



ชื่อหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย
จำนวน ๕ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	
ความเป็นมา	๑
หลักการของหลักสูตร	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๒
ระยะเวลา	๒
เนื้อหาหลักสูตร	๒
การจัดการเรียนรู้	๓
สื่อการเรียนรู้	๔
การวัดและประเมินผล	๔
การจบหลักสูตร	๔
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๔
การเทียบโอน	๔
รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๙
ใบความรู้	๑๑
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๓
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๔

หลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

จำนวน ๕ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชนเพื่อให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆ ตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่งทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดยวิธีการต่างๆ "เข็มกลัด" ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาประดับตกแต่งเสื้อผ้า หมวก กระเป๋า ฯลฯ เพื่อเพิ่มความสวยงาม และนำไปเป็นของขวัญของฝากได้ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นเข็มกลัดผีเสื้อ เข็มกลัดดอกไม้ ฯลฯ สามารถนำผ้าพื้นเมือง ผ้าฝ้าย ผ้าไหม ฯลฯ มาประยุกต์ดัดแปลง ประดิษฐ์เป็นเข็มกลัดตามความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะฝีมืออย่างไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นงานอดิเรกที่สามารถทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำ หรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ที่รักงานฝีมือได้เป็นอย่างดี

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะ วิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
๒. มุ่งพัฒนาให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพให้มีงานทำอย่างมีคุณภาพ
๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายเน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง
๔. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้ประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะในอาชีพต่างๆ ให้แก่ประชาชน เยาวชน และผู้สนใจ เพื่อให้สามารถนำไปเป็นอาชีพเสริมก่อให้เกิดรายได้ต่อครอบครัวต่อไป
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการใช้เวลาว่างนี้เกิดประโยชน์ เป็นการร่วมกันคิดร่วมกันทำและร่วมกันพัฒนาให้เกิดความรักความสามัคคีในชุมชน
๓. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้สามารถแพร่ให้กับผู้สนใจต่อไปได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชน

๑. ประชาชนที่ไม่มีอาชีพแต่มีความตั้งใจที่จะประกอบอาชีพให้มีรายได้ช่วยเหลือตนเองและครอบครัวได้
๒. ประชาชนที่ประกอบอาชีพที่ตนเองทำอยู่แล้ว และมีความต้องการเพิ่มพูนความรู้ เพิ่มพูนทักษะเพื่อพัฒนาอาชีพของตนเอง ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๕ ชั่วโมง

ทฤษฎี ๑ ชั่วโมง

ปฏิบัติ ๔ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

- ๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการทอเชือกมัดจากผ้าไทย
- ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

๑.๒.๕ ทุน

๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบ การออกแบบ

๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๑.๓ แหล่งเรียนรู้

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑ ขั้นตอนการประกอบอาชีพการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑.๒ ชนิดของผ้าที่จะนำมาทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑.๓ ประเภทของวัสดุ/อุปกรณ์ในการทอเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑.๔ การเลือกวัสดุเพื่อนำมาประดับตกแต่งเชือกมัดจากผ้าไทย

๒.๑.๕ การออกแบบ การเลือกสีและลายของผ้าไทย

๒.๑.๖ การตัดผ้า และการตัดแบบ

๒.๑.๗ การประกอบตัวเชือกมัดและการประดับตกแต่ง

๒.๒ ขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๒.๑ การจัดทำ / จัดหาวัสดุและอุปกรณ์

๒.๒.๒ การเตรียมวัสดุและ อุปกรณ์

๒.๒.๓ การออกแบบ การตัด การเย็บ และการติดประกอบเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๓ ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๓.๑ การทำเข็มกลัดจากนักรูปแบบต่าง ๆ เช่น เข็มกลัดผีเสื้อ, ดอกไม้, โบว์ เป็นต้น

๒.๓.๒ การออกแบบประดับตกแต่งเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๔ การทำเข็มกลัดจากผ้า

๒.๔.๑ การคำนวณต้นทุนในการจัดทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๔.๒ การกำหนดราคาขายของเข็มกลัดจากผ้าไทย

๒.๔.๓ การวางแผนในการจัดจำหน่ายเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓.๑.๒ การดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๓.๑.๔ การทำรายรับ - รายจ่าย

๓.๒ การจัดการการตลาด

๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง

๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์

๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ

๓.๓ การจัดการความเสี่ยง

๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๑) ค่าใช้จ่าย

๒) การเตรียมวัสดุและ อุปกรณ์

๓.๓.๒ การแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ วิทยากรให้ความรู้
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์
สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร
๒. VCD /หนังสือ
๓. Internet
๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้
และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานาระบบระดับ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๕

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	๑.๑ บอกความสำคัญ การประกอบอาชีพ อาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้า ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ พูน ๑.๒.๖ การเลือกใช้วัตถุดิบ การออกแบบ ๑.๒.๗ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ ตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทยที่เหมาะสมกับตนเอง	๑. สื่อเอกสาร ประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตร วิชาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย)	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผล งานระหว่างเรียน จากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	-

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๖

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้า	๒.๑ ผู้เรียนสามารถเตรียมวัสดุ ส่วนผสม ในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทยได้ ๒.๒ ผู้เรียนสามารถจัดทำ/จัดหาวัตถุดิบการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทยได้	๒.๑ ขั้นตอนการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๑.๒ ชนิดของผ้าที่จะนำมาทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๑.๓ ประเภทของวัสดุ/อุปกรณ์ในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๑.๔ การเลือกวัสดุเพื่อนำมาประดับตกแต่งเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๑.๕ การตัดผ้าและการตัดแบบ ๒.๑.๖ การประกอบตัวเข็มกลัดและการประดับตกแต่ง ๒.๒ ขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๒.๑ การจัดทำ/หาวัสดุและอุปกรณ์ ๒.๒.๒ การออกแบบการตัดการเย็บและการติดประกอบเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๓ ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทำเข็มกลัดจากผ้า ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชนพร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตรและตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๑ . สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย)	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๒ ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๗

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	๓.๑ สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๓.๑.๑ สามารถวางแผนการจัดการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๓.๑.๒ สามารถดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการทำเข็มกลัด ๓.๑.๓ สามารถลดต้นทุนในการทำเข็มกลัดจากผ้า ๓.๑.๔ สามารถทำบัญชีรายรับรายจ่าย ได้ ๓.๒ สามารถจัดการการตลาดได้ ๓.๒.๑ สามารถทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่งได้ ๓.๒.๒ สามารถโฆษณาประชาสัมพันธ์ได้	๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๓.๑.๒ การดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการทำเข็มกลัดจากผ้า ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๓.๑.๔ การทำรายรับ – รายจ่าย ได้ ๓.๒ การจัดการการตลาด ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง ๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ	๓.๑ การบริหารจัดการการผลิตให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุอุปกรณ์และการใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและทุนต่างๆ ๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการทำเข็มกลัดจากผ้า ๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาดให้ผู้เรียนศึกษา ๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมายและแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย	๑ . สื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย)	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	-	๒ ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

๘

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔. การบริหาร โครงการจัดการ ในการประกอบ อาชีพการทำเข็ม กลัดจากผ้าไทย	๑ สามารถส่งเสริมการขาย และการบริการได้ ๓.๓ สามารถจัดการความ เสี่ยงได้ ๒ สามารถวิเคราะห์ ศักยภาพในการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ๑) ค่าใช้จ่าย ๒) การเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๓ สามารถแก้ปัญหาความ เสี่ยงในการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย ได้	๑. การจัดการความเสี่ยง การวิเคราะห์ศักยภาพ ในการประกอบอาชีพ การทำเข็มกลัดจากผ้า ไทย ๑) ค่าใช้จ่าย ๒) การเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ ๒ การแก้ปัญหาความ เสี่ยงในการประกอบ อาชีพการทำเข็มกลัด จากผ้าไทย	๑ดำเนินการตามกระบวนการ จัดการการตลาด เช่น การคิด ต้นทุนการผลิต การกำหนด ราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ ๒. การจัดการความเสี่ยง จัดให้ ผู้เรียนศึกษา ๓ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการ จัดการความเสี่ยง ๓ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความ เสี่ยงพร้อมการวางแผนการจัดการ ความเสี่ยง ๔ การวางแผนการดำเนินงาน ให้ผู้เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่อง การวางแผนการดำเนินงานในแบบ ตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart) ๕ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการ ประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจาก ผ้าไทยตามแบบตารางการ ปฏิบัติงาน (Gantt Chart)	๑ . สื่อเอกสาร ประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพ การทำเข็มกลัด จากผ้าไทย)	๑. การทดสอบ ก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผล งานระหว่างเรียน จากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	-

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
- ข. กรรไกร
- ค. น้ำมัน
- ง. เข็มกลัด

๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
- ข. การเย็บ
- ค. การตัดเศษผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
- ง. การประกอบเข็มกลัด

๓. ข้อใดคือขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. การนำเศษผ้ามาตัดสานขัดกัน
- ข. การวัดขนาดเศษผ้า
- ค. การตัดเศษให้ได้ขนาดตามต้องการ
- ง. การเย็บประกอบเข็มกลัด

๔. ข้อใดคือความหมายของ “เข็มกลัดจากผ้าไทย”

- ก. เข็มกลัดที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
- ข. เข็มกลัดที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
- ค. เข็มกลัดที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
- ง. เข็มกลัดที่ขายราคาแพง

๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เศษผ้าไหม
- ข. ผ้าพิมพ์ลาย
- ค. ผ้าสีสันสดใส
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว

๖. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสันหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดไม่ใช่ช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาง รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาง รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

ใบความรู้ การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

"เข็มกลัด" ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาประดับตกแต่งเสื้อผ้า หมวก กระเป๋า ฯลฯ เพื่อเพิ่มความสวยงาม และนำไปเป็นของขวัญของฝากได้ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นเข็มกลัดผีเสื้อ เข็มกลัดดอกไม้ ฯลฯ สามารถนำผ้าพื้นเมือง ผ้าฝ้าย ผ้าไหม ฯลฯ มาประยุกต์ดัดแปลง ประดิษฐ์เป็นเข็มกลัดตามความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะฝีมืออย่างไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นงานอดิเรกที่สามารถทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำ หรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ทำงานฝีมือได้เป็นอย่างดี



วัสดุ

- เศษผ้า
- ลวด (แนะนำให้ใช้เป็นเส้นเล็กๆ จะสะดวกในการการดัดทำโครงของเข็มกลัด)
- คีม (สำหรับในการดัดลวด)
- แป้นเข็มกลัด
- ปืนกาว

วิธีการทำ

๑. ตัดผ้าขนาด กว้าง ๑ ซม. ยาว ๑๐ ซม. แล้วนำลวดมาดัดเป็นวงกลม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๔ ซม.
 ๒. นำผ้าที่ตัดไว้มาผูกกับลวด
 ๓. ผูกผ้าไล่ตามสีที่เลือกแมตช์ ไล่ไปเรื่อยๆ จนเต็มโครงลวดที่ตัดไว้
 ๔. เมื่อผูกจนครบรอบวงกลมทั้งหมดแล้ว ก็จับตักแต่งเล็กน้อยให้ได้รูปทรงที่สวยงาม
 ๕. มาถึงขั้นตอนสุดท้ายนำแป้นเข็มกลัดที่เตรียมไว้มาติดโดยใช้ปืนกาวค่ะ เราก็จะได้เข็มกลัด สุดน่ารักจากเศษผ้า
- ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย**

๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย
๒. เลือกชนิดของผ้าที่จะนำมาทำเข็มกลัดจากผ้าไทย
๓. การเลือกวัสดุเพื่อนำมาประดับตกแต่งเข็มกลัดจากผ้าไทย
๔. การออกแบบการเลือกสีและลายของผ้าไทย
๕. การตัดผ้าและการตัดแบบและการติดประกอบเข็มกลัดจากผ้าไทย



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดไม่ใช่วัสดุในการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. ผ้าพิมพ์ลายต่างๆ
- ข. กรรไกร
- ค. น้ำมัน
- ง. เข็มกลัด

๒. ข้อใดไม่ใช่การจัดเตรียมอุปกรณ์การทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. การนำเศษผ้ามาตัดตามขนาด
- ข. การเย็บ
- ค. การตัดเศษผ้าให้ได้ขนาดตามต้องการ
- ง. การประกอบเข็มกลัด

๓. ข้อใดคือขั้นตอนการทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. การนำเศษผ้ามาตัดसानซ์ดกัน
- ข. การวัดขนาดเศษผ้า
- ค. การตัดเศษให้ได้ขนาดตามต้องการ
- ง. การเย็บประกอบเข็มกลัด

๔. ข้อใดคือความหมายของ “เข็มกลัดจากผ้าไทย”

- ก. เข็มกลัดที่ประดิษฐ์จากงานฝีมือในการเย็บเศษผ้า
- ข. เข็มกลัดที่ประดิษฐ์จากไหมพรมหลากสี
- ค. เข็มกลัดที่พิมพ์ลายสำเร็จรูป
- ง. เข็มกลัดที่ขายราคาแพง

๕. ผ้าที่นิยมนำมาทำเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เศษผ้าไหม
- ข. ผ้าพิมพ์ลาย
- ค. ผ้าสีสันสดใส
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าว

๖. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสันหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. สามารถสร้างรายได้
- ข. เป็นงานฝีมือ
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๘. ข้อใดไม่ใช่ช่องทางจัดจำหน่ายสินค้า

- ก. ออนไลน์
- ข. ตลาดสด
- ค. ศูนย์จำหน่ายสินค้า OTOP
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๙. ข้อใดคือประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เพิ่มราคาให้วัสดุจากเศษผ้า
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของเข็มกลัดจากผ้าไทย

- ก. เป็นรูปแบบแฟชั่นสีสรรหลากหลาย
- ข. มีความแข็งแรงทนทาน รูปแบบทันสมัย
- ค. เป็นความคิดสร้างสรรค์
- ง. ไม่มีข้อถูก

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ข
๔. ก
๕. ง
๖. ค
๗. ก
๘. ง
๙. ง
๑๐. ง

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ค
๒. ค
๓. ข
๔. ก
๕. ง
๖. ค
๗. ก
๘. ง
๙. ง
๑๐. ง