยวกับการ บริหาร จัดการทำธง ๒. การสำรวจและการ วิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย ๓. การส่งเสริมการผลิต/ การขาย ๔ การประชาสัมพันธ์	๑. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ ความต้องการของตลาด - ศูนย์ OTOP - ศูนย์ฝักอาชีพในชุมชน ๒. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา ๓. ทำบัญชี - การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย	๑. สื่อเอกสาร ประกอบการ เรียนรู้ หลักสูตร วิชาชีพการทำธง ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. การ ประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจาก การปฏิบัติ	-	๑ ช.ม.
๔. โครงสร้างการ ประกอบอาชีพ การทำธงอีสาน	๑. บอกความสำคัญของ โครงการอาชีพการทำธง ๒. บอกประโยชน์ของ โครงการทำธง ๓. บอกองค์ประกอบ ของ โครงการอาชีพการทำธง	๑. ความสำคัญของโครงการ อาชีพการทำธง ๒. ประโยชน์ของโครงการทำธง ๓. องค์ประกอบของการทำธง ๔. การเขียนโครงการทำธง ๕. การประเมินความ เหมาะสม และสอดคล้องของ โครงการ อาชีพการทำธง	๑. ศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ ๒. ศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ ๓. ฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ การทำธง ๔. ฝึกปฏิบัติการประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้องของการทำธง	๑.สื่อเอกสาร ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. การ ประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจาก การปฏิบัติ	-	๑ ช.ม.

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ชุงอีसानมีความสำคัญในด้านใดของวัฒนธรรมไทย
 - ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
 - ข. การแสดงถึงความมั่งคั่งของครอบครัว
 - ค. การแสดงถึงฐานะทางสังคม
 - ง. การใช้ประดับในงานเทศกาลต่างชาติ

๒. ชุงอีसानมักใช้วัสดุใดในการ
 - ทำ ก. กระจาดแห้ว
 - ข. ผ้าฝ้ายและไม้ไผ่
 - ค. ไบลัน
 - ง. แก้วพลาสติก

๓. ชุงอีसानมักเกี่ยวข้องกับเทศกาลใดในภาคอีสาน
 - ก. เทศกาลลอยกระทง
 - ข. เทศกาลสงกรานต์
 - ค. บุญบั้งไฟ
 - ง. เทศกาลกินเจ

๔. สีสันที่ใช้ในชุงอีसानมักมีความหมายถึงสิ่งใด
 - ก. ความเชื่อเรื่องเทพเจ้า
 - ข. ฤดูกาลต่าง ๆ
 - ค. ความหวังและ
 - ความสุข ง. สัญลักษณ์
 - ของอาชีพ

๕. ชุงอีसानแบบ “ชุงไยแมงมุม” มีความหมายเกี่ยวกับอะไร
 - ก. ความมุ่งมั่นและการทำงานหนัก
 - ข. ความโชคดีและความมั่งคั่ง
 - ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
 - ง. การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในครอบครัว

๖. ขั้นตอนแรกในการทำชุงอีसानคืออะไร
 - ก. การเตรียมวัสดุ
 - ข. การออกแบบลวดลาย
 - ค. การตัดเย็บวัสดุ
 - ง. การประกอบชุง

๗. ชุ่ยอีसानมักใช้ประดับในพิธีกรรมใด

- ก. งานแต่งงาน
- ข. งานบวช
- ค. งานบุญประเพณี
- ง. งานศพ

๘. ชุ่ยอีसानแสดงถึงปรัชญาหรือความเชื่อใด

- ก. ความรักชาติ
- ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
- ค. ความอดทน
- ง. ความทันสมัย

๙. ชุ่ยอีसानส่วนใหญ่มักสร้างขึ้นด้วยวิธีใด

- ก. การถักทอ
- ข. การประดับลวดลาย
- ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
- ง. การพิมพ์ลาย

๑๐. ชุ่ยอีसानสะท้อนถึงความสัมพันธ์ของคนในชุมชนอย่างไร

- ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน
- ข. การแข่งขันระหว่างกลุ่ม
- ค. การแสดงฐานะที่แตกต่างกัน
- ง. การประดับตกแต่งส่วนตัว

ใบความรู้ เรื่อง การทำธงอีสาน

ธงอีสาน หรือที่เรียกว่า "ตุงใยแมงมุม" เป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านของชาวอีสานที่มีความสวยงามและมีความหมายทางวัฒนธรรม โดยมักใช้ในพิธีกรรมทางศาสนาและประดับตกแต่งสถานที่ต่าง ๆ

วัสดุที่ใช้ในการทำธง:

- ไหมพรมหลากสี
- ไม้ไผ่หรือไม้เสียบลูกชิ้น
- กาวหรือเชือกสำหรับยึด

ขั้นตอนการทำธง:

๑. เตรียมวัสดุ: ตัดไม้ไผ่เป็นชิ้นเล็ก ๆ เพื่อใช้เป็นโครงสร้างของธง
๒. พันไหมพรม: เริ่มพันไหมพรมรอบไม้ไผ่ตามลวดลายที่ต้องการ สามารถเลือกสีและลวดลายตาม ความชอบ
๓. ยึดและตกแต่ง: เมื่อพันเสร็จแล้ว ใช้กาวหรือเชือกยึดให้แน่น และตกแต่งเพิ่มเติมตามต้องการสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมและภาพประกอบ สามารถศึกษาได้จากเอกสาร "ธงอีสาน ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๑" ซึ่งมีข้อมูลเกี่ยวกับธงใน ๒๐ จังหวัดของภาคอีสาน นอกจากนี้ ยังมีวิดีโอสอนการทำธงที่สามารถช่วยให้เข้าใจขั้นตอนการทำได้ดียิ่งขึ้น เช่นวิดีโอ "วิธีทำธงง่าย ๆ เข้าใจเร็ว สวยเป๊ะ" ที่สอนการทำธงอย่างละเอียดการทำธงไม่เพียงแต่เป็นงานฝีมือที่สวยงาม แต่ยังเป็นการสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของชาวอีสานให้คงอยู่ต่อไป



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์ การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน
แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ชุงอีसानมีความสำคัญในด้านใดของวัฒนธรรมไทย
 - ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
 - ข. การแสดงถึงความมั่งคั่งของครอบครัว
 - ค. การแสดงถึงฐานะทางสังคม
 - ง. การใช้ประดับในงานเทศกาลต่างชาติ

๒. ชุงอีसानมักใช้วัสดุใดในการ
ทำ ก. กระดาษแก้ว
ข. ผ้าฝ้ายและไม้ไผ่
ค. ไบลान
ง. แก้วพลาสติก

๓. ชุงอีसानมักเกี่ยวข้องกับเทศกาลใดในภาคอีสาน
 - ก. เทศกาลลอยกระทง
 - ข. เทศกาลสงกรานต์
 - ค. บุญบั้งไฟ
 - ง. เทศกาลกินเจ

๔. สีสันที่ใช้ในชุงอีसानมักมีความหมายถึงสิ่งใด
 - ก. ความเชื่อเรื่องเทพเจ้า
 - ข. ฤดูกาลต่าง ๆ
 - ค. ความหวังและ
ความสุข ง. สัญลักษณ์
ของอาชีพ

๕. ชุงอีसानแบบ “ชุงโยแมงมุม” มีความหมายเกี่ยวกับอะไร
 - ก. ความมุ่งมั่นและการทำงานหนัก
 - ข. ความโชคดีและความมั่งคั่ง
 - ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
 - ง. การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในครอบครัว

๖. ขั้นตอนแรกในการทำชุงอีसानคืออะไร
 - ก. การเตรียมวัสดุ
 - ข. การออกแบบลวดลาย
 - ค. การตัดเย็บวัสดุ
 - ง. การประกอบชุง

๗. ชุ่ยอีसानมักใช้ประดับในพิธีกรรมใด

- ก. งานแต่งงาน
- ข. งานบวช
- ค. งานบุญประเพณี
- ง. งานศพ

๘. ชุ่ยอีसानแสดงถึงปรัชญาหรือความเชื่อใด

- ก. ความรักชาติ
- ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
- ค. ความอดทน
- ง. ความทันสมัย

๙. ชุ่ยอีसानส่วนใหญ่มักสร้างขึ้นด้วยวิธีใด

- ก. การถักทอ
- ข. การประดับลวดลาย
- ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
- ง. การพิมพ์ลาย

๑๐. ชุ่ยอีसानสะท้อนถึงความสัมพันธ์ของคนในชุมชนอย่างไร

- ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน
- ข. การแข่งขันระหว่างกลุ่ม
- ค. การแสดงฐานะที่แตกต่างกัน
- ง. การประดับตกแต่งส่วนตัว

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

๑. ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
๒. ข. ผ้าฝ้ายและไม่ไผ่
๓. ค. บุญบั้งไฟ
๔. ค. ความหวังและความสุข
๕. ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
๖. ก. การเตรียมวัสดุ
๗. ค. งานบุญประเพณี
๘. ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
๙. ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
๑๐. ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน