



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การทำพานบายศรี
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตรการทำพานบายศรี ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมายโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการทำงานใน ๕ กลุ่มอาชีพ ได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการ รวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill)

เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อน โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการ ตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียน จบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมง ที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษา นอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ความเป็นมา	๑
หลักการของหลักสูตร	๑
จุดมุ่งหมาย	๒
กลุ่มเป้าหมาย	๒
ระยะเวลา	๒
โครงสร้างหลักสูตร	๒
การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๓
การจบหลักสูตร	๓
เอกสารหลักฐานการศึกษา	๓
การเทียบโอน	๓
รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำนบายศรี	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน	๗
ใบความรู้	๘
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๐
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๑

ชื่อหลักสูตร การทำพานบายศรี จำนวน ๓ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ในสมัยโบราณ ใบตองมีบทบาทมากในชีวิตประจำวัน เช่น การนำใบตองมาห่ออาหารห่อขนม ช่วยให้อาหารขนมมีกลิ่นหอมน่ารับประทาน ใช้ห่อผัก ห่อดอกไม้ช่วยให้สดทนนาน ตลอดจนนำมาประดิษฐ์เป็นชิ้นงานที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้มีรูปร่าง รูปทรงสวยงามประณีตยิ่งขึ้น เพื่อเป็นภาชนะบรรจุสิ่งของ เช่น กระถาง ถาด กระเช้า สำหรับบรรจุหรือจัดวางอาหาร ขนม ผลไม้ ดอกไม้ นำไปให้บุคคลซึ่งเป็นที่เคารพนับถือในวันปีใหม่ วันขึ้นบ้านใหม่ วันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น

ปัจจุบันการจัดงานมงคลหลายอย่าง เช่น บ้านใหม่ บวร แต่งงาน งานต้อนรับ ถวายทานที่ ฯลฯ และงานประเพณีต่าง ๆ เช่น ลอยกระทง แห่เทียนพรรษา การไหว้ครู งานใบตองยังมีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่าง ๆ เหล่านั้น และทำให้เกิดอาชีพประดิษฐ์งานใบตองในรูปแบบต่าง ๆ เป็นอาชีพทำรายได้ให้กับผู้ประกอบการได้เป็นอย่างดี

ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๔ ได้มอบหมายให้ทุกหน่วยงานดำเนินงานตามพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จำนวน ๖ ประเด็น โดยประเด็นที่ ๓ เป็นเรื่องเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและการส่งเสริมงานศิลปาชีพ สำนักงาน กศน. จึงได้นำมำพระราชเสาวนีย์มาดำเนินการจัดทำหลักสูตรงานใบตองขึ้น ซึ่งเป็นหลักสูตรที่บูรณาการต้นทุนทางด้านวัฒนธรรมการจัดดอกไม้แบบไทยและชนบประเพณีของไทย เพื่อให้ประชาชนที่สนใจได้นำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ อีกทั้งส่งเสริมให้มีเจตคติที่ดีต่องานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติเห็นแนวทางในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุนและสืบทอด รวมทั้งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการคิดค้นพัฒนาลักษณะรูปแบบของงานใบตองให้เข้ากันยุคสมัย และตอบสนองความต้องการของลูกค้าแต่ยังคงความสวยงามแบบไทยไว้ อีกทั้งเน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้เรื่องการประกอบอาชีพและการจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องศิลปะงานใบตองเพื่อการประกอบอาชีพ
๒. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและทักษะรวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์งานใบตอง
๓. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุนและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการจัดทำศิลปะงานใบตอง
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการอาชีพการจัดทำศิลปะงานใบตอง
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถเขียนโครงการอาชีพได้
๔. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจตระหนักถึงการประเป็นผู้ประกอบการที่ดี

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลาเรียน ๓ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. อบรมให้ความรู้
๓. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. เรียนรู้ด้วยตนเอง
๕. ฝึกปฏิบัติจริง
๖. ติดตามประเมินผลและรายงาน

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น เอกสารประกอบการเรียนรู้/คู่มือ/แผ่นพับเรื่อง

๑. การทำปลาสาม
๒. สื่อบุคคล/ภูมิปัญญา/วิทยากร
๓. แหล่งข้อมูลจาก Internet
๔. ใบความรู้ / ใบงาน
๕. แหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการ

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้

และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานาระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตร การทำพานบายศรี

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญในการ ประกอบอาชีพรับจ้าง ทำงานใบตองได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพรับจ้างทำงานใบตอง ๓. เพื่อให้ผู้เรียนบอกทิศทางการประกอบอาชีพรับจ้างทำงานใบตอง	๑. ความสำคัญของงานใบตอง ๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพ ๓. แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับงานใบตอง ๔. ทิศทางการประกอบอาชีพรับจัดทำใบตอง	วิทยากร ๑.วิทยากรบรรยายความสำคัญของงานใบตอง ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปผลการเรียนรู้ ๒.ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และวิเคราะห์ข้อมูลความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพรับจ้างทำงานใบตองและสรุปผลการเรียนรู้ ๓.วิทยากรช่วยเสนอแนะ เพิ่มเติมวิทยากรแนะนำแหล่งเรียนรู้งานใบตองให้ ผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมแล้วสรุปผลการเรียนรู้ ๔.ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้จากการ ฟังบรรยายผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ความเป็นไปได้ใน การประกอบอาชีพและ การศึกษาแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมแล้วเขียนแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางการ ประกอบอาชีพรับจ้าง ทำงานใบตองวิทยากรตรวจสอบและเสนอแนะเพิ่มเติม	๒๐ นาที	๓๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตร การทำพานบายศรี (๒)

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ	๑.เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานใบตองได้ ๒. ผู้เรียนสามารถพับ กลีบใบตองแบบต่างๆได้ อย่างน้อย๑๐แบบ ๓. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์บายศรีขนาดเล็ก ได้อย่างสวยงาม	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์งานใบตอง ๒. เทคนิคการพับกลีบใบตอง ๓. การประดิษฐ์ ถาดวงกลม กลีบกุหลาบ ๔. การทำบายศรี	๑. ผู้สอนประกอบบรรยาย ตัวอย่างของจริงเรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานใบตอง ผู้เรียนสังเกต สอบถามและบันทึกการเรียนรู้ และทำกิจกรรมตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกตการมีส่วนร่วม ประเมินผลการปฏิบัติ ๒. วิทยากรให้ดูตัวอย่างของจริงถาดใบตองกลีบกุหลาบและแนะนำวิธีการประดิษฐ์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ประดิษฐ์ถาดใบตองกลีบกุหลาบ ๔. วิทยากรดูตัวอย่างบายศรีขนาดเล็กของจริง ได้แก่ บายศรีปากชาม และ บายศรีสี่ทิศ ของจริง และ จากรูปภาพ พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ ๕. ผู้เรียนเลือกแบบบายศรี ที่ต้องการฝึกปฏิบัติ ประดิษฐ์บายศรีพร้อมตกแต่ง	๒๐ นาที	๑ ชม.

โครงสร้างหลักสูตร การทำพานบายศรี (๓)

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการ ใน การประกอบ อาชีพการการทำพาน บายศรี	๑. บอกองค์ประกอบในการ ประกอบอาชีพได้ ๒.ระบุช่องทางการจัด จำหน่ายงานใบตอง ๓. บอกวิธีการส่งเสริมการ จำหน่ายงานใบตอง ๔. จัดทำบัญชีรายรับ รายจ่ายได้ ๕. บอกคุณลักษณะของผู้ ประกอบธุรกิจที่ดีได้	๑. องค์ประกอบอาชีพเวลา แรงงาน ทุน แหล่งวัตถุดิบ แหล่งจำหน่าย ๒. การจัดการอาชีพผลิตภัณฑ์ ราคา การจำหน่ายและการส่งเสริมการตลาด	๑.ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบใน การประกอบอาชีพ วิธีเพิ่มมูลค่างานใบตอง วิทยาการอธิบายเพิ่มเติม ๒. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องส่วนผสมทาง การตลาดในการจัดการอาชีพ ๓. ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการเพิ่ม มูลค่างานใบตอง ช่องทางการจัดจำหน่ายหรือ รับงาน วิธีการส่งเสริมการจำหน่ายหรือเพิ่ม ปริมาณการส่งทำงานใบตอง ๔. ผู้เรียนระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับ คุณลักษณะของผู้ประกอบการธุรกิจที่ดี วิทยาการสรุปและอธิบายเพิ่มเติม	๒๐ นาที	๓๐ นาที
รวม				๑	๒

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง: ตอบคำถามต่อไปนี้อยู่โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

ข้อที่ ๑: พานบายศรีคืออะไร

- ก. พานที่ใช้ในการทำบุญบ้าน
- ข. พานที่ใช้ในพิธีแต่งงาน
- ค. พานที่ใช้ในการทำบุญวัด
- ง. พานที่ใช้ในพิธีสักการะและขอพร

ข้อที่ ๒: วัสดุที่นิยมใช้ในการทำบายศรีคืออะไร

- ก. ใบตอง
- ข. กระดาษสี
- ค. ผ้าไหม
- ง. ดอกไม้ประดิษฐ์

ข้อที่ ๓: การทำพานบายศรีมักใช้ในพิธีใด

- ก. พิธีบวช
- ข. พิธีแต่งงาน
- ค. พิธีขึ้นบ้านใหม่
- ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

๔. ทำไมการใช้ใบตองจึงเป็นที่นิยมในการทำบายศรี?

- ก. ใบตองเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายและย่อยสลายได้
- ข. ใบตองมีสีสวยงาม
- ค. ใบตองมีความเหนียวและทนทาน
- ง. ใบตองไม่มีกลิ่น

ข้อที่ ๕: ข้อใดคือความหมายของบายศรีในวัฒนธรรมไทย

- ก. สัญลักษณ์ของความสุขและความเจริญ
- ข. สัญลักษณ์ของความรักและความผูกพัน
- ค. สัญลักษณ์ของความสำเร็จและความมั่งคั่ง
- ง. สัญลักษณ์ของความสงบและความมั่นคง

ใบความรู้ การทำพานบายศรี

งานประดิษฐ์บายศรี เป็นงานประดิษฐ์ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตแบบไทยเป็นงานที่มีความประณีต มีความงามและมีคุณค่าทางศิลปะ มีความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เป็นมรดกที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ เป็นการนำวัสดุธรรมชาติที่มีในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างคุ้มค่ามากที่สุด ผู้ที่มีความสามารถในการประดิษฐ์บายศรีได้ถือว่าเป็นปราชญ์ของท้องถิ่น ซึ่งก่อให้เกิดความภูมิใจในวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย

อุปกรณ์

๑. ใบตองกล้วยตานี
๒. ชาม
๓. มีด
๔. ไขตัม
๕. กล้วยน้ำว้า
๖. กรรไกร
๗. ไม้กลัด
๘. ดอกไม้
๙. ไม้ปลายแหลม
๑๐. เข็มกับด้าย
๑๑. ข้าวเหนียวปั้น
๑๒. น้ำมันมะกอก
๑๓. ไก่หนึ่ง



วิธีทำ เช็ดใบตองให้สะอาดและฉีกใบตองดังนี้

ทำกรวย ฉีกกว้าง ๑๐ นิ้ว จำนวน ๒ แผ่นเกล็ดประกอบกรวย ฉีกกว้าง ๒ ½ นิ้ว จำนวน ๑๕ แผ่น ทำนมสาวปิดเกล็ดกรวย ฉีกกว้าง ½ นิ้ว จำนวน ๔ เส้นด้วยยอดบายศรี ฉีกกว้าง ๕ นิ้ว จำนวน ๒ แผ่นตัวลูก ฉีกกว้าง ๒ ½ นิ้ว จำนวน ๙๐ แผ่นผ้านุ่ง ฉีกกว้าง ๒ ½ นิ้ว จำนวน ๘๐ แผ่นตัวบายศรีพญานาค ฉีกกว้าง ๒ ½ นิ้ว จำนวน ๘๐ แผ่น

๑.การม้วนกรวยนำใบตอง ๒ แผ่นที่ฉีกไว้มาประกบกันให้ทางปลายอ่อนทั้ง ๒ แผ่นสลับกัน แล้วม้วนให้เป็นกรวย ให้ปลายอ่อนอยู่ข้างนอก ตัดปากกรวยให้เรียบ ความสูงจากยอดประมาณ ๑๐ นิ้ว เส้นผ่านศูนย์กลาง ๖ นิ้ว

๒.การพับผ้านุ่งมีทั้งหมด ๘๐ แผ่น พับผ้านุ่งโดยพับริมทั้ง ๒ ข้าง ให้ชิดกับยอดแหลม นำผ้านุ่งที่พับไว้มาห่อตัวบายศรี ๓ นิ้ว โดยให้ยอดเท่ากันทั้ง ๒ ข้าง

๓.การเข้าตัวบายศรีมีทั้งหมด ๑๐ ตัว โดยมีซ้ายจับริมบนตอนกลาง มือขวาม้วนทางด้านข้างไว้ข้างใน ม้วนให้เร็วเล็กน้อยประมาณ

๔. นำบายศรีทุกตัวล้างด้วยน้ำผสมน้ำมันมะกอกเพื่อให้ใบตองสีเขียวสด

๕.การเตรียมพานบายศรีตัดแผ่นโคมให้เป็นทรงกลมขนาดเท่ากับพานและขนาดเล็กลงเป็นชั้นๆ นิยมทำ ๓ ชั้น

๕ ชั้น ห่อด้วยตอง ใช้ไม้แหลมเสียบตรงกลางยึดติดกันเป็นชั้นๆ.

๖.วางกรวยบายศรีตรงกลางฐานชั้นแรกยึดด้วยเข็มหมุดหรือไม้กลัด ยอดบายศรีตกแต่งด้วยดอกไม้ เทียนยาว ๑ คู่ เกล็ดกรวยใช้ดอกพุทเสียบ นำตัวบายศรี ๕ ตัววางฐานชั้นที่สองหันตัวลูกออกข้างนอก ใช้ไม้แหลมแทงยึดตัวบายศรีกับฐาน นำตัวแมงดาวางสลับหว่างบายศรีทั้ง ๕ ตัวให้หางแมงดาหันขึ้น

จากนั้นจึงนำใบไม้ (ส่วนใหญ่จะนำใบไม้ที่มีชื่อเป็นมงคล เช่น ใบเงิน ใบทอง) มาวางรองบนพาน เพื่อปกปิดไม่ให้มองเห็นโคมที่รองพื้นพาน และนำดอกไม้สด เช่น ดอกบานไม่รู้โรย หรือดอกดาวเรือง มาประดับบนพานเพิ่มความสวยงามหรือทำมาลัย สวมบนยอด หรือทำเป็นอุบะร้อยรอบพานแต่ละชั้น ก็จะเพิ่มสีสัน และความสวยงามให้แก่พานบายศรีมากขึ้น

ขั้นตอนและวิธีทำบายศรี ก็มีอยู่เพียงเท่านี้ หมั่นศึกษา และฝึกฝนบ่อยๆ ก็จะสามารถทำบายศรีได้ด้วยตนเอง และมีฝีมือสามารถทำบายศรีใช้ในงานพิธีต่างๆ และอาจจะทำเป็นอาชีพ นำรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัวในที่สุด

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๑ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๑ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง: ตอบคำถามต่อไปนี้โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

ข้อที่ ๑: พานบายศรีคืออะไร

- ก. พานที่ใช้ในการทำบุญบ้าน
- ข. พานที่ใช้ในพิธีแต่งงาน
- ค. พานที่ใช้ในการทำบุญวัด
- ง. พานที่ใช้ในพิธีสักการะและขอพร

ข้อที่ ๒: วัสดุที่นิยมใช้ในการทำบายศรีคืออะไร

- ก. ใบตอง
- ข. กระดาษสี
- ค. ผ้าไหม
- ง. ดอกไม้ประดิษฐ์

ข้อที่ ๓: การทำพานบายศรีมักใช้ในพิธีใด

- ก. พิธีบวช
- ข. พิธีแต่งงาน
- ค. พิธีขึ้นบ้านใหม่
- ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

๔. ทำไมการใช้ใบตองจึงเป็นที่นิยมในการทำบายศรี?

- ก. ใบตองเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายและย่อยสลายได้
- ข. ใบตองมีสีสวยงาม
- ค. ใบตองมีความเหนียวและทนทาน
- ง. ใบตองไม่มีกลิ่น

ข้อที่ ๕: ข้อใดคือความหมายของบายศรีในวัฒนธรรมไทย

- ก. สัญลักษณ์ของความสุขและความเจริญ
- ข. สัญลักษณ์ของความรักและความผูกพัน
- ค. สัญลักษณ์ของความสำเร็จและความมั่งคั่ง
- ง. สัญลักษณ์ของความสงบและความมั่นคง

เฉลย

ข้อที่ ๑: ง. พานที่ใช้ในพิธีสักการะและขอพร

ข้อที่ ๒: ก. ใบตอง

ข้อที่ ๓: ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

ข้อที่ ๔: ก. ใบตองเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายและย่อยสลายได้

ข้อที่ ๕: ก. สัญลักษณ์ของความสุขและความเจริญ