



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำธงอีสาน
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาทิจิตอาสา อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และสร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิจิตอาสา ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาลประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สก.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการทำฐานอีสาน	
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๑
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๓
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
การเทียบโอน	๓
โครงสร้างหลักสูตร การทำฐานอีสาน	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้	๘
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๑
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๒
เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน	๑๔

หลักสูตร การทำฐานอีสาน
จำนวน ๓ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ด้วยในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ สำนักงาน สกร.ประจำจังหวัดมหาสารคาม มีนโยบายในการพัฒนาการศึกษา ต่อเนื่องทั้งเรื่อง การศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาสังคมและ ชุมชน โดยให้ มีการจัด ๒ รูปแบบ

1. รูปแบบกลุ่มสนใจ หลักสูตร ๓ ชั่วโมง ผู้เรียนตั้งแต่ ๖ คนขึ้นไป
2. รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ หลักสูตร ๓๑ ชั่วโมงขึ้นไป ผู้เรียนตั้งแต่ ๑๑ คนขึ้นไป

๑. หลักการของหลักสูตร

การจัดกิจกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพหลักสูตรระยะสั้น “ตามนโยบาย และ ภารกิจเร่งด่วน” การศึกษาเพื่อการมีงานทำ มีสัมมาชีพโดยชอบ เพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัลที่จะต้อง “จับต้องได้” ส่งเสริม สนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการมีงานทำ Re-Skill และ Up-Skill” และออกไปรับรองตามความรู้ความสามารถ Re-Skill คือ การสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ ขณะที่ Up-Skill คือ การ พัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคต เพื่อให้การดำเนินงานสนองกับนโยบายและ ภารกิจเร่งด่วน ดังกล่าวทศน.อำเภอนาเชือก ได้เล็งเห็น ความสำคัญของการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นตาม ความสนใจของกลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่ จึงได้ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพ ระยะสั้นรูปแบบกลุ่มสนใจให้กับประชาชนทั่วไปใน เขตพื้นที่ตามความสนใจ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๒. จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง
๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้
๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

๒

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

1. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง
2. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒ ชั่วโมง

เนื้อหาหลักสูตร

๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น

- ๑.๑ ความสำคัญของการทำธุรกิจ
- ๑.๒ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร
- ๑.๓ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ

- ๒.๑ ขั้นตอนการให้ความรู้หลักการและวิธีการทำธุรกิจ
- ๒.๒ .บรรยายวิธีการเลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์และบรรยายประโยชน์ของการประดิษฐ์
- ๒.๓ สาธิตวิธีการการทำธุรกิจลายสีเหลืองและลายหงส์เหลือง
- ๒.๔ ฝึกปฏิบัติการทำธุรกิจ
- ๒.๕ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบรูปทรงต่างๆ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำธุรกิจ

๓.๑. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด - ศูนย์ OTOP - ศูนย์ฝึกอาชีพในชุมชน

- ๓.๒. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา
- ๓.๓. ทำบัญชี - การคิดราคาต้นทุนกำไร - การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย
- ๓.๔. อธิบายการควบคุมและการจัดการความเสี่ยงในอาชีพการทำธุรกิจ

๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำธุรกิจ

- ๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
- ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
- ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
- ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำธุรกิจ
- ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำธุรกิจ

๖. การจัดการเรียนรู้

วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้ ใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร)

ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ การทำขนมบัวลอยไข่หวานผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง

ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ - ๕ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริงตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถาน ประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ

๓. Internet

๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและเมื่อจบหลักสูตร

๒. ประเมินระหว่างเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดและจบหลักสูตร

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๒. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรสามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตร การทำธงอีสาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพการทำธงอีสาน	๑. สามารถอธิบายความสำคัญของการทำธง ๒. บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำธง	๑. วิธีการการออกแบบการทำธง ๒. ความสำคัญของการทำธง	๑. วิทยากรให้ความรู้และให้ผู้เรียน ศึกษาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของการทำธง ๒. ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร ๓. สรุปความรู้ที่ได้จากแหล่งเรียนรู้	๑. สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ หลักสูตรวิชาชีพการทำธง ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	-
๒.ทักษะการประกอบอาชีพการทำธงอีสาน	๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญการทำธง ๒. สามารถบอกหลักการทำธง ๓. สามารถบอกความสำคัญในการทำธง	๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธง ๑.๑ ความสำคัญของการทำธง ๑.๒ หลักการการทำธง	๑. วิทยากรให้ความรู้หลักการ/วิธีการทำธง ๒. วิทยากรสาธิตวิธีการทำธง ๓. ฝึกปฏิบัติการทำธง ๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบรูปแบบต่างๆ	๑. สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ หลักสูตรวิชาชีพการทำธง ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๑ ช.ม.

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำฐานอีสาน	๑. สามารถบริหาร จัดการ ในการประกอบ อาชีพการ ทำฐาน ๒. สํารวจและการ วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ๓. ส่งเสริมการผลิต/ การขายได้ ๔. ประชาสัมพันธ์	๑. ความรู้เกี่ยวกับการ บริหาร จัดการ ทำฐาน ๒. การสำรวจและการ วิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย ๓. การส่งเสริมการผลิต/ การขาย ๔ การประชาสัมพันธ์	๑. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ ความต้องการของตลาด - ศูนย์ OTOP - ศูนย์ฝึกอาชีพในชุมชน ๒. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา ๓. ทำบัญชี - การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย	๑. สื่อเอกสาร ประกอบการ เรียนรู้ หลักสูตร วิชาชีพระดับสูง ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. การ ประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจาก การปฏิบัติ	-	๑ ช.ม.
๔. โครงสร้างการ ประกอบอาชีพ การทำฐานอีสาน	๑. บอกความสำคัญของ โครงงานอาชีพการทำฐาน ๒. บอกประโยชน์ของ โครงงานการทำฐาน ๓. บอกองค์ประกอบ ของ โครงงานอาชีพการทำฐาน	๑. ความสำคัญของโครงการ อาชีพการทำฐาน ๒. ประโยชน์ของโครงการทำฐาน ๓. องค์ประกอบของการทำฐาน ๔. การเขียนโครงการทำฐาน ๕. การประเมินความ เหมาะสม และสอดคล้องของ โครงการ อาชีพการทำฐาน	๑. ศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ ๒. ศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ ๓. ฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ การทำฐาน ๔. ฝึกปฏิบัติการประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้องของการทำฐาน	๑.สื่อเอกสาร ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลัง เรียน ๒. การ ประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจาก การปฏิบัติ	๓๐ นาที	-

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ชุงอีसानมีความสำคัญในด้านใดของวัฒนธรรมไทย
 - ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
 - ข. การแสดงถึงความมั่งคั่งของครอบครัว
 - ค. การแสดงถึงฐานะทางสังคม
 - ง. การใช้ประดับในงานเทศกาลต่างชาติ

๒. ชุงอีसानมักใช้วัสดุใดในการทำ
 - ก. กระดาษแก้ว
 - ข. ผ้าฝ้ายและไม้ไผ่
 - ค. ใบลาน
 - ง. แก้วพลาสติก

๓. ชุงอีसानมักเกี่ยวข้องกับเทศกาลใดในภาคอีสาน
 - ก. เทศกาลลอยกระทง
 - ข. เทศกาลสงกรานต์
 - ค. บุญบั้งไฟ
 - ง. เทศกาลกินเจ

๔. สีสันที่ใช้ในชุงอีसानมักมีความหมายถึงสิ่งใด
 - ก. ความเชื่อเรื่องเทพเจ้า
 - ข. ฤดูกาลต่าง ๆ
 - ค. ความหวังและความสุข
 - ง. สัญลักษณ์ของอาชีพ

๕. ชุงอีसानแบบ “ชุงโยแมงมุม” มีความหมายเกี่ยวกับอะไร
 - ก. ความมุ่งมั่นและการทำงานหนัก
 - ข. ความโชคดีและความมั่งคั่ง
 - ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
 - ง. การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในครอบครัว

๖. ขั้นตอนแรกในการทำชุงอีसानคืออะไร
 - ก. การเตรียมวัสดุ
 - ข. การออกแบบลวดลาย
 - ค. การตัดเย็บวัสดุ
 - ง. การประกอบชุง

๗. ชุงอีसानมักใช้ประดับในพิธีกรรมใด

- ก. งานแต่งงาน
- ข. งานบวช
- ค. งานบุญประเพณี
- ง. งานสวดศพ

๘. ชุงอีसानแสดงถึงปรัชญาหรือความเชื่อใด

- ก. ความรักชาติ
- ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
- ค. ความอดทน
- ง. ความทันสมัย

๙. ชุงอีसानส่วนใหญ่มักสร้างขึ้นด้วยวิธีใด

- ก. การถักทอ
- ข. การประดับลวดลาย
- ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
- ง. การพิมพ์ลาย

๑๐. ชุงอีसानสะท้อนถึงความสัมพันธ์ของคนในชุมชนอย่างไร

- ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน
- ข. การแข่งขันระหว่างกลุ่ม
- ค. การแสดงฐานะที่แตกต่างกัน
- ง. การประดับตกแต่งส่วนตัว

ใบความรู้ เรื่อง การทำธงอีสาน

ธงอีสาน หรือที่เรียกว่า "ตุงโยแมงมูม" เป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านของชาวอีสานที่มีความสวยงามและมีความหมายทางวัฒนธรรม โดยมักใช้ในพิธีกรรมทางศาสนาและประดับตกแต่งสถานที่ต่าง ๆ

วัสดุที่ใช้ในการทำธง:

- โหมพรหมหลากสี
- ไม้ไผ่หรือไม้เสียบลูกชิ้น
- กาวหรือเชือกสำหรับยึด

ขั้นตอนการทำธง:

๑. **เตรียมวัสดุ:** ตัดไม้ไผ่เป็นชิ้นเล็ก ๆ เพื่อใช้เป็นโครงสร้างของธง
๒. **พันโหมพรหม:** เริ่มพันโหมพรหมรอบไม้ไผ่ตามลวดลายที่ต้องการ สามารถเลือกสีและลวดลายตามความชอบ
๓. **ยึดและตกแต่ง:** เมื่อพันเสร็จแล้ว ใช้กาวหรือเชือกยึดให้แน่น และตกแต่งเพิ่มเติมตามต้องการ

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมและภาพประกอบ สามารถศึกษาได้จากเอกสาร "ธงอีสาน ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๑" ซึ่งมีข้อมูลเกี่ยวกับธงใน ๒๐ จังหวัดของภาคอีสาน นอกจากนี้ ยังมีวิดีโอสอนการทำธงที่สามารถช่วยให้เข้าใจขั้นตอนการทำได้ดียิ่งขึ้น เช่นวิดีโอ "วิธีทำธงง่าย ๆ เข้าใจเร็ว สวยเป๊ะ" ที่สอนการทำธงอย่างละเอียดการทำธงไม่เพียงแต่เป็นงานฝีมือที่สวยงาม แต่ยังเป็นการสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของชาวอีสานให้คงอยู่ต่อไป



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์
การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. รุ่งอีสานมีความสำคัญในด้านใดของวัฒนธรรมไทย
 - ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
 - ข. การแสดงถึงความมั่งคั่งของครอบครัว
 - ค. การแสดงถึงฐานะทางสังคม
 - ง. การใช้ประดับในงานเทศกาลต่างชาติ
๒. รุ่งอีสานมักใช้วัสดุใดในการทำ
 - ก. กระดาษแก้ว
 - ข. ผ้าฝ้ายและไม้ไผ่
 - ค. ใบลาน
 - ง. แก้วพลาสติก
๓. รุ่งอีสานมักเกี่ยวข้องกับเทศกาลใดในภาคอีสาน
 - ก. เทศกาลลอยกระทง
 - ข. เทศกาลสงกรานต์
 - ค. บุญบั้งไฟ
 - ง. เทศกาลกินเจ
๔. สีสันที่ใช้ในรุ่งอีสานมักมีความหมายถึงสิ่งใด
 - ก. ความเชื่อเรื่องเทพเจ้า
 - ข. ฤดูกาลต่าง ๆ
 - ค. ความหวังและความสุข
 - ง. สัญลักษณ์ของอาชีพ
๕. รุ่งอีสานแบบ “รุ่งไยแมงมุม” มีความหมายเกี่ยวกับอะไร
 - ก. ความมุ่งมั่นและการทำงานหนัก
 - ข. ความโชคดีและความมั่งคั่ง
 - ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
 - ง. การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในครอบครัว
๖. ขั้นตอนแรกในการทำรุ่งอีสานคืออะไร
 - ก. การเตรียมวัสดุ
 - ข. การออกแบบลวดลาย
 - ค. การตัดเย็บวัสดุ
 - ง. การประกอบรุ่ง

๗. จูงอีสานมักใช้ประดับในพิธีกรรมใด

- ก. งานแต่งงาน
- ข. งานบวช
- ค. งานบุญประเพณี
- ง. งานสวดศพ

๘. จูงอีสานแสดงถึงปรัชญาหรือความเชื่อใด

- ก. ความรักชาติ
- ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
- ค. ความอดทน
- ง. ความทันสมัย

๙. จูงอีสานส่วนใหญ่มักสร้างขึ้นด้วยวิธีใด

- ก. การถักทอ
- ข. การประดับลวดลาย
- ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
- ง. การพิมพ์ลาย

๑๐. จูงอีสานสะท้อนถึงความสัมพันธ์ของคนในชุมชนอย่างไร

- ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน
- ข. การแข่งขันระหว่างกลุ่ม
- ค. การแสดงฐานะที่แตกต่างกัน
- ง. การประดับตกแต่งส่วนตัว

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

๑. ก. การแสดงออกถึงความศรัทธาในศาสนา
๒. ข. ผ้าฝ้ายและไม่ไผ่
๓. ค. บุญบั้งไฟ
๔. ค. ความหวังและความสุข
๕. ค. การเชื่อมโยงถึงจักรวาล
๖. ก. การเตรียมวัสดุ
๗. ค. งานบุญประเพณี
๘. ข. ความกลมเกลียวของมนุษย์และธรรมชาติ
๙. ค. การพันด้ายรอบกรอบไม้
๑๐. ก. การทำงานร่วมกันในชุมชน