



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตรการทำพานบายศรี จำนวน 6 ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (NEW SKILL) เพิ่มสมรรถนะ (UPSKILL) หรือทบทวนทักษะ (RESKILL) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพ เสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด SOFT POWER เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอด สร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปวัฒนธรรม ภาษา และ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการ รวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็น สถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีด ความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคง และมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้มีความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การ บริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจ ว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตร	1
บทนำ ความเป็นมา	
จุดประสงค์การเรียนรู้	
- กลุ่มเป้าหมาย	2
- ระยะเวลา	
- เนื้อหาหลักสูตร	
- การจัดการเรียนรู้	
- สื่อการเรียนรู้	
- การวัดผลประเมินผล	
- การจบหลักสูตร	
- เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	3
- การเทียบโอน	
- โครงสร้างหลักสูตรการทำนบายศรี	4 - 8
- แบบทดสอบก่อนเรียน	9
- เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	10
- ใบความรู้	11
- แบบประเมินผู้เรียน	12
- แบบทดสอบหลังเรียน	13
- เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	

หลักสูตร วิชาการทำพานบายศรี

จำนวน ๖ ชั่วโมง

กลุ่มความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ในสมัยโบราณ ใบตองมีบทบาทมากในชีวิตประจำวัน เช่น การนำใบตองมาห่ออาหารห่อขนม ช่วยให้
อาหารขนมมีกลิ่นหอมน่ารับประทาน ใช้ห่อผัก ห่อดอกไม้ช่วยให้สดทนนาน ตลอดจนนำมาประดิษฐ์เป็น
ชิ้นงานที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้มีรูปร่าง รูปทรงสวยงามประณีตยิ่งขึ้น เพื่อเป็นภาชนะบรรจุสิ่งของ เช่น
กระทง ถาด กระทง สำหรับบรรจุหรือจัดวางอาหาร ขนม ผลไม้ ดอกไม้ นำไปให้บุคคลซึ่งเป็นที่
ถือในวันปีใหม่ วันขึ้นบ้านใหม่ วันสำคัญต่าง ๆ เป็นต้น

ปัจจุบันการจัดงานมงคลต่าง ๆ เช่น ขึ้นบ้านใหม่ บวช แต่งงาน งานต้อนรับ งานตกแต่งสถานที่ ฯลฯ
และงานประเพณีต่าง ๆ เช่น ลอยกระทง แห่เทียนพรรษา การไหว้ครู งานใบตองยังมีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่าง ๆ
เหล่านั้น และทำให้เกิดอาชีพรับประดิษฐ์งานใบตองในรูปแบบต่าง ๆ เป็นอาชีพทำรายได้
ให้กับผู้ประกอบการได้เป็นอย่างดี

ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๔ ได้มอบหมายให้ทุกหน่วยงานดำเนินงาน
ตามพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จำนวน ๖ ประเด็น โดยประเด็นที่ ๓ เป็นเรื่องเกี่ยวกับการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและการส่งเสริมงานศิลปาชีพ สำนักงาน สกร. จึงได้นำอมนำพร
ดำเนินการจัดทำหลักสูตรงานใบตองขึ้น ซึ่งเป็นหลักสูตรที่บูรณาการต้นทุนทางด้านวัฒนธรรม
ไม้แบบไทยและชนบประเพณีของไทย เพื่อให้ประชาชนที่สนใจได้นำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ อีกทั้ง
ส่งเสริมให้มีเจตคติที่ดีต่องานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติเห็นแนวทางในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุน
และสืบทอด รวมทั้งส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการคิดค้นพัฒนาลักษณะรูปแบบของงานใบตองให้เข้ากับ
ยุคสมัย และตอบสนองความต้องการของลูกค้าแต่ยังคงความสวยงามแบบไทยไว้ อีกทั้งเน้นให้ผู้เรียนได้มี
ความรู้เรื่องการประกอบอาชีพและการจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องศิลปะงานใบตองเพื่อการ
ประกอบอาชีพ

๒. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและทักษะรวมทั้งความคิดสร้างสรรค์ในการ
ประดิษฐ์งานใบตอง

๓. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ส่งเสริมสนับสนุนและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของ
ชาติ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการจัดทำศิลปะงานใบตอง

๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการอาชีพการจัดทำศิลปะงานใบตอง

๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจสามารถเขียนโครงการอาชีพได้

๔. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจตระหนักถึงการประเป็นผู้ประกอบการที่ดี

กลุ่มเป้าหมาย

๑ ประชาชนผู้ที่ไม่ม้อชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๓. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการเปลี่ยนอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน ๖ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร วิชาการทำพานบายศรี

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	๑. ช่องทางการประกอบอาชีพในการจัดทำงานใบตอง	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญในการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตองได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตอง ๓. เพื่อให้ผู้เรียนบอกทิศทางการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตอง	๑. ความสำคัญของงานใบตอง ๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ ๓. แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับงานใบตอง ๔. ทิศทางการประกอบอาชีพรับจัดทำใบตอง	วิทยากร วิทยากรบรรยาย ความสำคัญของงานใบตอง ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปผลการเรียนรู้ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และวิเคราะห์ข้อมูลความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตองและสรุปผลการเรียนรู้วิทยากรช่วยเสนอแนะเพิ่มเติมวิทยากรแนะนำแหล่งเรียนรู้งานใบตองให้ผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมแล้วสรุปผลการเรียนรู้ผู้เรียนสรุปผลการเรียนรู้จากการฟังบรรยายผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพและการศึกษาแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมแล้วเขียนแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพรับจัดทำงานใบตองวิทยากรตรวจสอบและเสนอแนะเพิ่มเติม	๑ ชั่วโมง	

๒.	ทักษะการประกอบอาชีพจำนวน ๕ ชั่วโมง	๑.เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานใบทองได้ ๒. ผู้เรียนสามารถพับกลีบใบทองแบบต่างๆได้อย่างน้อย1๐แบบ ๓. ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์บายศรีขนาดเล็กได้อย่างสวยงาม	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์งานใบทอง ๒. เทคนิคการพับกลีบใบทอง ๓. การประดิษฐ์ลวดวงกลมกลีบกุหลาบ ๔. การทำบายศรี	๑. ผู้สอนประกอบบรรยายตัวอย่างของจริงเรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานใบทอง ผู้เรียนสังเกต สอบถาม และบันทึกการเรียนรู้ และทำกิจกรรมตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกตการมีส่วนร่วม ประเมินผลการปฏิบัติ ๒. วิทยากรให้ดูตัวอย่างของจริงลวดใบทองกลีบกุหลาบและแนะนำวิธีการประดิษฐ์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์ลวดใบทองกลีบกุหลาบ ๔. วิทยากรดูตัวอย่างบายศรีขนาดเล็กของจริง ได้แก่ บายศรีปากชาม และบายศรีสี่ทิศ ของจริง และจากรูปภาพ พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์ ๕. ผู้เรียนเลือกแบบบายศรีที่ต้องการฝึกปฏิบัติประดิษฐ์บายศรีพร้อมตกแต่ง	๓ ชั่วโมง
----	------------------------------------	---	---	--	-----------

๓	การบริหารจัดการ ในการประกอบ อาชีพ	๑. บอกร่องประกอบ การประกอบอาชีพ ได้ ๒. ระบุช่องทางการ	๑. การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์งานใบตอง ๒. เทคนิคการพับ กลีบใบตอง ๓. การประดิษฐ์ ถาดวงกลมกลีบ กุหลาบ ๔. การทำบายศรี	๑. ผู้สอนประกอบบรรยาย ตัวอย่างของจริงเรื่องวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานใบตอง ผู้เรียนสังเกต สอบถาม และบันทึกการเรียนรู้ และ ทำกิจกรรมตามที่กำหนด ผู้สอนสังเกตการมีส่วนร่วม ประเมินผลการปฏิบัติ ๒. วิทยากรให้ดูตัวอย่าง ของจริงถาดใบตองกลีบ กุหลาบและแนะนำวิธีการ ประดิษฐ์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ประดิษฐ์ถาดใบตองกลีบ กุหลาบ ๔. วิทยากรดูตัวอย่าง บายศรีขนาดเล็กของจริง ได้แก่ บายศรีปากชาม และ บายศรีสี่ทิศ ของจริง และ จากรูปภาพ พร้อมแนะนำ วิธีการประดิษฐ์ ๕. ผู้เรียนเลือกแบบบายศรี ที่ต้องการฝึกปฏิบัติ ประดิษฐ์บายศรีพร้อม ตกแต่ง		๒ ชั่วโมง
---	---	---	---	---	--	--------------

แบบทดสอบก่อนเรียน
หลักสูตรวิชาการทำพานบายศรี

1. ข้อใดคือส่วนผสมหลักของขนมดอกจอก
 - ก. แป้งข้าวเจ้า
 - ข. แป้งสาลี
 - ค. แป้งมัน
 - ง. แป้งข้าวโพด
2. ขนมดอกจอกมักจะใช้เครื่องมือใดในการขึ้นรูป
 - ก. เครื่องตีไข่
 - ข. กระทะไฟฟ้า
 - ค. พิมพ์ขนมดอกจอก
 - ง. เครื่องนวดแป้ง
3. ขนมดอกจอกมีลักษณะอย่างไร
 - ก. เป็นแผ่นบางๆ
 - ข. เป็นรูปดอกไม้
 - ค. เป็นรูปทรงกลม
 - ง. เป็นเส้นยาว
4. การทอดขนมดอกจอกควรใช้ไฟแบบใด
 - ก. ไฟแรง
 - ข. ไฟกลาง
 - ค. ไฟอ่อน
 - ง. ไม่ใช้ไฟ
5. ขนมดอกจอกเป็นขนมที่นิยมทำในโอกาสใดมากที่สุด
 - ก. งานแต่งงาน
 - ข. งานศพ
 - ค. เทศกาลปีใหม่ไทย
 - ง. งานเลี้ยงวันเกิด

ใบความรู้ การทำพานบายศรี

งานประดิษฐ์บายศรี เป็นงานประดิษฐ์ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตแบบไทยเป็นงานที่มีความประณีต มีความงามและมีคุณค่าทางศิลปะ มีความเป็นเอกลักษณ์ ของชาติไทย เป็นมรดกที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ เป็นการนำวัสดุธรรมชาติที่มีในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับ ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างคุ้มค่ามากที่สุด ผู้ที่มีความสามารถในการประดิษฐ์บายศรีได้ถือว่าเป็นปราชญ์ ของท้องถิ่น ซึ่งก่อให้เกิดความภูมิใจในวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย

อุปกรณ์

1. ใบตองกล้วยตานี
2. ชาม
3. มีด
4. ไข่ต้ม
5. กล้วยน้ำว้า
6. กรรไกร
7. ไม้กลัด
8. ดอกไม้
9. ไม้ปลายแหลม
10. เข็มกับด้าย
11. ข้าวเหนียวปั้น
12. น้ำมันมะกอก
13. ไก่หนึ่ง

วิธีทำ เช็ดใบตองให้สะอาดและฉีกใบตองดังนี้ ทำกรวย ฉีกกว้าง 10 นิ้ว จำนวน 2 แผ่นเกล็ดประกอบกรวย ฉีกกว้าง 2 ½ นิ้ว จำนวน 15 แผ่นทำนมสาว ปิดเกล็ดกรวย ฉีกกว้าง ½ นิ้ว จำนวน 4 เส้นด้วยยอดบายศรี ฉีกกว้าง 5 นิ้ว จำนวน 2 แผ่นตัวลูก ฉีกกว้าง 2 ½ นิ้ว จำนวน 90 แผ่นผ้านุ่น ฉีกกว้าง 2 ½ นิ้ว จำนวน 80 แผ่นตัวบายศรีพญานาค ฉีกกว้าง 2 ½ นิ้ว จำนวน 80 แผ่น 1.การม้วนกรวยนำใบตอง 2 แผ่นที่ฉีกไว้มาประกบกันให้ทางปลายอ่อนทั้ง 2 แผ่นสลับกัน แล้วม้วนให้ เป็นกรวย ให้ปลายอ่อนอยู่ข้างนอก ตัดปากกรวยให้เรียบ ความสูงจากยอดประมาณ 10 นิ้ว เส้นผ่านศูนย์กลาง 6 นิ้ว 2.การพับผ้านุ่นมีทั้งหมด 80 แผ่น พับผ้านุ่นโดยพับริมทั้ง 2 ข้าง ให้ชิดกับยอดแหลม นำผ้านุ่นที่พับไว้มาห่อ ตัวบายศรี 3 นิ้ว โดยให้ยอดเท่ากันทั้ง 2 ข้าง 3.การเข้าตัวบายศรีมีทั้งหมด 10 ตัว โดยมือซ้ายจับริมบน ตอนกลาง มือขวาม้วนทางด้านข้างไว้ข้างใน ม้วนให้เรียบเล็กพอประมาณ



4. นำบายศรีทุกตัวล้างด้วยน้ำผสมน้ำมันมะกอกเพื่อให้ใบตองสีเขียวสด
5. การเตรียมพานบายศรีตัดแผ่นโคมให้เป็นทรงกลมขนาดเท่ากับพานและขนาดเล็กลงเป็นชั้นๆ นิยมทำ 3 ชั้น 5 ชั้น ห่อด้วยตอง ใช้ไม้แหลมเสียบตรงกลางยึดติดกันเป็นชั้นๆ.
6. วางกรวยบายศรีตรงกลางฐานชั้นแรกยึดด้วยเข็มหมุดหรือไม้กลัด ยอดบายศรีตกแต่งด้วยดอกไม้ เทียนยาว 1 คู่ เกี๊ยวกรวยใช้ดอกพุทเสียบ นำตัวบายศรี 5 ตัววางฐานชั้นที่สองหันตัวลูกออกข้างนอก ใช้ไม้แหลมแทงยึดตัวบายศรี กับฐาน นำตัวแมงดาวางสลับหว่างบายศรีทั้ง 5 ตัวให้หางแมงดาหันขึ้น จากนั้นจึงนำใบไม้ (ส่วนใหญ่จะนำใบไม้ที่มีชื่อเป็นมงคล เช่น ใบเงิน ใบทอง) มาวางรองบนพาน เพื่อปกปิด โคมให้มองเห็นโคมที่รองพื้นพาน และนำดอกไม้สด เช่น ดอกบานไม่รู้โรย หรือดอกดาวเรือง มาประดับบนพานเพิ่ม ความสวยงามหรือทำมาลัย สวมบนยอด หรือทำเป็นอุบะ ร้อยรอบพานแต่ละชั้น ก็จะเพิ่มสีสัน และความสวยงามให้แก่ พานบายศรีมากขึ้น ขั้นตอนและวิธีทำบายศรี ก็มีอยู่เพียงเท่านี้ หมั่นศึกษา และฝึกฝนบ่อยๆ ก็จะสามารถทำบายศรีได้ด้วยตนเอง และมีฝีมือสามารถทำบายศรีใช้ในงานพิธีต่างๆ และอาจจะทำเป็นอาชีพ นำรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัวในที่สุด

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง: ตอบคำถามต่อไปนี้โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

ข้อที่ 1: พานบายศรีคืออะไร

ก. พานที่ใช้ในการทำบุญบ้าน

ข. พานที่ใช้ในพิธีแต่งงาน

ค. พานที่ใช้ในการทำบุญวัด

ง. พานที่ใช้ในพิธีสักการะและขอพร

ข้อที่ 2: วัสดุที่นิยมใช้ในการทำบายศรีคืออะไร

ก. ใบตอง

ข. กระดาษสี

ค. ผ้าไหม

ง. ดอกไม้ประดิษฐ์

ข้อที่ 3: การทำพานบายศรีมักใช้ในพิธีใด

ก. พิธีบวช

ข. พิธีแต่งงาน

ค. พิธีขึ้นบ้านใหม่

ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

ข้อที่ 4: ทำไมการใช้ใบตองจึงเป็นที่นิยมในการทำบายศรี?

ก. ใบตองเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายและย่อยสลายได้

ข. ใบตองมีสีสันสวยงาม

ค. ใบตองมีความเหนียวและทนทาน

ง. ใบตองไม่มีกลิ่น

ข้อที่ 5: ข้อใดคือความหมายของบายศรีในวัฒนธรรมไทย

ก. สัญลักษณ์ของความสุขและความเจริญ

ข. สัญลักษณ์ของความรักและความผูกพัน

ค. สัญลักษณ์ของความสำเร็จและความมั่งคั่ง

ง. สัญลักษณ์ของความสงบและความมั่นคง

เฉลย

ข้อที่ 1: ง. พานที่ใช้ในพิธีสักการะและขอพร

ข้อที่ 2: ก. ใบตอง

ข้อที่ 3: ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

ข้อที่ 4: ก. ใบตองเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายและย่อยสลายได้

ข้อที่ 5: ก. สัญลักษณ์ของความสุขและความเจริญ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....
 หลักสูตร..... กลุ่ม.....
 คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๑ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๑ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ
()

วิทยากร
()