



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การการผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และ สร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรมภาษา และ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว งานเทศกาล ประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะ ด้านวรรณกรรม หนังสือ ด้านสินค้าและบริการ รวมทั้งการใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรมศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว จึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้นๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้ การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วยช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษานำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักสูตรการผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ	
ความเป็นมา	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
ระยะเวลา	๑
เนื้อหาหลักสูตร	๑
การจัดการเรียนรู้	๒
สื่อการเรียนรู้	๒
การวัดและประเมินผล	๒
การจบหลักสูตร	๒
เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๒
การเทียบโอน	๒
โครงสร้างหลักสูตร การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ	๓
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้	๘
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียน	๑๐
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	๑๒

หลักสูตร การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ

จำนวน ๓ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ (กลุ่มสนใจ)

๑. ความเป็นมา

การจัดการศึกษาในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ไขปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน เพื่อให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอวาปีปทุม จึงได้กำหนดหลักการในการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษา อาชีพเพื่อการมีงานทำไว้ว่า ต้องเป็นการดำเนินการที่มีความยืดหยุ่นตามหลักสูตร การจัดการกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล รวมทั้งเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ของชุมชน เห็นความสำคัญของการผูกผ้าเป็นที่นิยมในงานพิธีต่างๆ อาทิเช่น งานพิธีบวช งานทำบุญ งานแต่งงาน งานเทศกาลต่างๆ และงานศพ แม้กระทั่งการอบรมและผู้ที่มีความสามารถ จะได้มีรายได้พึ่งพา ตนเอง ได้ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอวาปีปทุม ตระหนักถึงความสำคัญของการประกอบอาชีพผูกผ้าใน พิธีต่างๆ จึงได้จัดทำหลักสูตรการผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ โดเน้นให้กลุ่มเป้าหมายสามารถประกอบอาชีพผูกผ้า ในพิธีต่างๆ ภายใต้วิถีชีวิตความพอเพียงในชุมชน เพื่อเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

๑. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงมั่งคั่ง
๒. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
๓. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
๔. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป จำนวน ๖ คน

๔. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพ ของทรัพยากรธรรมชาติ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศักยภาพ

ของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตและศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. เน้นการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพ ให้ เกิดรายได้ที่มั่นคง และยั่งยืนในอาชีพ

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๖. การจัดการเรียนรู้

๑. จัดกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพและความต้องการของตลาดเพื่อให้ผู้เรียน เห็นช่องทางการประกอบอาชีพ

๒. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงาน เพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ

๓. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ - เรียนรู้จากวิทยากร - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้ - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง - เรียนรู้จากกลุ่ม โดยการพบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๔. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การบริหารจัดการ การผลิต และการบริหารจัดการทางการตลาด

๕. การนิเทศติดตาม และข้อเสนอแนะปรับปรุงพัฒนา

๗. สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้การผูกผ้าอย่างง่าย

๒. แหล่งเรียนรู้/ อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ

๓. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ

๘. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร

๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพเพียงพอ สามารถสร้างรายได้

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๓. มีผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการประเมินผล

๒. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา

๓. ทะเบียนคุณวุฒิบัตร

๑๑. การเทียบโอน

โครงสร้างหลักสูตร การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการผูกผ้า	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ต่างๆ ที่ใช้ในการผูกผ้า ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับชนิดของผ้าที่นำมาใช้ในการผูกผ้า ๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการผูกผ้า และโอกาสที่ใช้ในงานต่างๆ	๑. วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการผูกผ้า ๒. ชนิดของผ้าที่นำมาใช้ในการผูกผ้า ๓. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผูกผ้า และโอกาสที่ใช้ในงานต่างๆ	วิทยากรให้ความรู้ ๑. วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการผูกผ้า ๒. ชนิดของผ้าที่นำมาใช้ในการผูกผ้า ๓. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผูกผ้า และโอกาสที่ใช้ในงานต่างๆ	๑.สื่อเอกสารประกอบการเรียน (หลักสูตรวิชาชีพ การทำไม้กวาดจากทางมะพร้าว) ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ๒. ใบความรู้ ๓. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ	๓๐ นาที	-

โครงสร้างหลักสูตร การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ผูก ปฏิบัติการ ผูกผ้าอย่างง่าย	๑. เพื่อให้ผู้เรียน สามารถ ปฏิบัติการ จับจีบและ การประกอบดอก การจับจีบ การประกอบ ระย้า การผูก ปฏิบัติการผูกผ้า โดยการผูกกับ อาคาร โต๊ะ เวที	๑. ผูกปฏิบัติการจับจีบ และการประกอบดอก การจับจีบ การประกอบระย้า ๒. การผูกปฏิบัติ การผูกผ้าโดยการผูกกับ อาคาร โต๊ะ เวที	วิทยากรให้ความรู้สาธิต การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ ๑.งานบวช ๒.งานบุญ ๓.งานแต่งงาน ๔.งานเทศกาลต่างๆ ๕.งานศพ ๖.การอบรม	๑. สื่อเอกสาร ประกอบการ เรียนรู้(หลักสูตร วิชาการทำไม้ กวาดจาก ทางมะพร้าว) ๒. ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อน เรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจากการ ปฏิบัติ	-	๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
						ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. ฝึกการ ออกแบบ การผูกผ้าอย่าง ง่าย	เพื่อให้ผู้เรียน สามารถออกแบบ การผูกผ้าอย่าง ง่ายให้เหมาะสม กับพิธีต่างๆ เพื่อให้เกิดความ สวยงาม	การออกแบบการผูก ผ้าในงานพิธีให้ เหมาะสมกับพิธีต่างๆ เพื่อให้เกิดความสวยงาม	วิทยาให้ผู้เรียนออกแบบการผูก ผ้าอย่างง่ายให้เหมาะสมกับพิธี ต่างๆ เพื่อให้เกิดความสวยงาม	๑ . สื่อเอกสาร ประกอบการเรียนรู้ (หลักสูตรวิชาชีพ การทำไม้กวาดจาก ทางมะพร้าว) ๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. การทดสอบก่อน เรียน-หลังเรียน ๒. การประเมินผลงาน ระหว่างเรียนจากการ ปฏิบัติ	๓๐ นาที	๑ ชั่วโมง

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. การผูกผ้าแบบไหนที่นิยมใช้ในงานมงคล เช่น งานแต่งงานหรือขึ้นบ้านใหม่?
 - a) ผูกผ้าแบบชายครุย
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบบริบบิน
 - d) ผูกผ้าแบบแขวนเสาLOY
๒. การผูกผ้าแบบจีบกลางหรือผูกผ้าแบบบัวตูมมักใช้ในโอกาสใด?
 - a) งานศพ
 - b) งานบวช
 - c) งานเปิดตัวสินค้า
 - d) งานแข่งขันกีฬา
๓. ผูกผ้าแบบโบว์คู่หรือผูกโบว์ใหญ่เหมาะสำหรับสถานที่ใดมากที่สุด?
 - a) เวทีพิธีเปิดงาน
 - b) หน้าบ้าน
 - c) บริเวณเมรุเผาศพ
 - d) บนรถขบวนแห่ศพ
๔. สีของผ้าที่ใช้ในงานศพตามธรรมเนียมไทยคือสีอะไร?
 - a) สีขาวและดำ
 - b) สีเขียวและเหลือง
 - c) สีแดงและทอง
 - d) สีฟ้าและชมพู
๕. ผูกผ้าแบบไหนที่นิยมใช้ประดับเมรุในงานศพเพื่อความเรียบร้อยและสง่างาม?
 - a) ผูกผ้าแบบชายครุย
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบแขวนเสาLOY
 - d) ผูกผ้าแบบโบว์
๖. ผ้าสีใดที่นิยมใช้ในการผูกผ้าในงานอุปสมบท?
 - a) สีขาวและสีส้ม
 - b) สีแดงและสีดำ
 - c) สีฟ้าและสีเหลือง
 - d) สีม่วงและสีทอง
๗. การผูกผ้าแบบบริบบินนิยมใช้ในงานประเภทใด?
 - a) งานศพ
 - b) งานกีฬาและงานอีเวนต์
 - c) งานพระราชพิธี
 - d) งานแต่งงานเท่านั้น

๘. หากต้องการตกแต่งรถขบวนแห่พระหรือขบวนแห่นาค ควรใช้การผูกผ้าแบบใด?
- a) ผูกผ้าแบบโบว์ใหญ่
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบแขวนเสาลอย
 - d) ผูกผ้าแบบชายครุย
๙. ในงานรัฐพิธีหรืองานที่มีเกียรติสูง มักใช้การผูกผ้าแบบใดเพื่อเพิ่มความสง่างาม?
- a) ผูกผ้าแบบโบว์คู่
 - b) ผูกผ้าแบบแขวนเสาลอย
 - c) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - d) ผูกผ้าแบบชายครุย
๑๐. ผูกผ้าแบบพู่ระย้านิยมใช้ในงานประเภทใด?
- a) งานแต่งงาน
 - b) งานอวมงคล
 - c) งานแพ้นโซว์
 - d) งานกีฬา

ใบความรู้

การการผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ

ความหมายของการผูกผ้า

การผูกผ้าในงานพิธีต่างๆ เป็นศิลปะการตกแต่งสถานที่เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศให้เหมาะสมกับลักษณะของงาน โดยสามารถใช้ในงานมงคลและงานอวมงคลได้ การเลือกสีของผ้าและรูปแบบการผูกจึงมีความสำคัญต่อการสื่อความหมายของพิธีการนั้นๆ

ประเภทของการผูกผ้า

๑. ผูกผ้าแบบจีบรูป
 - ลักษณะ: จีบจีบรูปให้เป็นลายคลื่นหรือพับจีบเรียบ
 - นิยมใช้ใน: งานมงคล เช่น งานแต่งงาน งานบวช งานขึ้นบ้านใหม่
๒. ผูกผ้าแบบโบว์
 - ลักษณะ: ผูกเป็นรูปโบว์เดี่ยวหรือโบว์คู่
 - นิยมใช้ใน: งานเปิดงาน งานแข่งขันกีฬา งานอีเวนต์ต่างๆ
๓. ผูกผ้าแบบชายครุย
 - ลักษณะ: ปล่อยชายผ้าให้ห้อยเป็นระย้าเพื่อเพิ่มความอ่อนช้อย
 - นิยมใช้ใน: งานรัฐพิธี งานพระราชพิธี และงานศพ
๔. ผูกผ้าแบบแขวนเสาลอย
 - ลักษณะ: ผูกผ้าพาดหรือพันรอบเสาให้ดูพลิ้วไหว
 - นิยมใช้ใน: งานฉลองต่างๆ เช่น งานสมรส งานฉลองตำแหน่ง
๕. ผูกผ้าแบบพู่ระย้า
 - ลักษณะ: ใช้ผ้าพับหรือม้วนเป็นพู่ห้อยระย้า
 - นิยมใช้ใน: งานแต่งงาน งานเลี้ยง งานแฟชั่นโชว์

การเลือกสีของผ้าให้เหมาะกับงานพิธี

- งานมงคล: ใช้สีสดใส เช่น สีทอง สีขาว สีชมพู สีฟ้า
- งานอวมงคล: ใช้สีขาว สีดำ สีม่วงเข้ม
- งานรัฐพิธีและงานทางศาสนา: ใช้สีเหลือง สีขาว สีส้ม

สรุป

การผูกผ้าเป็นองค์ประกอบที่ช่วยเสริมความสวยงามของงานพิธี การเลือกแบบการผูกและสีของผ้าให้เหมาะสมกับโอกาสจะช่วยให้บรรยากาศของงานมีความสมบูรณ์แบบและแสดงถึงความเคารพต่อพิธีการนั้นๆ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. การผูกผ้าแบบไหนที่นิยมใช้ในงานมงคล เช่น งานแต่งงานหรือขึ้นบ้านใหม่?
 - a) ผูกผ้าแบบชายครุย
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบบริบบิ้น
 - d) ผูกผ้าแบบแขวนเสาLOY
๒. การผูกผ้าแบบจีบกลางหรือผูกผ้าแบบบัวตูมมักใช้ในโอกาสใด?
 - a) งานศพ
 - b) งานบวช
 - c) งานเปิดตัวสินค้า
 - d) งานแข่งขันกีฬา
๓. ผูกผ้าแบบโบว์คู่หรือผูกโบว์ใหญ่เหมาะสำหรับสถานที่ใดมากที่สุด?
 - a) เวทีพิธีเปิดงาน
 - b) หน้าบ้าน
 - c) บริเวณเมรุเผาศพ
 - d) บนรถขบวนแห่ศพ
๔. สีของผ้าที่ใช้ในงานศพตามธรรมเนียมไทยคือสีอะไร?
 - a) สีขาวและดำ
 - b) สีเขียวและเหลือง
 - c) สีแดงและทอง
 - d) สีฟ้าและชมพู
๕. ผูกผ้าแบบไหนที่นิยมใช้ประดับเมรุในงานศพเพื่อความเรียบร้อยและสง่างาม?
 - a) ผูกผ้าแบบชายครุย
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบแขวนเสาLOY
 - d) ผูกผ้าแบบโบว์
๖. ผ้าสีใดที่นิยมใช้ในการผูกผ้าในงานอุปสมบท?
 - a) สีขาวและสีส้ม
 - b) สีแดงและสีดำ
 - c) สีฟ้าและสีเหลือง
 - d) สีม่วงและสีทอง
๗. การผูกผ้าแบบบริบบิ้นนิยมใช้ในงานประเภทใด?
 - a) งานศพ
 - b) งานกีฬาและงานอีเวนต์
 - c) งานพระราชพิธี
 - d) งานแต่งงานเท่านั้น

๘. หากต้องการตกแต่งรถขบวนแห่พระหรือขบวนแห่นาค ควรใช้การผูกผ้าแบบใด?
- a) ผูกผ้าแบบโบว์ใหญ่
 - b) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - c) ผูกผ้าแบบแขวนเสาลอย
 - d) ผูกผ้าแบบชายครุย
๙. ในงานรัฐพิธีหรืองานที่มีเกียรติสูง มักใช้การผูกผ้าแบบใดเพื่อเพิ่มความสง่างาม?
- a) ผูกผ้าแบบโบว์คู่
 - b) ผูกผ้าแบบแขวนเสาลอย
 - c) ผูกผ้าแบบจีบรูด
 - d) ผูกผ้าแบบชายครุย
๑๐. ผูกผ้าแบบพู่ระย้านิยมใช้ในงานประเภทใด?
- a) งานแต่งงาน
 - b) งานอวมงคล
 - c) งานแพ้นโซว์
 - d) งานกีฬา

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. เฉลย: b) ผูกผ้าแบบจีบรูป
๒. เฉลย: b) งานบวช
๓. เฉลย: a) เวทีพิธีเปิดงาน
๔. เฉลย: a) สีขาวและดำ
๕. เฉลย: a) ผูกผ้าแบบชายครูย
๖. เฉลย: a) สีขาวและสีส้ม
๗. เฉลย: b) งานกีฬาและงานอีเวนต์
๘. เฉลย: a) ผูกผ้าแบบโบว์ใหญ่
๙. เฉลย: d) ผูกผ้าแบบชายครูย
๑๐. เฉลย: a) งานแต่งงาน

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. เฉลย: b) ผูกผ้าแบบจีบรูป
๒. เฉลย: b) งานบวช
๓. เฉลย: a) เวทีพิธีเปิดงาน
๔. เฉลย: a) สีขาวและดำ
๕. เฉลย: a) ผูกผ้าแบบชายครูย
๖. เฉลย: a) สีขาวและสีส้ม
๗. เฉลย: b) งานกีฬาและงานอีเวนต์
๘. เฉลย: a) ผูกผ้าแบบโบว์ใหญ่
๙. เฉลย: d) ผูกผ้าแบบชายครูย
๑๐. เฉลย: a) งานแต่งงาน

