



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำพวงกุญแจจากผ้า
จำนวน ๕ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า	
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๑
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๓
สื่อการเรียนรู้	๓
การวัดและประเมินผล	๓
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
การเทียบโอน	๓
โครงสร้างหลักสูตร การทำพวงกุญแจจากผ้า	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน	๘
ใบความรู้	๙
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๐
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๑

หลักสูตร การทำพวงกุญแจจากผ้า จำนวน ๕ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๑. ความเป็นมา

ผ้าทอเป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์และความแตกต่าง ทางวัฒนธรรมผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่แรกจนถึงตายและมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมการทอผ้าเริ่มจากการสานมนุษย์เริ่มสานต้นหญ้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุสิ่งของ และ ต่อมาผ้าและพัฒนาเป็นวิธีการต่อต้านกลายเป็นเสื้อและพืชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียวขึ้นสามารถรับ น้ำหนักได้มากขึ้นจนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการทออย่างง่าย คือ การน ำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืนและใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอในอดีตเด็กผู้หญิงทุกคนจะถูกฝึกหัดให้รู้จักการทอ ผ้าและเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในชุมชนภาคเหนือผ้าทอยังคงบทบาททางสังคมและ วัฒนธรรมนอกจากบทบาททางการค้ายังมีการใช้ผ้าในประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อแบบแผนทางสังคมจากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่และพัฒนาศักยภาพภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตเพื่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและรายได้ของคนชุมชนการ ทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอดกันมาและผ้าพื้นเมืองยังสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้เช่น การทำกระเป๋าทำเป็นหมวก ทำเป็นโบว์ สร้อยคอ ตุ้มหู ฯลฯ

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถท ำผลิตภัณฑ์ต่างๆจากผ้าได้
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง ครอบครัว และชุมชน

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๕ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๔ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ

๑.๑ ความสำคัญและประโยชน์ของการทำพวงกุญแจจากผ้า

๑.๒ การประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า

๑.๓ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำพวงกุญแจจากผ้า

๑.๓.๑ ชนิดของผ้า

๑) ผ้าฝ้าย

๒) ผ้าคราม

๓) ผ้าย้อมสีธรรมชาติ

๑.๓.๒ ชนิดของวัสดุการทำพวงกุญแจจากผ้า

๑) ผ้าพื้นเมือง

๒) กรรไกร

๓) ปืนกาว / กาว

๔) ซิป ลูกบิด

๕) อื่นๆ

๑.๔ ประเภทของเครื่องมือที่ใช้และวิธีใช้

๑.๕ ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์

๒. ทักษะการประกอบอาชีพ

๑.๑ การเตรียมผ้า

๑.๒ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๑.๓ วิธีการทำกระเป๋า

๑.๔ วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ

๓.๑ การคำนวณราคาผลิตภัณฑ์จากผ้าได้

๓.๒ การประชาสัมพันธ์ และการหาลูกค้า

๓.๓ การควบคุมมาตรฐานของการบริการ

๓.๔ การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า

๔. โครงการประกอบอาชีพ

๔.๑ ความสำคัญของโครงการ

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการ

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการ

๔.๔ การเขียนโครงการ

๖. การจัดการเรียนรู้

๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๓. การฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องความรู้การทำพวงกุญแจจากผ้า
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญด้านการทำพวงกุญแจจากผ้า
๓. เนื้อหาวิชาการ การทำพวงกุญแจจากผ้า
๔. ใบความรู้เรื่องการทำพวงกุญแจจากผ้า
๕. พบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๖. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอสามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
๓. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๑๑. การเทียบโอน

หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้แล้วสามารถนำผลการเรียนมาเทียบโอนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นได้

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ช่องทางการประกอบ การทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. ผู้เรียนบอกความสำคัญ และ ประโยชน์ของการทำพวงกุญแจจากผ้าได้ ๒. วิเคราะห์ตนเองในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้าสามารถ บอก คุณธรรม จริยธรรม สำหรับอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า ๓. บอกชนิดผ้าพื้นเมือง วัสดุ การทำพวงกุญแจจากผ้าและ ประเภทของ เครื่องมือที่ใช้ การทำพวงกุญแจจากผ้าได้ ๔. อธิบายวิธีการรักษา ความปลอดภัยจากการใช้ เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ได้	๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ ๑.๑ ความสำคัญและ ประโยชน์ ของการแปรรูป ผลิตภัณฑ์จาก ผ้า ๑.๒ วิเคราะห์ตนเองในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า และ คุณธรรม จริยธรรมสำหรับอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำพวงกุญแจจากผ้า ๒.๑ ชนิดของผ้า ๑) ผ้าฝ้าย ๒) ผ้าคราม ๓) ผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๒.๒ ชนิดของวัสดุการทำพวงกุญแจจากผ้า ๒.๓ ประเภทของเครื่องมือที่ใช้ และวิธีใช้ ๒.๔ ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์	๑. ผู้เรียนศึกษาสื่อเอกสาร ใบความรู้สื่ออินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับ ความสำคัญ ประโยชน์ความรู้เบื้องต้น คุณธรรมจริยธรรมเกี่ยวกับการทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ผู้เรียนสอบถาม สัมภาษณ์ พูดคุยกับคนที่เกี่ยวกับอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า ๓. นำข้อมูลจากการศึกษา สื่อและจากการสัมภาษณ์มา วิเคราะห์ ตนเอง เพื่อ ตัดสินใจประกอบอาชีพ ๔. นำผลการวิเคราะห์มา แลกเปลี่ยนกับผู้รู้เพื่อนใน กลุ่มและวิทยากร ๕. สรุปช่องทางการ ประกอบอาชีพ และตัดสินใจ ของตนเอง	๑. เอกสารใบ ความรู้ ประกอบการ เรียนรู้ เรื่องความรู้ การทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น, สื่อ บุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญด้านการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน- หลังเรียน ๒. การประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	-

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

๕

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒.	ทักษะการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และ เครื่องมือในการทำพวงกุญแจจากผ้าได้ ๒. จัดทำพวงกุญแจจากผ้าที่สวยงาม ๓. เก็บรายละเอียดของงานได้เรียบร้อยสวยงาม ๔. สรุปขั้นตอนและเทคนิค การทำงานได้ครบทุกขั้นตอน	๑. การเตรียมวัสดุ ๒. การเตรียม ๓. การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ๔. วิธีการทำพวงกุญแจจากผ้า ๕. วิธีการทำพวงกุญแจจากผ้าแบบต่างๆ ๖. วิธีการเก็บรายละเอียดของงาน	๑. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับประเภทของการทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ผู้เรียนศึกษาดูงานและสัมภาษณ์/สนทนากับผู้ประกอบการ ๓. ผู้เรียนชมการสาธิตของวิทยากรพร้อมสัมภาษณ์ ขั้นตอนและวิธีการทำพวงกุญแจจากผ้าจากผ้าทุกวิธี ๔. ผู้เรียนฝึกการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้นเมืองทุกวิธี และฝึกเก็บรายละเอียดของ งานตามใบงานจนชำนาญ ๕. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกัน สรุปขั้นตอนและเทคนิคการทำงานได้ครบทุกขั้นตอน	๑. เอกสารใบ ความรู้ประกอบการ เรียนรู้เรื่องความรู้ การทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อ บุคคล, วิทยากรผู้ ชำนาญด้านการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๔ ชม.

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

๖

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การบริหารในการจัดการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. คำนวณพื้นที่และราคาค่าแรง ค่าวัสดุได้ ๒. หาลูกค้าและประชาสัมพันธ์การทำพวงกุญแจจากผ้าได้ ๓. อธิบายมาตรฐานของการ บริการงานแปรรูปผ้าได้ ๔. เปรียบเทียบราคากับลูกค้าได้ อย่างราบรื่น และเป็นที่พึงพอใจ ของลูกค้า ๕. สรุปกระบวนการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้าที่พึงประสงค์ของลูกค้าได้	๑. การคำนวณพื้นที่และราคาคำนวณราคา ๑.๑ การคำนวณพื้นที่และราคาคำนวณราคาในการทำพวงกุญแจจากผ้า ๑.๒ การคำนวณพื้นที่และราคาคำนวณราคาในการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า ๑.๓ การคำนวณพื้นที่และราคาคำนวณราคาในการทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. การประชาสัมพันธ์และการหาลูกค้า ๓. การควบคุมมาตรฐานของการบริการ ๔. การเปรียบเทียบราคากับลูกค้า	๑. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง การคำนวณลดทอนและการคำนวณราคาค่าแรงและวัสดุ การหาลูกค้า การประชาสัมพันธ์มาตรฐานของการบริการและการเจรจาต่อรองราคา ๒. ผู้เรียนฝึกคำนวณพื้นที่ ราคาค่าแรงและวัสดุการทำลูกค้า และวิธีการประชาสัมพันธ์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติงานและฝึกเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า โดยใช้บทบาทสมมติและสถานการณ์จริง ๔. ผู้เรียนและผู้สอนสรุปกระบวนการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. เอกสาร ใบความรู้ ประกอบการเรียนรู้ เรื่อง ความรู้การทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น, สื่อ บุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญด้านการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๑๕ นาที	-

โครงสร้างหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากผ้า

๗

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔.	โครงการประกอบอาชีพ การทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ ๒. บอกประโยชน์ของโครงการ อาชีพได้ ๓. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๔. อธิบายความหมายของ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพได้ ๕. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๖. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสม และ ถูกต้องได้ ๗. ตรวจสอบความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	๑. ความสำคัญของโครงการอาชีพ ๒. ประโยชน์ของโครงการอาชีพการ ๓. องค์ประกอบของ โครงการประกอบอาชีพ ๔. การเขียนโครงการอาชีพ ๕. การประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้อง ของโครงการอาชีพ	๑. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจาก ใบความรู้เรื่อง ความสำคัญ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ ๒. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูล จากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้องพร้อม จัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิด เป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง ๓. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ เขียนโครงการอาชีพ ๔. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ ประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ ๕. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและ ถูกต้อง	๑. เอกสารใบ ความรู้ประกอบการ เรียนรู้เรื่องความรู้ การทำพวงกุญแจจากผ้า ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อ บุคคล, วิทยากรผู้ ชำนาญด้านการทำพวงกุญแจจากผ้า	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๑๕ นาที	-

แบบทดสอบก่อนเรียน
การทำพวงกุญแจจากผ้า

ข้อที่ ๑: การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นมีแนวทางอย่างไร

- ก. เลือกวัสดุที่หาได้ยากในท้องถิ่น
- ข. ออกแบบชิ้นงานให้เหมาะสมกับวัสดุ
- ค. ไม่ใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย
- ง. ประดิษฐ์แต่ของใช้ของตกแต่งที่มีราคาแพง

ข้อที่ ๒: เหตุใดผ้าฝ้ายจึงยังง่าย

- ก. ใยมีความยืดหยุ่นต่ำ
- ข. ใยดูดความชื้นได้ดี
- ค. เส้นใยมีความนุ่มมาก
- ง. เส้นใยทนความร้อนได้ดี

ข้อที่ ๓: ผ้าใยสังเคราะห์ คือผ้าประเภทใด

- ก. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยสังเคราะห์และสารเคมี
- ข. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยธรรมชาติหลายๆ ชนิดและสารเคมี
- ค. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยวิทยาศาสตร์และสารเคมี
- ง. เป็นผ้าที่ผลิตจากเทคโนโลยีใหม่ๆ และสารเคมี

ข้อที่ ๔: การเลือกซื้อเสื้อผ้าควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก

- ก. สี
- ข. แบบ
- ค. ราคา
- ง. ประโยชน์

ข้อที่ ๕: ข้อใดคือการกำหนดรูปแบบผลิตภัณฑ์เพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความสนใจและมีความต้องการสูง

- ก. สะอาดน่ารัก
- ข. ทำเป็นรูปทรงกลม
- ค. เรียบไม่มีรอยขีดข่วน
- ง. มีรูปร่างแปลกและใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง

ใบความรู้ หลักสูตร การทำพวงกุญแจจากผ้า

การทำพวงกุญแจจากผ้าแบบต่างๆนั้นเป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชนแสดงถึง เชื้อชาติ เผ่าพันธุ์และความแตกต่างทางวัฒนธรรมผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่แก่งจนถึงตายและมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมการทอผ้าเริ่มจากการสานมนุษย์เริ่มสาน ดันหญาอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุสิ่งของและต่อมาผ้าและพัฒนามาเป็นวิธีการต่อต้นกลายเป็นเสื้อและพืชเพื่อเป็นเส้นที่ ยาวและทำให้เหนียวขึ้นสามารถ รับน้ำหนักได้มากขึ้นจนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้ายรู้จักวิธีการทออย่างง่าย คือ การนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืนและใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอในอดีตเด็กผู้หญิง ทุกคนจะถูกฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้าและเย็บปักถักร้อยซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในชุมชนภาคเหนือผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรมนอกจากบทบาททางการค้ายังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิดความเชื่อแบบแผนทางสังคมจากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่มีอยู่ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตเพื่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรม ควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและ รายได้ของคนชุมชนการทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอดกันมาและ ผ้าพื้นเมืองยังสามารถนำมาแปรรูปเป็น ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้เช่น การทำกระเป๋าทำเป็นหมวก ทำเป็นโบว์ สร้อยคอ ตุ้มหู ฯลฯ

ดังนั้นการทำพวงกุญแจจากผ้ามีมาตั้งแต่สมัยดั้งเดิมของบรรพบุรุษได้ใช้ลายผ้าปุม (ผ้า โฮล) ผ้าขาวม้า ผ้าลายสมอ ผ้าอันพรหม ผ้าอันลู่ชิม หรือผ้าลายไทย ผ้าหางกระรอก ผ้าโสร่ง ลายผ้าต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ลายผ้าเหล่านี้ได้รับการเรียนรู้มาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษสู่ลูกหลานมานานจนถึงยุคปัจจุบันเป็นการสืบทอดและถ่ายทอดวัฒนธรรมพื้นบ้านซึ่งผ้าไหมของบ้านเทนมีย์สามารถหาวัตถุดิบได้เองโดยการ เลี้ยงไหมและทอผ้าไหมได้เองต่อมามีการดัดแปลงลวดลายและสีสันทของลายผ้าตามความต้องการของ ตลาดและ ผู้บริโภคนอกเหนือจากนั้นทางกลุ่มก็ได้มีการคิดดัดแปลงผลิตภัณฑ์จากผ้าพื้น ๆ ไปนุ่งห่มได้มา ดัดแปลงเป็นกระเป๋า สุภาพสตรีและกล่องกระดาษทิชชูเป็นของประดับตกแต่งในครัวเรือนทางกลุ่มก็ได้จัดสรรหาเศษผ้าที่เหลือจากการ ตัดเย็บเสื้อผ้ามาต่อลายให้เกิดความสวยงาม และ มาเย็บประกอบเป็นกระเป๋า และ กล่องกระดาษทิชชู

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน
การทำพวงกุญแจจากผ้า

ข้อที่ ๑: การเลือกซื้อเสื้อผ้า ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก

- ก. สี
- ข. แบบ
- ค. ราคา
- ง. ประโยชน์

ข้อที่ ๒: ข้อใดคือการกำหนดรูปแบบผลิตภัณฑ์เพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความสนใจและมีความต้องการสูง

- ก. สะอาดน่ารัก
- ข. ทำเป็นรูปทรงกลม
- ค. เรียบไม่มีรอยขีดข่วน
- ง. มีรูปร่างแปลกและใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง

ข้อที่ ๓: การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นมีแนวทางอย่างไร

- ก. เลือกวัสดุที่หาได้ยากในท้องถิ่น
- ข. ออกแบบชิ้นงานให้เหมาะสมกับวัสดุ
- ค. ไม่ใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย
- ง. ประดิษฐ์แต่ของใช้ของตกแต่งที่มีราคาแพง

ข้อที่ ๔: ผ้าใยสังเคราะห์ คือผ้าประเภทใด

- ก. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยสังเคราะห์และสารเคมี
- ข. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยธรรมชาติหลายๆ ชนิดและสารเคมี
- ค. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยวิทยาศาสตร์และสารเคมี
- ง. เป็นผ้าที่ผลิตจากเทคโนโลยีใหม่ๆ และสารเคมี

ข้อที่ ๕: เหตุใดผ้าฝ้ายจึงยับง่าย

- ก. ใยมีความยืดหยุ่นต่ำ
- ข. ใยดูดความชื้นได้ดี
- ค. เส้นใยมีความนุ่มมาก
- ง. เส้นใยทนความร้อนได้ดี

เฉลยก่อน-หลังแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ ๑ คำตอบ: ง. ประโยชน์

ข้อ ๒ คำตอบ: ง. มีรูปร่างแปลกและใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง

ข้อ ๓ คำตอบ: ข. ออกแบบชิ้นงานให้เหมาะสมกับวัสดุ

ข้อ ๔ คำตอบ: ก. เป็นผ้าที่ผลิตจากใยสังเคราะห์และสารเคมี

ข้อ ๕ คำตอบ: ก. ใยมีความยืดหยุ่นต่ำ